https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article100 - Auteur : Hélène Odile Eftimakis

"L'opéra Charles Garnier"

"Le Foyer de tous les Arts"

publié le 27/05/2013 - mis à jour le 04/06/2013

Descriptif :

"L'opéra Garnier, le foyer de tous les Arts". Un projet d'histoire des arts qui sollicite notamment l'histoire, les lettres, l'éducation musicale, les arts plastiques et l'éducation physique et sportive. Niveau quatrième.

Sommaire :

- L'objectif pédagogique
- La démarche pédagogique

"L'opéra Charles Garnier" - *"Le Foyer de tous les Arts"*



Niveau : Classes de 4ème
Disciplines concernées : Lettres, Histoire, Éducation musicale, Arts plastiques, Éducation Physique

Thème transversal au programme d'Histoire : les arts, témoins de l'histoire du XIXème siècle.
Domaines : "Arts du langage", "Arts du son", "Arts du spectacle vivant", "Arts du visuel"
Thématiques : "Arts, ruptures, continuités"

L'objectif pédagogique

Il est important de connaitre pour la période comprise entre IIème Empire et IIIème République :

- le contexte historique ;
- les grands travaux d'urbanisme ;
- les loisirs des aristocrates et bourgeois.

La démarche pédagogique

Le théâtre est le foyer du dialogue des arts par excellence. L'opéra Garnier nous donne l'occasion d'aborder **l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la danse, le chant et la littérature**.

Les activités, que vous trouverez dans les diaporamas ci-dessous, permettent d'accéder à un univers souvent méconnu des apprenants ; ils peuvent ainsi se positionner par rapport aux arts évoqués.

Diaporama Opéra Garnier 1 (Powerpoint de 166.5 ko)
Son histoire

Diaporama Opéra Garnier 2 (Powerpoint de 2.7 Mo)
Son architecture

Diaporma Opéra Garnier 3 (Powerpoint de 1.9 Mo)
La scène

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.