

# Le corps en mouvement

Représentations du sport dans l'art

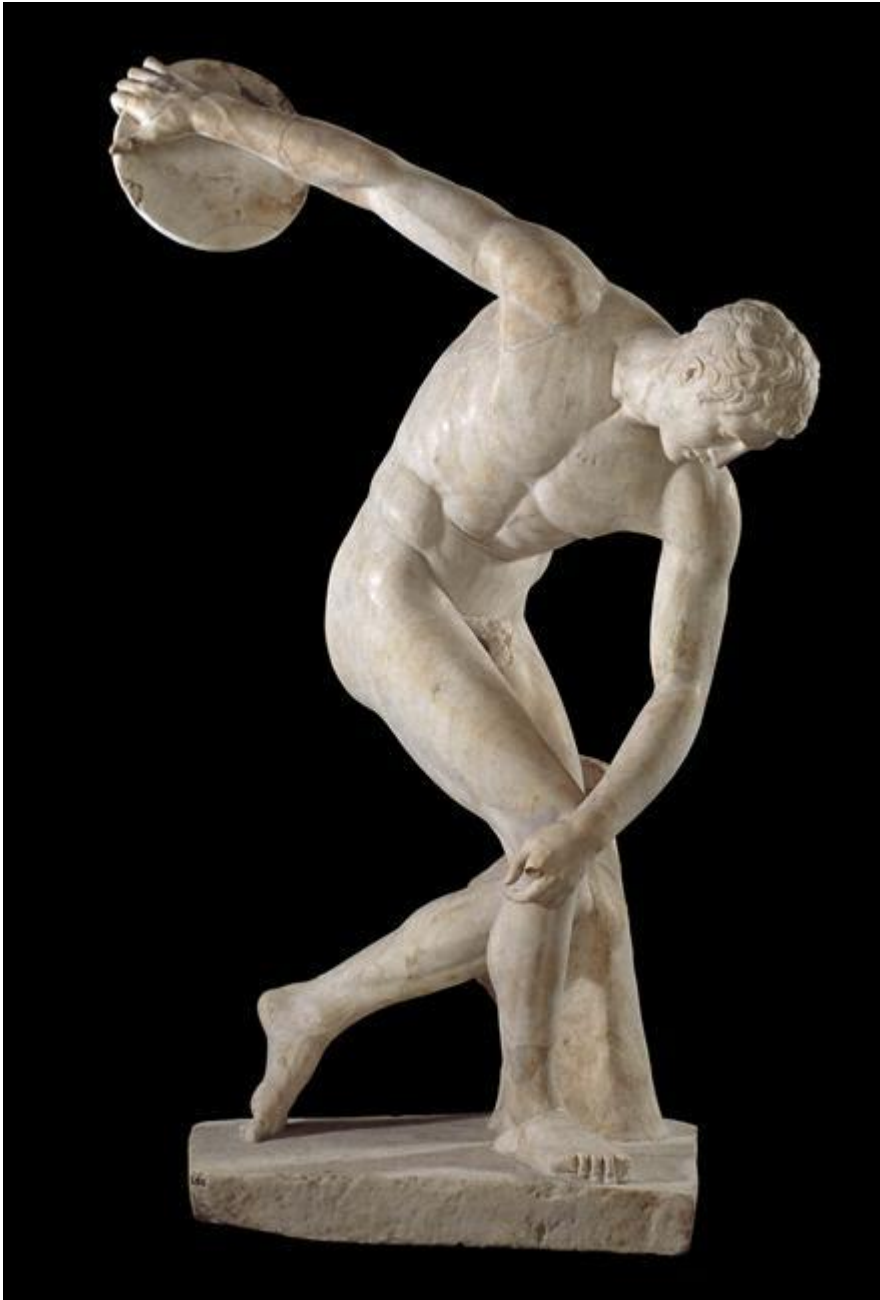


Cours de 1<sup>ère</sup> spécialité HIDA  
Anne Amsallem, académie de Poitiers

# 1. « Mens sana in corpore sano »

## Les JO et les représentations du sport dans l'antiquité grecque

Visite guidée au Louvre des collections panathénaïques



Le discobole de Myron,  
entre 460 et 450 av. J.C.,  
marbre et bronze,  
156x66x37cm, Palais  
Massimo alle Terme,  
Rome

