



# Ressources numériques en histoire des arts

publié le 07/09/2019

## Descriptif :

Le ministère de la Culture propose un recensement des expositions virtuelles nationales et internationales. De même, le service national du RÉCIT met à disposition des ressources pédagogiques pour les arts plastiques, l'art dramatique, la musique et la danse.

## Sommaire :

- Panorama des expositions virtuelles
- Le dico des musées
- Enseignement des arts et intégration du numérique

## ● Panorama des expositions virtuelles

Expositions virtuelles			
Archéologie	Arts premiers	Histoire	Musique
Arts asiatiques	Céramique	Histoire naturelle	Peinture
Art contemporain	Collections	Littérature	Photographie
Arts décoratifs	polyvalentes	Mode et textile	Sciences et techniques
Arts graphiques	Ethnologie		Sculpture

Source : [culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)

Le **ministère de la Culture** publie sur [son site](http://son.site) un ensemble de signets dédiés aux expositions et autres visites virtuelles de collections muséales. Ils s'organisent en plusieurs thématiques dont :

- Archéologie,
- Arts asiatiques
- Art contemporain
- Arts décoratifs,
- Arts graphiques
- Arts premiers
- Céramique
- ...

## ● Le dico des musées

Dans ce même espace de ressources on pourra également consulter [le dico des musées](http://le.dico.des.musees) qui s'attache à définir les grandes notions liées aux biens culturels et aux institutions muséales.

## ● Enseignement des arts et intégration du numérique



Source : [RECIT Arts](#).



Le service national du [RÉCIT](#) « domaine des arts », met à disposition des ressources dans différents domaines artistiques : **art dramatique, arts plastiques, danse et musique.**

Pour chaque catégorie sont proposées 4 entrées : **primaire, secondaire, technologie, formations.**

Exemples de **ressources** mises en avant :

- Ses Situations d'Apprentissage Évaluées (**SAÉ**) comme une histoire du rock exploitable en éducation musicale.
- En danse, d'autres situations sont recensées telles que la **danse du dragon** ou la **métamorphose de l'humain.**

L'onglet spécifique « **Ressources** » donne accès à des **grandes thématiques** comme

- la classe inversée
- les réalités virtuelle et augmentée
- la pensée design
- le sketchnoting



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**