



# "Arts, états, pouvoir ou Portraits du XXème et XXIème"

publié le 02/03/2014

---

## Descriptif :

La représentation du pouvoir au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup>, projet d'histoire des arts proposé par Sandrine Rodrigues, professeur d'arts plastiques au collège de Joliot-Curie de Tonnay-Charente. Niveau troisième.

---

## Sommaire :

- Objectifs :

"Arts, états, pouvoir ou Portraits du XXème et XXIème"

La représentation du pouvoir

**Niveau :** classes de troisième

**Disciplines :** lettres modernes et classiques, éducation musicale, histoire/géographie/éducation civique, langues (anglais, allemand, espagnol), arts plastiques, mathématiques

**Domaines :** Arts du langage, Arts du quotidien, Arts du visuel

**Thématiques :** "Arts, États et pouvoirs", "Arts, espace, temps"

## Problématique :

Comment le pouvoir est-il représenté ? La représentation sert-elle ou dessert-elle le pouvoir ? comment l'artiste est-il parvenu à ce résultat ?

Comment représenter un personnage ? Pourquoi et pour quoi le représenter ?

## ● Objectifs :

- ▶ Situer des oeuvres dans le temps et dans l'espace
- ▶ Identifier les éléments constitutifs de l'oeuvre d'art
- ▶ Discerner entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse
- ▶ Effectuer des rapprochements entre des oeuvres à partir de critères précis (lieu, genre, forme, thème, etc.)
- ▶ Développer la curiosité et à favoriser la créativité de l'élève notamment en lien avec une pratique artistique, sensible et réfléchie
- ▶ Aiguiser ses capacités d'analyse de l'oeuvre d'art

Vous trouverez le travail proposé par Sandrine Rodrigues, professeur d'arts plastiques à Tonnay-Charente, dans le diaporama ci-joint :

 **Arts, états, pouvoir - Portraits du XXème et XXIème** (PDF de 2.5 Mo)

Projet d'histoire des arts sur la représentation du pouvoir, de Sandrine Rodrigues, professeur d'arts plastiques.



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.