<https://www.dailymotion.com/video/x5dv2z6>

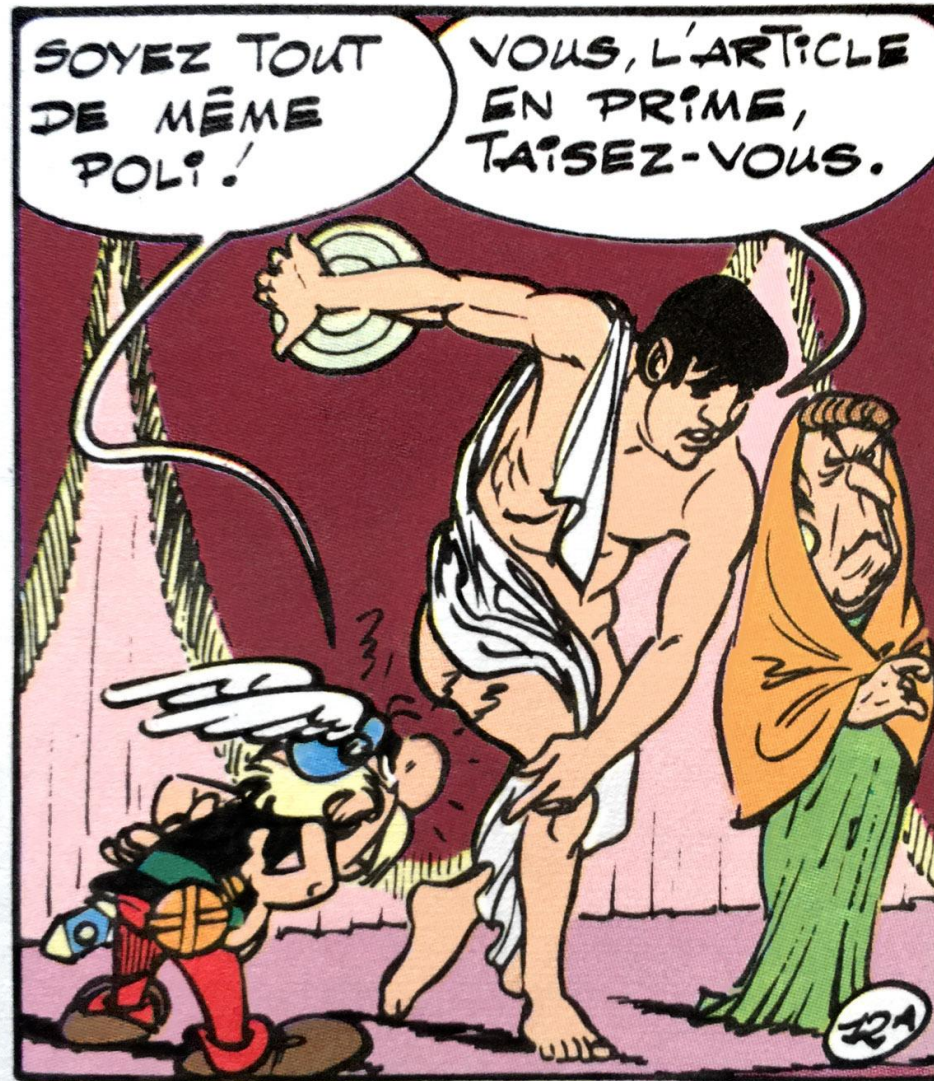


"L'autre discobole" est une parodie du *Discobole* de Myron, l'un des plus célèbres sculpteurs grecs. Le Chat tient en effet une palette de peinture à la main, et un pinceau de l'autre. Le Chat discobole était l'emblème de l'exposition de Philippe Geluck en 2003 à l'École nationale des Beaux-Arts.

Sui Jianguo, *Discololus* en costume de Mao, symbole du communisme et des privations subies par les artistes et les intellectuels (1998)

