



Les gestes augustes du monde rural aux marges du XIXe siècle industriel

publié le 12/03/2015

Descriptif :

Étude d'Hélène Eftimakis sur le monde rural au XIXe siècle. Travail interdisciplinaire en Lettres, Histoire, Éducation civique, Arts plastiques, Éducation musicale, TICE, Sciences et Technologie. Classes de 4e et de 1ère.

Sommaire :

- Disciplines conviées
- Objectifs
- Démarche

Hélène Eftimakis propose ici d'aborder le **monde rural au XIXe siècle** à partir de l'analyse d'œuvres picturales, littéraires, musicales et d'affiches publicitaires.



L'Angélus de Millet, 1857-1859, Musée d'Orsay
(Source : Wikimedia Commons)

- Auteure : Hélène Eftimakis
- Niveaux : Classes de **quatrième** / classes de **première**
- Référence au programme de 4ème : « **Les arts, témoins de l'histoire du XIXe siècle** »
- Référence au programme de 1ère : « **La France en République 1880-1945** »
- Domaines artistiques : Arts du langage, Arts du quotidien, Arts du visuel, Arts du son.
- Thématiques : Arts, créations, cultures ; Arts, espace, temps ; Arts, États et pouvoirs ; Arts, mythes et religion ; Arts, techniques, expressions ; Arts, ruptures, continuités.

● Disciplines conviées

Lettres, Histoire, Géographie, Éducation civique, Arts plastiques, Éducation musicale, TICE, Sciences et Technologie.

● Objectifs

- Évoquer les **bouleversements sociaux, sociétaux, technologiques** au XIXe siècle.
- Connaître les **représentations du monde rural** dans différentes disciplines artistiques.
- Découvrir les valeurs aux fondements de la symbolique républicaine.
- Découvrir le **roman rustique** et la **peinture réaliste**.
- Connaître le **Musée d'Orsay**.



Première esquisse de la Semeuse au fusain, projet de médaille pour le Ministère de l'Agriculture dessinée par Oscar Roty vers 1886
(Source : Wikimédia Commons)

● Démarche

- Évocation des bouleversements de la société française par l'étude de la législation relative à la laïcité, à la scolarisation et au service militaire, par la littérature (extrait de *La Mare au Diable* de **George Sand**), par la poésie (*Le Soir* de **Victor Hugo**), par la peinture (le courant réaliste de **Courbet** et **Millet**) et par la musique de **Chopin**.
- Lecture d'affiches publicitaires, photographies, planches, timbres, monnaies.

- Visionnement et écoute de documentaires.
- Recherches personnelles, visites virtuelles.

Document joint



Les gestes augustes du monde rural aux marges du XIXe siècle industriel (PDF de 3.8 Mo)

Étude d'Hélène Eftimakis sur le monde rural au XIXe siècle. Travail interdisciplinaire en Lettres, Histoire, Éducation civique, Arts plastiques, Éducation musicale, TICE, Sciences et Technologie. Classes de 4e et de 1ère.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.