



Arts et totalitarismes - 1/3

publié le 21/07/2010 - mis à jour le 23/07/2010

La naissance des dictatures et des états totalitaires

Descriptif :

L'art au service de la propagande des dictateurs du XXème siècle: Activités pluridisciplinaires pour la classe de troisième

Sommaire :

- La démarche pédagogique
- La vague autoritaire des années 1920
- Les jeux olympiques de 1936
- L'exposition Universelle de 1937
- L'art de la propagande

Deux épisodes éloquentes de l'année 1937, **l'Exposition Universelle de Paris**, qui ouvre ses portes en Mai et **l'exposition « d'art dégénéré »** qui se tient à Munich en été, permettent d'approfondir la question de l'assujettissement artistique et culturel par rapport au pouvoir politique et de comprendre les politiques culturelles des **régimes totalitaires** de la période située entre les deux guerres mondiales et leur prolongement.

● La démarche pédagogique

Il s'agit de sonder les connaissances de base sur le sujet à travers l'étude des situations économiques et historiques des états et ainsi replacer les dictateurs dans les états. On montrera le cheminement de l'émulation des peuples ainsi que le rôle du cinéma, de l'affiche, de la sculpture et de la peinture, dans la propagande nazie, fasciste ou encore soviétique.

○ Les objectifs disciplinaires

Comprendre :

- comment naissent les dictatures et les états totalitaires.
- comment les dictateurs utilisent l'art pour leur propagande.
- comment la propagande agit sur les masses.
- comment se met en place le Culte de la Personnalité.
- le processus d'émulation des peuples.
- quels sont les grands moments d'adulation des dictateurs.
- pour quelles raisons la masse adhère. Quelles sont les promesses ?

● La vague autoritaire des années 1920

► Document pédagogique :

 **La vague autoritaire des années 1920** (PDF de 381 ko)

Activités en Histoire, Lettres et Arts plastiques sur les dictateurs du XXème siècle



L'ouvrier et la kolkhozienne du Pavillon Soviétique
Exposition Universelle de 1937 à Paris

► Sommaire du document :

De l'Italie à l'Allemagne en passant par l'Espagne, la Turquie...

Rappel du contexte historique

Travail en Arts plastiques : Les symboles totalitaires dans l'affiche de **Gerardo Dottori**, "les villes de la révolutions"

Les dictateurs du XXème siècle

Activité en Histoire géographie : Replacer les dictateurs du XXème siècle dans leur État

Activité en Histoire et Lettres:Réalisation d'un tableau comparatif à partir d'une recherche bibliographique sur ces différents dictateurs

La théorie Nazie de la "race pure Aryenne"

Activité en Histoire et Lettres : Débat sur la folle théorie à laquelle vont adhérer des milliers de personnes.

● Les jeux olympiques de 1936

► Document pédagogique :

 **Les jeux olympiques de 1936** (PDF de 316.5 ko)

Activité en Histoire, Lettres et Arts plastiques sur le film de Leni Riefenstahl

► Sommaire du document :

Le contexte politique des jeux de Berlin

Olympia ou Les Dieux du Stade

Présentation du film de **Leni Riefenstahl** 

Activité en Histoire, Lettres et Arts plastique:Travail à partir d'une **vidéo**  extraite du film

● L'exposition Universelle de 1937

► Document pédagogique

 **L'Exposition Universelle de 1937** (PDF de

412 ko)


La défiance des idéologies

► Sommaire du document

Une compétition entre les nations

Description du Pavillon Allemand

Description du Pavillon Soviétique

Le Pavillon Français:Le tableau de **Raoul Dufy** ,

" *La Fée Electricité* "

Le Pavillon Espagnol : Le tableau de Picasso, "Guernica"

Activité en Histoire : Rappel sur la guerre civile espagnol

Activité en Arts plastiques : Recherches sur **Picasso** et son œuvre

Présentation de Guernica

Lecture descriptive et interprétative de l'œuvre

La dimension politique de Guernica

Vidéo de **l'entrevue historique du Chancelier Hitler et du général Franco**  : *Les actualités mondiales* de l'INA.

● L'art de la propagande

► Télécharger le document pédagogique :



Le Pavillon Allemand
Exposition Universelle de Paris, 1937

► Sommaire du document :

Les totalitarismes et la propagande

Définition du totalitarisme et de la propagande

Photos d'une parade sportive à Nuremberg et sur la Place Rouge : Activité sur les éléments de mise en scène

La propagande nazie:Hitler "le führer"

Activité en Arts plastiques et Histoire : [Vidéo sur Arno Breker](#) , sculpteur préféré du führer

Rappel sur l'art grec

Le nazisme : Le culte du corps

La propagande soviétique : Staline, "le petit père des peuples"

Les caractéristiques de la propagande soviétique

Activité en Arts plastiques, Histoire et Lettres : Travail sur les affiches de la propagande

Activité sur l'icône

Activité en Histoire et Lettres:Le portrait de Staline

Rappel sur la chasse aux juifs

Témoignage d'[Alexandre Soljenitsyne](#)  sur la déportation au Goulag : [Vidéo de l'interview de Bernard Pivot](#) 

"Le réalisme socialiste" : L'architecture soviétique

Webmaster : Yolande De Souza