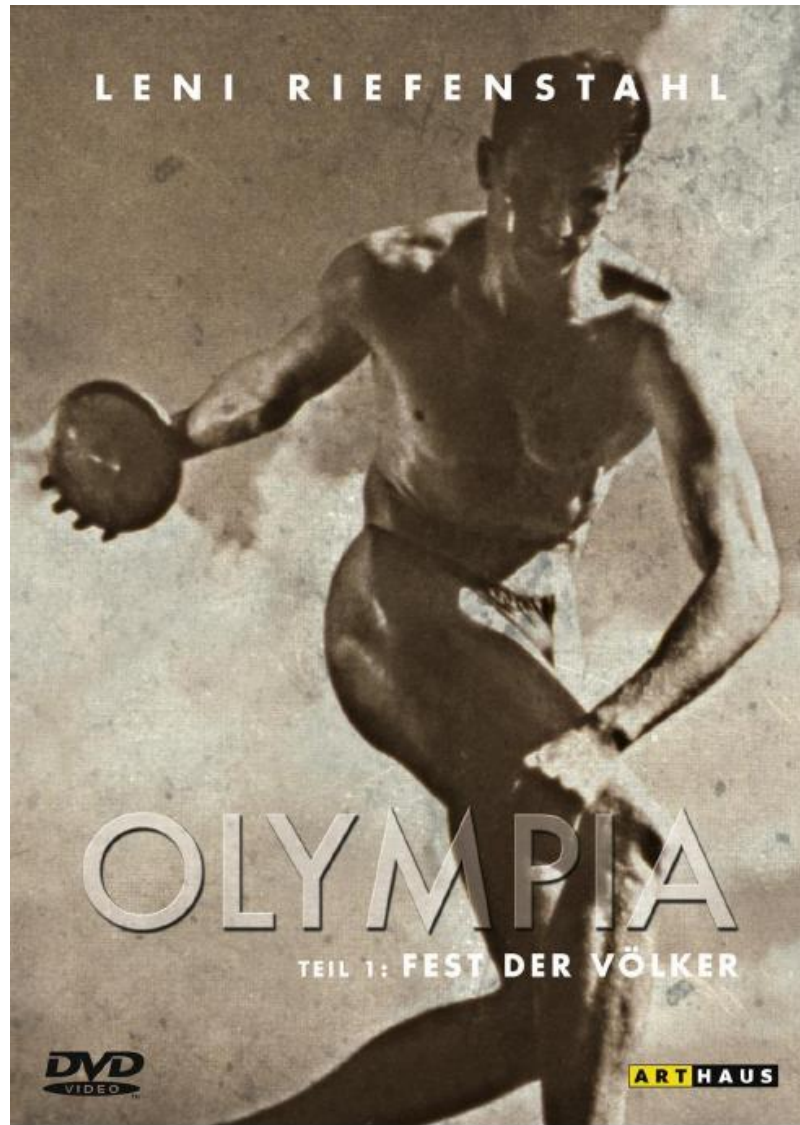


Dans la BD aussi...



uderzo , Asterix et les lauriers de César





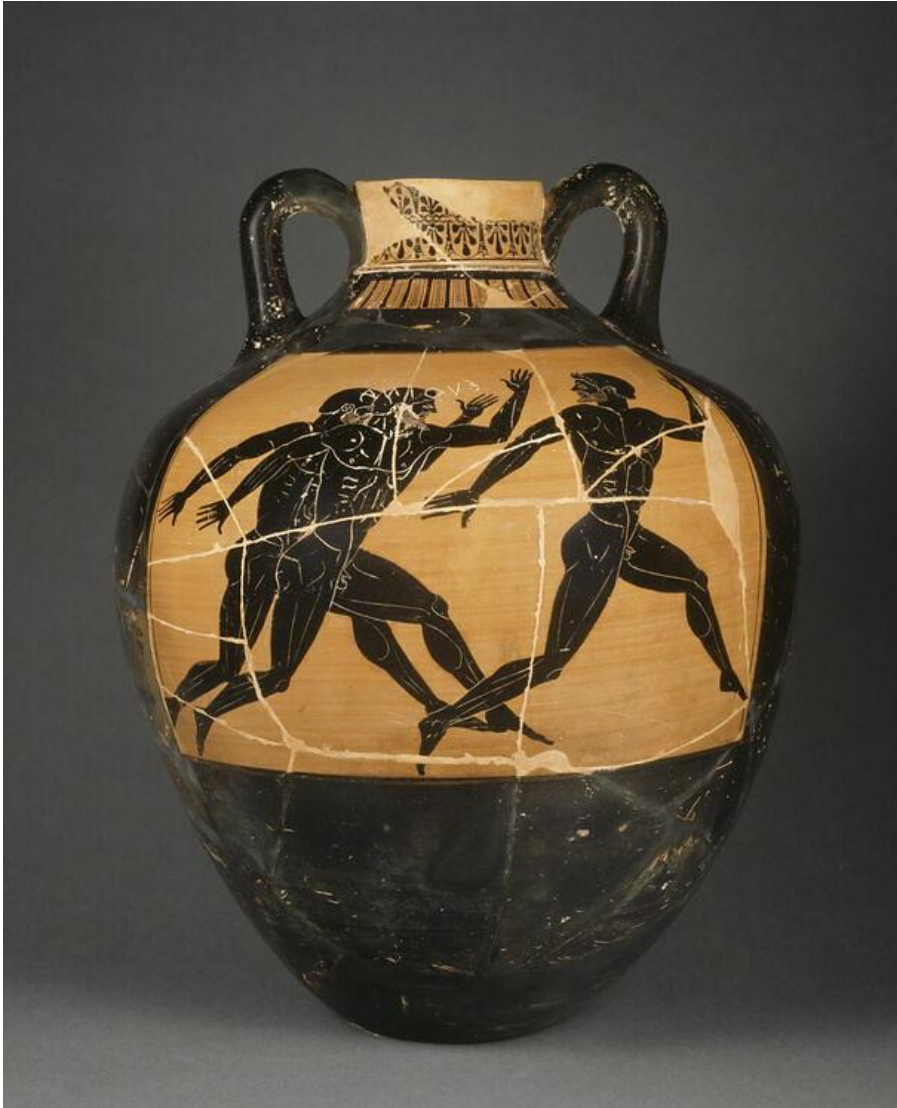
Olympia, Leni Riefenstahl,  
Esthétique du canon grec &  
instrumentalisation Nazi de cette  
figure

