



Le parcours Muséal : un exemple d'EPI

publié le 21/03/2017

Descriptif :

Cette ressource propose un moyen pour les élèves de s'approprier un lieu institutionnel de la culture et de donner du sens aux œuvres d'une collection et ce à travers un EPI : culture et création artistique.

Sommaire :

- Compétences travaillées dans chacune des disciplines
- Documents joints

EPI : Parcours muséal – Cycle 4

Thématique : Culture et création artistique

Disciplines concernées : Histoire des arts, arts plastiques ,anglais , espagnol , technologie.

Objectif général de l'EPI : S'approprier un lieu institutionnel de culture

Responsable du projet : Mme Gisbert Mora, professeur d'arts plastiques au collège Pierre Mendès France de Soyaux.

Réalisation : Les élèves, après une visite d'exposition temporaire ou d'une collection permanente choisissent une thématique et cinq œuvres s'y rapportant.

Ils créent ensuite un flyer réunissant les œuvres et les analyses qui relie chaque œuvre avec la thématique dans un nouveau parcours susceptible d'être proposé à des visiteurs.

● Compétences travaillées dans chacune des disciplines

○ Histoire des arts

- Se rappeler et nommer quelques œuvres, que l'élève va savoir attacher à une époque et une aire de production et dont il dégage les éléments constitutifs en termes de matériaux , de formes de sens et de fonction.
- Comparer des œuvres d'art entre elles en dégageant par un raisonnement fondé, des filiations entre deux œuvres d'époques différentes ou des parentés entre deux œuvres de même nature , contemporaine l'une de l'autre.

○ Arts plastiques

- Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté.
- Proposer une analyse critique et une interprétation d'une œuvre.
- Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation artistique.
- Faire l'expérience sensible de l'espace de l'œuvre.

○ Anglais / espagnol

- Exprimer un avis , manifester des sentiments.
- Mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés.
- Écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers.
- Identifier de grands repères culturels.
- Percevoir les spécificités culturelles des pays en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et

des clichés.

- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message.

○ Compétences transversales du socle : 1-3-5

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre.

● Documents joints

-  [Carnet de bord pour l'EPI : parcours Muséal](#) (PDF de 48.6 ko)
- Les œuvres présentes dans les flyers ci-dessous ont été photographiées lors d'une exposition au FRAC d'Angoulême avec l'aimable autorisation de [Dector et Dupuy](#). 



Recto du flyer de Thomas Images © [Dector et Dupuy](#). 



Verso du flyer de Thomas Images © [Dector et Dupuy](#). 



Recto du flyer de Savinien Images © [Dector et Dupuy](#). 



Verso du flyer de Savinien Images © [Dector et Dupuy](#). 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.