1914-1918, La grande Guerre à travers les arts

publié le 30/03/2015

Descriptif :

Un web-documentaire d'Adrien Minard et Pierre-Henri Gibert sur la Grande guerre permettant de nombreuses activités en interdisciplinarité.

Ce web-documentaire sur la **Grande guerre**, réalisé par Adrien Minard, Pierre-Henri Gibert et le studio de création Cellules, aborde plusieurs thèmes permettant de nombreuses activités interdisciplinaires :

La blessure - Site 1914-1918, La Grande Guerre à travers les arts Réalisation André Minard, Pierre-Henri Gibert et le studio Cellules

- Dans une première partie, *La blessure*, les auteurs évoquent l'œuvre d'**Apollinaire**, *le poète blessé*, de **Cendras** et de **Céline**, les *écrivains traumatisés*, des peintres **Nevinson** et **Dix** qui ont montré les *corps meurtris*.
- La deuxième partie, *L'autre et l'ennemi*, aborde la *barbarie allemande* et la *force noire*.
- La troisième partie sur la *guerre des tranchées* montre comment les artistes ont vécu cette *guerre moderne*, prend l'exemple spécifique des *artistes à **Verdun*** et aborde *le quotidien dans les tranchées*.
- Dans la quatrième partie, *Les femmes et les enfants*, ce sont les *héroïnes du front domestique* et les *petits soldats* qui sont évoqués.
- Enfin, la cinquième partie, *Désobéissance et révolte*, présente les *refus de guerre* et l'œuvre d'**Ernest Hemingway**, *L'Adieu aux armes.*

Ce travail a été coproduit par Francetv Éducation, TV5 Monde, le CNC, la Mission du Centenaire et le Ministère de la Défense.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.