

L'échelle de l'État-nation.

L'État-nation depuis la Seconde Guerre mondiale est analysé à partir d'une étude du cas français depuis 1946. L'État a en effet joué un rôle majeur dans l'histoire de la France. Il s'agit ainsi d'inscrire l'étude dans la longue durée pour mettre en évidence le poids des héritages: relative stabilité des structures administratives et de l'influence des grands corps, tradition de centralisation, rôle dans la construction de la nation, formes de dirigisme économique.

Extrait de [la fiche Eduscol](#).

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

Présentation du [PEAC](#).

Art du visuel :

Le président de Henri Verneuil en 1961.

Hors-la-loi de Rachid Bouchareb en 2010.

L'exercice de l'Etat de Pierre Schoeller en 2011.

La conquête de Xavier Durringer en 2011.

Art du langage :

Quai d'Orsay en 2 tomes de Christophe Blain et Abel Lanzac, Dargaud, 2010-2011 (meilleur album du festival d'Angoulême en 2013).

Les mystères de la quatrième République en 5 tomes de Philippe Richelle, Alfio Buscaglia, Glénat, 2017.

Les mystères de la cinquième République en 5 tomes de Philippe Richelle, François Ravard, Glénat, 2017.

Art de l'espace :

Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou par Jean Prouvé, 1972-1977.

La pyramide de Louvre par Leoh Ming Pei, 1985-1989.

Le musée du Quay Branly –Jacques Chirac- par Jean Nouvel, 2001-2006.