



L'Exposition de Xadalu à la Rochelle

publié le 16/12/2021

Descriptif :

L'exposition de « Portão Sul : Tucum » de Xadalu permet d'aborder l'une des questions transversales : art et émancipation du programme d'enseignement optionnel d'histoire des arts pour la classe terminale.

Sommaire :

- Présentation de l'exposition
- Lien dans les programmes

● Présentation de l'exposition

Du **3 décembre 2021 au 31 janvier 2022**, le **Centre Intermondes** à La Rochelle présente l'exposition « Portão Sul : Tucum » de l'artiste brésilien **Xadalu**.

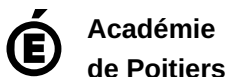
Au travers de celle-ci vous pourrez plonger au cœur des légendes Guaranis. Le travail de l'artiste porte sur l'invisibilité des communautés indigènes et leur droit d'occuper un espace qui leur est de plus en plus interdit. Ses travaux témoignent des inquiétudes de l'urbanisme galopant, de la destruction de l'environnement, des discriminations et des inégalités sociales, particulièrement entre la culture indigène et la culture occidentale.

Premier prix de la 4e édition du concours d'Art Contemporain de l'Alliance française de Porto Alegre au Brésil, Xadalu a été récompensé par une résidence artistique de deux mois au Centre Intermondes.

● Lien dans les programmes

Le programme d'enseignement **optionnel** d'histoire des arts pour la classe **terminale** :

▶ **Question transversale : art et émancipation**



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.