<https://www.dailymotion.com/video/x4tzry>



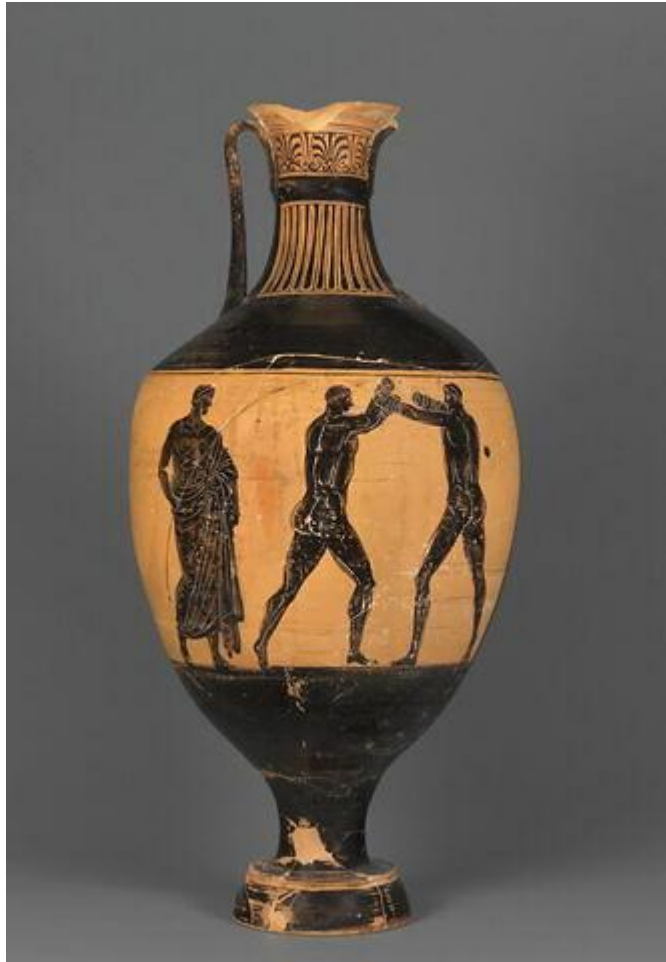
Londres récupère l'image du discobole pour lui redonner une portée plus universelle

# Les céramiques panathénaïques



Crédits : Département des  
Antiquités grecques,  
étrusques et romaines  
Droits d'auteur : © 1998  
RMN-Grand Palais (musée  
du Louvre) / Hervé  
Lewandowski





Crédits : Département des Antiquités grecques,  
étrusques et romaines

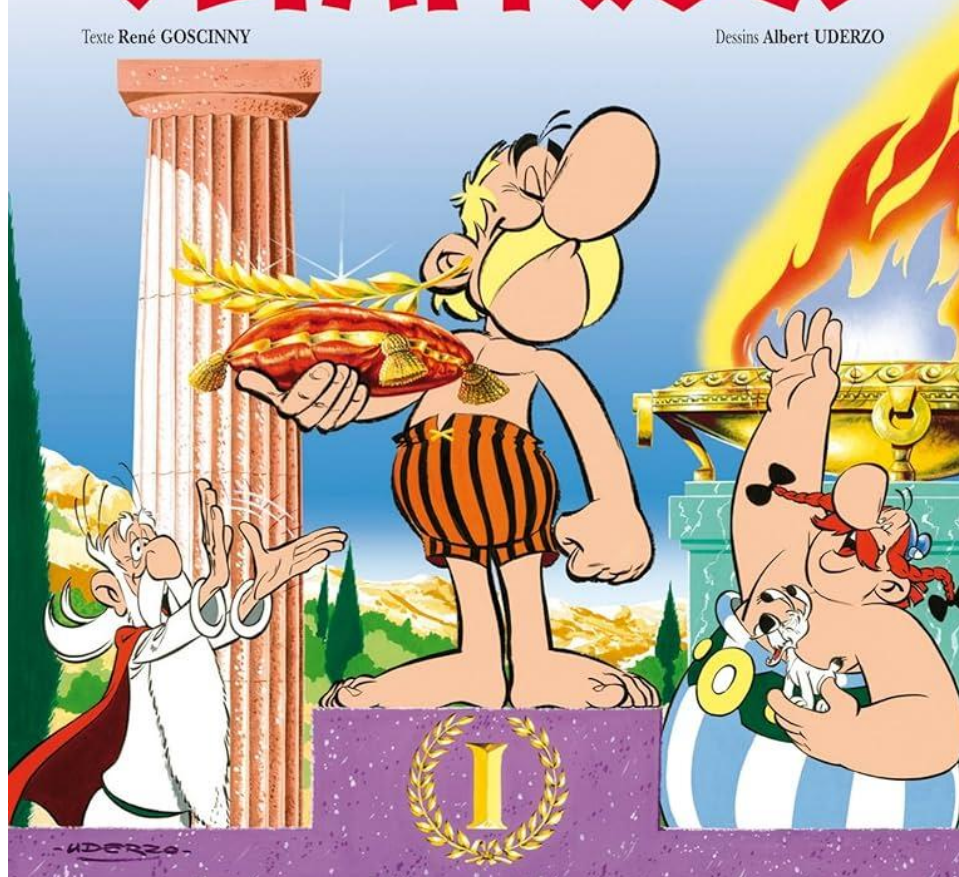
Droits d'auteur : © 2010 RMN-Grand Palais  
(musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

