



Objet d'étude : le film « Duel » de Steven Spielberg

publié le 10/09/2014

Descriptif :

Projet d'Histoire des Arts tourné autour du suspense, proposé Sandrine Rodrigues, professeur d'Arts plastiques au Collège J. Curie de Tonnay-charente. Niveau troisième.

Sommaire :

- Objectifs :
- Démarche pédagogique :

« Duel »,
Film de Spielberg, 1973

Niveau : troisième

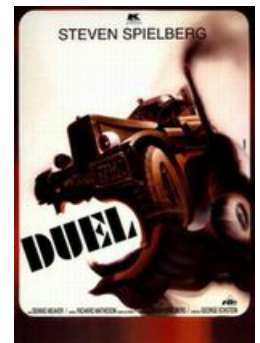
Disciplines : Arts plastiques, Education musicale et Lettres

Domaines artistiques : Les « arts du visuel » et les « arts du son »

Thématique : « Arts, techniques, expressions »

● Objectifs :

- ▶ Situer des oeuvres dans le temps et dans l'espace ;
- ▶ Identifier les éléments constitutifs de l'oeuvre d'art ;
- ▶ Discerner les critères subjectifs et objectifs de l'analyse ;
- ▶ Effectuer des rapprochements entre des oeuvres à partir de critères précis (lieu, genre, forme, thème, etc.) ;
- ▶ Aiguiser les capacités d'analyse de l'oeuvre d'art ;
- ▶ Développer la curiosité et à favoriser la créativité de l'élève notamment en lien avec une pratique artistique, sensible et réfléchie.



Compétences visées :


- ▶ Connaître et pratiquer diverse formes d'expression à visée artistique ;
- ▶ Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre ;
- ▶ Exprimer avec des moyens cinématographiques le suspense ;
- ▶ Réaliser une production plastique qui implique le corps (geste, mouvement, déplacement) ;
- ▶ Mettre en oeuvre les matériels à des fins de création ;
- ▶ Connaître des termes spécifiques aux arts plastiques(...) et à différents domaines artistiques.

● Démarche pédagogique :

L'axe choisi par ce projet est la **notion de suspense**, via une analyse de l'affiche en Français, les procédés cinématographiques et plastiques en Arts plastiques et le rôle de la bande son et de la musique en Education musicale.

" Par quels moyens cinématographiques peut-on rendre compte/ montrer/ exprimer le suspense ? "

Diaporama illustrant cette démarche d'amener les élèves à exprimer par des moyens cinématographiques le suspense à partir du film "Duel" de Steven Spielberg :

 [Dossier pédagogique sur le film "Duel" autour du suspense](#) (PDF de 1.1 Mo)
Démarche pédagogique proposée par Sandrine Rodrigues, professeur d'Arts plastiques



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.