

L'échelle mondiale.

L'après Seconde Guerre mondiale marque une étape majeure dans la prise de conscience de la nécessité d'une échelle mondiale de gouvernement. De 1944 à 1948, à l'initiative des États-Unis, un ensemble d'institutions internationales est mis en place pour garantir la paix (ONU), la prospérité économique et la stabilité financière (FMI), le progrès social (Banque mondiale, institutions spécialisées de l'ONU). L'entrée dans une nouvelle phase de la mondialisation dans les années 1970 relance la nécessité d'une coopération mondiale.

Extrait de [la fiche Eduscol](#).

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

Présentation du [PEAC](#).

❖ Art du visuel :

Goldfinger de Guy Hamilton, 1964.

Tous au Larzac de Christian Rouaud, 2011.

The Big short de Adam McKay, 2015.

Les confessions de Roberto Ando, 2016.

L'outsider de Christophe Barratier, 2016.

Merci Patron ! de François Ruffin, 2016.

❖ Art du langage :

L'économie en BD : la macroéconomie de Grady Klein et Yoram Bauman, 2014.

I.R.\$ de Stephen Desberg et Bernard Vrancken , 19 tomes.

❖ Art de l'espace :

La taureau de wall street ou Bowling green bull de Arturo Di Modica, 1989.