R. GOSCINNY **Astérix** A. UDERZO

# Astérix AUX JEUX OLYMPIQUES

Texte René GOSCINNY

Dessins Albert UDERZO



# **5. Défi de la pesanteur et agilité technique**

**Les arts du cirque**



"scène de taurokathapsia (ou taurocatapsia), sport crétois qui consiste à sauter sur le dos d'un taureau" Fresque du palais du roi Minos à Cnossos (Knossos). 1700-1400 AV. JC. Héraklion, Musée archéologique



# Marc Chagall



# Henri Matisse

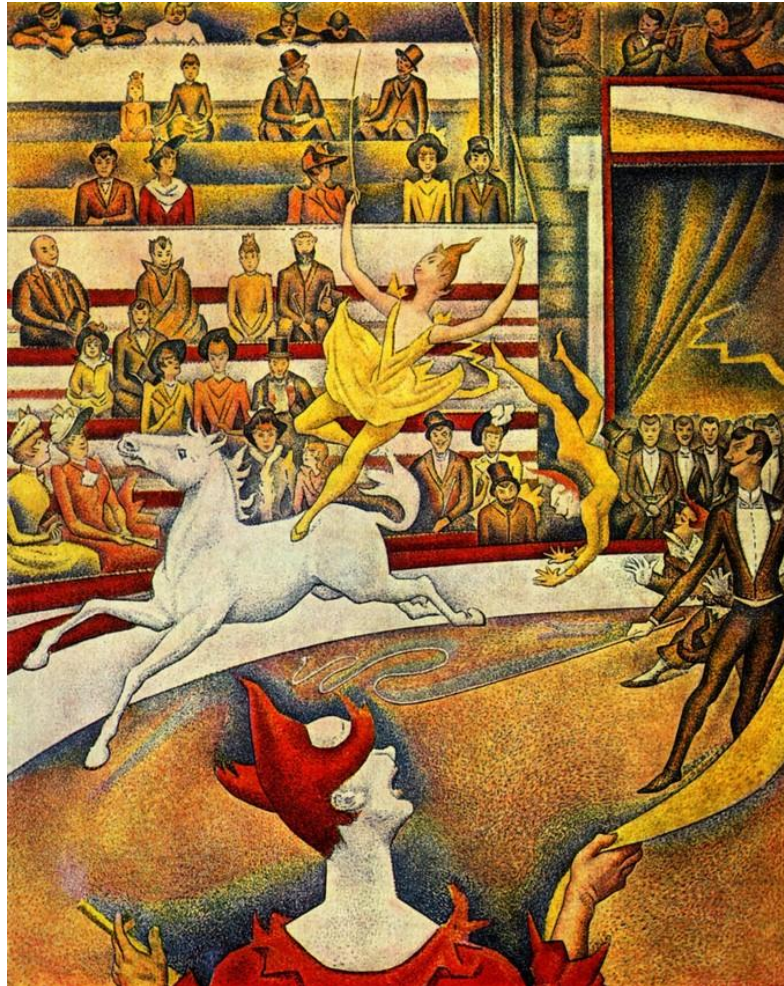




# Henri de Toulouse-Lautrec

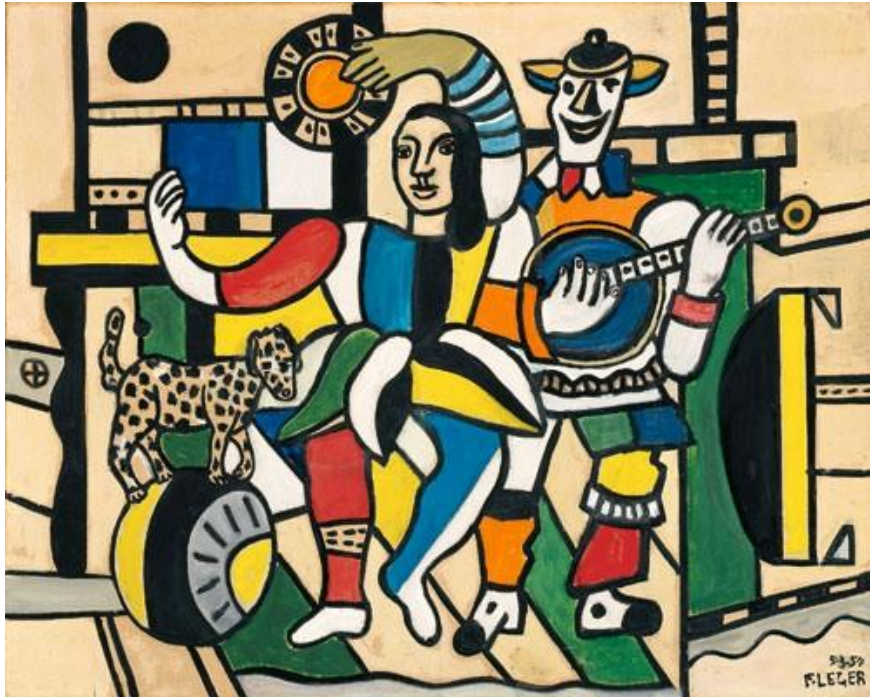


# Georges Seurat





# Fernand Léger



Fernand Léger Le chien sur la boule 1953



Fernand Léger, planche lithographique de l'album Cirque, 1950

# **3. Chorégraphie, grâce et beauté du geste**

La danse comme synthèse de l'art et du sport



Hydrie à figures rouges - Séance d'entraînement à la danse, British muséum

# Edgar Degas







Edgar Degas, la petite danseuse de 14 ans, Cire originale exposée lors de l'exposition impressionniste de 1881.  
