



# Synthèse de l'atelier Apocalypse à l'UPHA

publié le 22/06/2023

## Descriptif :

A l'occasion de L'Université de printemps de l'histoire des arts organisée à Fontainebleau, Mmes Amsallem et Hoog vous proposent une synthèse de leur atelier portant sur l'Apocalypse, des prophéties bibliques aux menaces climatiques.

## Sommaire :

- Présentation de l'Université de printemps de l'histoire des arts
- Synthèse de l'atelier Apocalypse
- Présentation du projet

## ● Présentation de l'Université de printemps de l'histoire des arts

Dans le cadre du [festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau](#) est organisée la **12ème édition de l'UPHA**.

Le **thème 2023** est : Nuages et soleil dans les arts : comment l'école s'empare-t-elle des représentations du climat ?

Dans leur environnement immédiat, selon leur propre sensibilité, en lien avec les partenaires culturels, les **professeurs** et les **élèves** trouvent dans l'histoire des arts matière à alimenter les apprentissages. Les ateliers et conférences de l'Université de printemps d'histoire des arts (UPHA), en puisant dans la bande dessinée, le patrimoine et les collections, le bâti scolaire, les pratiques artistiques, témoigneront ainsi de la vitalité du lien intrinsèque entre l'école et le climat.

Vous pouvez consulter le [programme de l'édition 2023](#) ; le volet consacré à l'**université de printemps** débute à la **page 169**.

## ● Synthèse de l'atelier Apocalypse

Les représentations de l'Apocalypse se sont toujours accompagnées de dérèglements spectaculaires de la nature. En interrogeant la manière dont nous sommes passés d'une vision spirituelle de la fin des temps à la vision contemporaine liée à la guerre puis aux menaces climatiques, cet atelier prendra appui sur un projet collectif mené entre le **musée de la Bande dessinée** et une classe de **1re spécialité Histoire des arts** pour faire dialoguer des œuvres du patrimoine artistique avec des planches de bande dessinée.

[Synthèse de l'atelier Apocalypse à l'UPHA](#) (PDF de 1.5 Mo)

Source : Mmes Amsallem et Hoog de l'académie de Poitiers

## ● Présentation du projet

Un travail transdisciplinaire entre des élèves de **1ère spécialité HDA** et des **étudiants en 1ère année de BTS Communication**. Le tout en collaboration avec le **musée de la bande-dessinée d'Angoulême** et ce afin de favoriser des rencontres avec des experts.

[Présentation du projet pédagogique](#) (PDF de 11.9 Mo)

Source : Mmes Amsallem et Hoog de l'académie de Poitiers

