



Hommage à Léopold Senghor

publié le 28/12/2013 - mis à jour le 17/01/2014

Descriptif :

Projet d'histoire des arts transversal autour de l'écrivain, du poète, mais aussi de l'homme politique sénégalais : "M. Léopold Sédar Senghor, Avenue de la Poésie, République de la Négritude". Niveau troisième.

Sommaire :

- Objectifs :
- Démarche proposée :

M. Léopold Sédar Senghor
Avenue de la Poésie
République de la Négritude

Niveau : classes de troisième

Thème transversal au programme d'histoire : "Des colonies aux Etats nouvellement indépendants"

Disciplines : histoire, géographie, français, arts plastiques

Domaines : Arts du langage, Arts du quotidien, Arts du visuel

Thématiques : "Arts, créations, cultures", "Arts, Etat et pouvoir", "Arts, ruptures, continuités"



● Objectifs :

- ▶ Comprendre le basculement des rapports France coloniale / Afrique colonisée
- ▶ Connaître les relations entre L.S. Senghor et les présidents français
- ▶ Comprendre la force du langage artistique (poésie, littérature, sculpture, peinture, musique, danse...)
- ▶ Acquérir quelques notions sur les Arts Nègres, le cubisme, Pablo Picasso.

● Démarche proposée :

- ▶ Exploration de la pluralité du personnage Senghor
- ▶ Contextualisation (exposition coloniale, indépendance, affirmation de la négritude, présidence, Francophonie)
- ▶ Observation de l'originalité de ses approches « artistiques » au monde politique
- ▶ Lecture d'images, de poèmes, visionnements de vidéo INA
- ▶ Questionnaire
- ▶ Co-construction de projet artistique

Vous trouverez un travail que l'on peut réaliser autour de ce personnage dans le diaporama ci-joint :

 **Hommage à Léopold Sédar Senghor** (Powerpoint de 1.2 Mo)
Projet pluridisciplinaire d'Histoire des Arts - Pistes pédagogiques

 **Dossier icono, sito et bibliographique** (Word de 575.6 ko)
Dossier complémentaire au DOSSIER HIDA "Léopold Sédar Senghor"