H. : 98 cmx L. : 35,2 cm,  
Musée d'Orsay

Modèle : Marie van Goethem.  
Bronze patiné, tutu en tulle, ruban de satin, socle en bois.  
Profondeur : 24,5 cm.  
Domaine : [Sculptures](#)  
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojeda



Crédits : Département  
des Antiquités grecques,  
étrusques et romaines  
Droits d'auteur : © 2005  
Musée du Louvre /  
Daniel Lebée/Carine  
Deambrosis

# Loïe Fuller



<https://www.youtube.com/watch?v=FVCn54xzQrQ>



# Tchaïkovski , le lac des cygnes



<https://www.youtube.com/watch?v=TxAiVKNx0qg>

# Les ballets russes



Danseuses dans la chorégraphie de Vaslav Nijinski pour le *Sacre du printemps* en 1913

<https://www.youtube.com/watch?v=0QVV2Nnby8s>

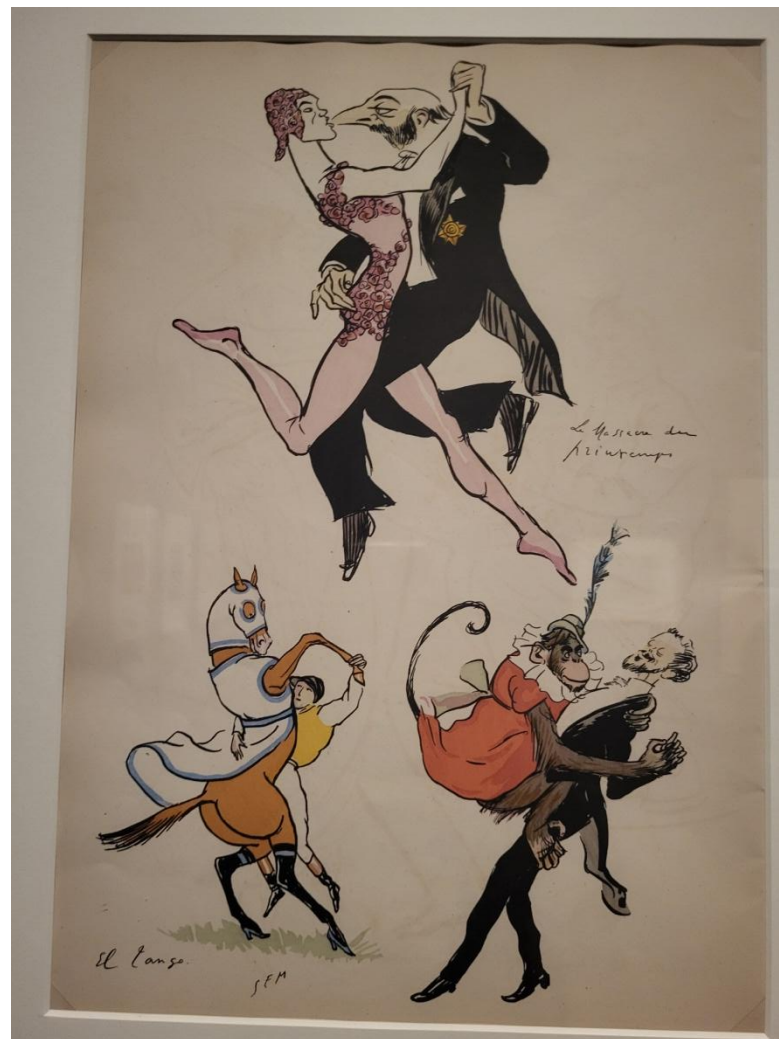
**LE SACRE DU PRINTEMPS, par Vaslav Nijinski (Opéra de Paris, Alice Renavand)**





Costumes pour les ballets russes, exposition « Le Paris de la modernité », Petit palais, décembre 2023





