



La stratégie familiale de Napoléon

publié le 29/08/2014

Descriptif :

Projet pluridisciplinaire sollicitant l'histoire et la géographie, les lettres, les arts plastiques et les Tice. Niveau quatrième.

Sommaire :

- Objectifs :
- Démarche :

La stratégie familiale de Napoléon

Niveau : Classes de quatrième

Disciplines : Histoire, Géographie, Français, Arts Plastiques et Tice

Référence au programme d'histoire : Les fondations d'une France nouvelle (1789-1815)

Domaines : « Arts du langage », « Arts du visuel »

Thématiques : « Arts, ruptures, continuités » ; « Arts, Etat et Pouvoir »



● Objectifs :

- ▶ Explorer l'avancée napoléonienne
- ▶ Mettre en phase le temps et l'espace
- ▶ Constater l'expansion territoriale et la distribution des rôles au sein de la famille, l'autorité de Napoléon en matière familiale, les comportements des uns et des autres.

● Démarche :

- ▶ Exploration du rôle et de la fonction des personnages de la famille de Napoléon par une incitation aux recherches individuelles ou en groupes, des débats d'idées.
- ▶ Lecture de la symbolique du pouvoir : lecture de correspondances et témoignages, construction d'une frise chronologique, visite des collections, indication des sites où retrouver Napoléon.

Diaporama illustrant ce sujet d'histoire des arts :

Dossier pédagogique "La stratégie familiale de Napoléon" (PDF de 3.2 Mo)
Pistes pédagogiques

Dossier iconographique "La stratégie familiale de Napoléon" (PDF de 1.1 Mo)
Iconographie, sitographie, bibliographie