Panorama de ressources numériques et culturelles en HDA , février 2017.

publié le 07/02/2017 - mis à jour le 08/06/2018

Descriptif :

Vous trouverez un ensemble de ressources numériques à l'image d'Aurasma, paztec, GuidiGO et de MOOC d'histoire de l'art sur le mouvement en sculpture et peinture, sans oublier des ressources culturelles nationales et locales.

Sommaire :

- I° Quelques ressources numériques à utiliser en HDA.
- II° Des ressources culturelles.

I° Quelques ressources numériques à utiliser en HDA.

1. La réalité augmentée, présentation et applications disponibles.

- Qu'est ce que la **réalité augmentée** ? Les académies de Créteil et de Versailles proposent une présentation complète de la réalité augmentée puis de l'application Aurasma. Elle permet de concevoir une réalité augmentée en attachant de l'information supplémentaire sur une image.
- Paztec propose des applications mobiles pour la mise en valeur du patrimoine. Différents parcours sont mis à disposition dont celui de **Cluny**.
- GuidiGO permet de créer son propre parcours en **réalité virtuelle** avec ses élèves.

2. Des exemples concrets de valorisation du patrimoine.

- L'**HistoPad** s'adresse à un large public qui pourra, au moyen d'**une tablette numérique** utilisant la **réalité augmentée**, redécouvrir Chambord et explorer le **château au XVIe siècle**.
- L'**HistoPad** dans les espaces médiévaux et révolutionnaires de la Conciergerie.
- La Petite galerie du Louvre disponible en visite virtuelle.

3. Des outils de formation à distance.

- Cinq MOOC d'histoire de l'art sur le mouvement en sculpture et peinture.
  Les inscriptions sont ouvertes du **30 janvier 2017 au 4 juin 2017** et les cours débutent le **6 mars 2017**.

II° Des ressources culturelles.

1. La Classe, l'oeuvre en partenariat entre les ministères de la culture et de l'éducation nationale

.
L'objectif affichée est de valoriser les **projets éducatifs artistiques et culturels** en s'appuyant sur 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre, la pratique et la connaissance. La plateforme propose une **cartographie** des actions menées et de leurs contenus.

2. Villes et Pays d'art et d'histoire

- L'Association nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire est un réseau regroupant près de **190 villes et pays d'art et d'histoire**. Sa mission est de valoriser, d'animer le patrimoine notamment architectural. Vous pouvez

découvrir les villes partenaires. De nombreuses publications, des outils pédagogiques sont mis à disposition.

- Un exemple local : COGNAC : ville d'art et histoire.
  Une ressource documentaire et patrimoniale de la ville sur son passé, son présent et son devenir avec une collection de livrets et de parcours pédagogiques.

3.Appels à projets Education Artistique et Culturelle – DRAC Nouvelle-Aquitaine :

- Quelques exemples en 2017.

4. La commémoration d'Élie Faure.

Le **portail national d'HDA** propose un ensemble de ressources dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la mort d'**Élie Faure.**

5. Analyse du Bacchus de Michel-Ange.

L'émission de France culture, Les Regardeurs, propose une analyse de l'œuvre de **Michel-Ange, le Bacchus**, daté de 1497 et conservé au musée national du **Bargello à Florence**.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.