Exposition « Le Paris de la modernité », Petit palais, décembre 2023

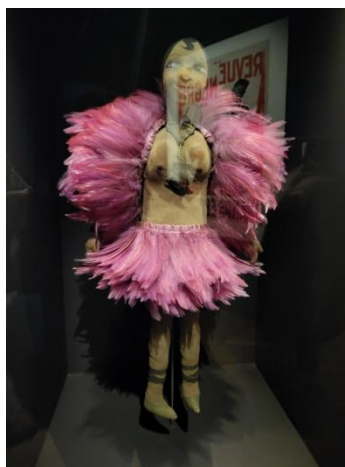


Gino Severini, La danse du pan-pan au Monico, 1911-12, Paris, Centre Pompidou





# Joséphine Baker et le bal nègre



Paul Colin, la revue nègre, huile sur contreplaqué, 100x80 cms, Musée franco-américain de Blérancourt  
© ADAGP, © Photo RMN - Grand Palais - G.Blot

Kees VAN DONGEN, Joséphine Baker au Bal Nègre, 1925, gouache, CP





Chana Orloff,  
Danseuse au disque,  
1914, bois, Paris,  
Atelier-musée Chana  
Orloff



Chana Orloff, deux  
Danseuses, 1914,  
bois, Paris, Atelier-  
musée Chana Orloff



Chana Orloff, *Danseuse au voile*, 1960, bois, Paris, Atelier-musée Chana Orloff

Chana Orloff, *Danseuse au disque*, 1914, bois, Paris, Atelier-musée Chana Orloff

# Jean-Michel Othoniel



Les belles danses, 2015, château de Versailles

<https://www.youtube.com/watch?v=alxHkKF4ocQ>

## **4. L'esprit d'équipe et les sports de ballon**

**rugby, foot, base-ball, basket...**



# Nicolas de Staël



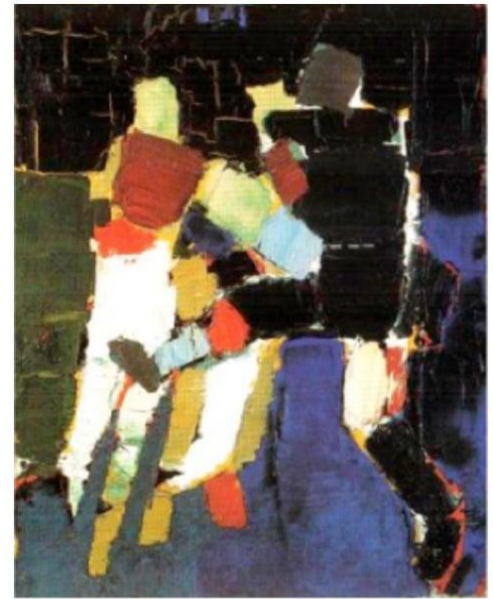
Nicolas de Staël, Parc des Princes, 1952, huile sur toile, 200 x 350 cm, collection particulière  
© ADAGP, Paris, 2023 / Photo Christie's

# Nicolas de Staël



Nicolas de Staël, *Les Footballeurs*, 1952, huile sur toile, 16×22 cm,  
Musée des Beaux-Arts de Dijon ©ADAGP, Paris, 2023





Passer  
d'Arts

Nicolas de Staël - Les Footballeurs - 1952



Passer  
d'Arts

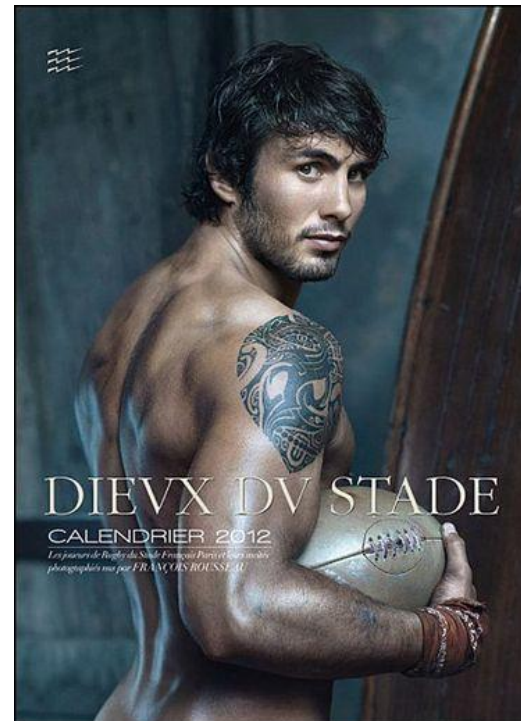
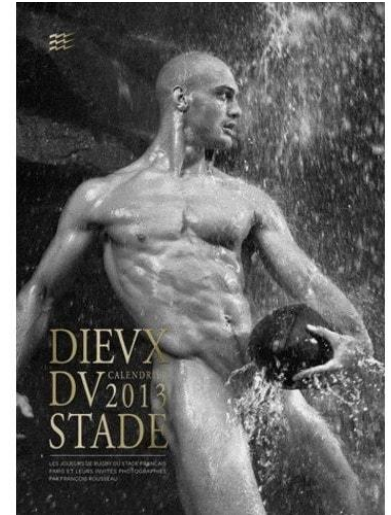
Nicolas de Staël - Le parc des Princes 1952



Passer  
d'Arts

Nicolas de Staël - Les Footballeurs - 1952









Les Monty Python, le match des philosophes

[https://www.youtube.com/watch?v=LfduUFF\\_i1A](https://www.youtube.com/watch?v=LfduUFF_i1A)

# **5. Le sport à l'assaut de la modernité**

**Le mouvement représenté**



Jacques  
Henri  
Lartigue





Fernand Léger  
– *Les Loisirs*,  
1948-49 – Huile  
sur toile





Jean Metzinger, Au vélodrome, 1911-1912, huile sur toile 130.4 cm × 97.1 cm , fondation Peggy Gugenheim, Venise





Luigi Russolo,  
automobiliste  
en course,  
1912 - 1913



**L'ivresse de la liberté**



© Roland Beaufre



Charlotte  
Perriand en  
Savoie, vers 1930  
©AChP.  
Photographe  
inconnu. ©Droits  
réservés



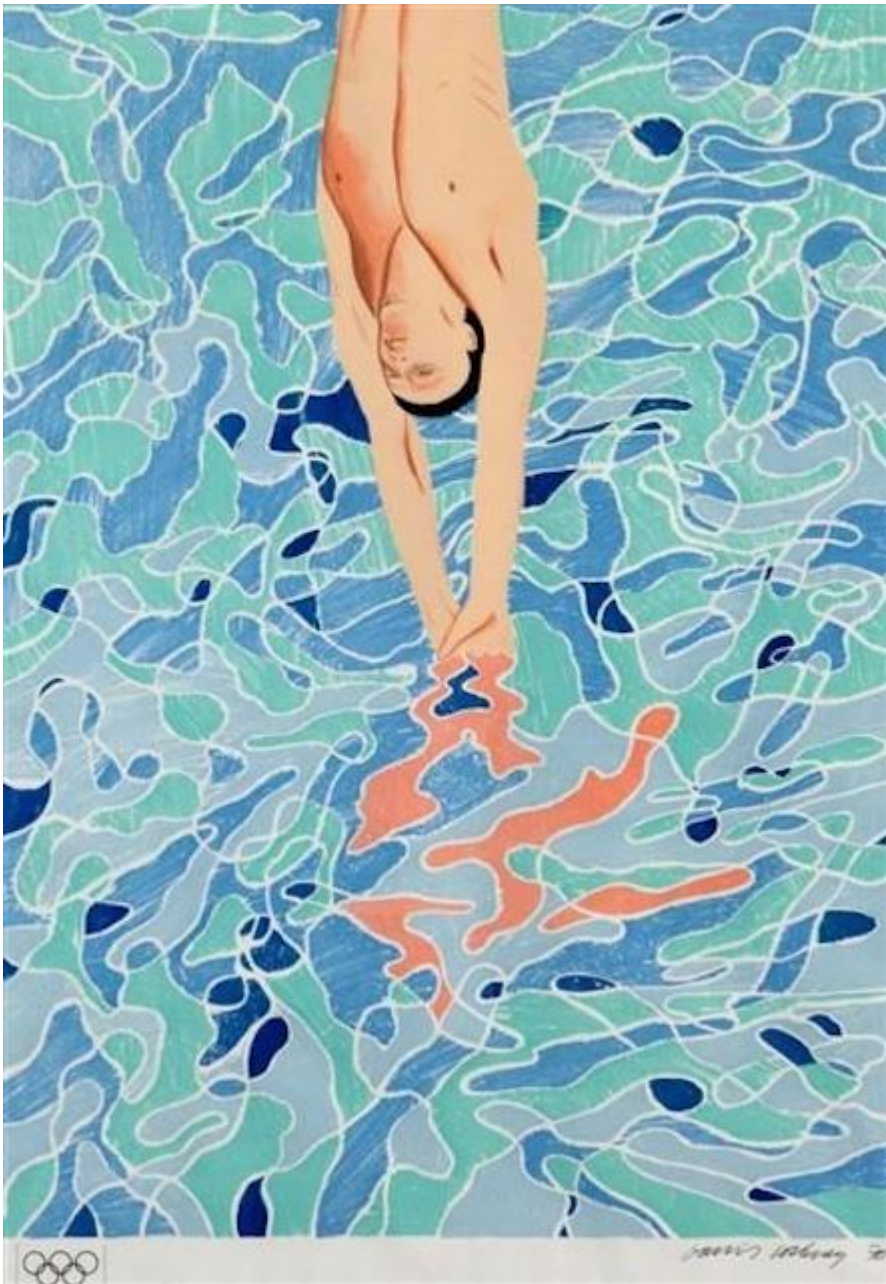
Henri Matisse, *La Piscine*, 1952



# Maria Švarbová, *Swimming Pools*



Née dans les années 80, la photographe slovaque Maria Švarbová se spécialise dans la photographie de piscines et commence ses séries en 2014. En 2020, elle décide de refaire une série de clichés de piscines dans laquelle elle met en scène des nageuses, une série bien nommé *Swimming Pools*.



David Hockney, affiche pour les JO de Munich, 1972



# Tamara de Lempika



Exposition « Le Paris de la modernité », Petit palais, décembre 2023

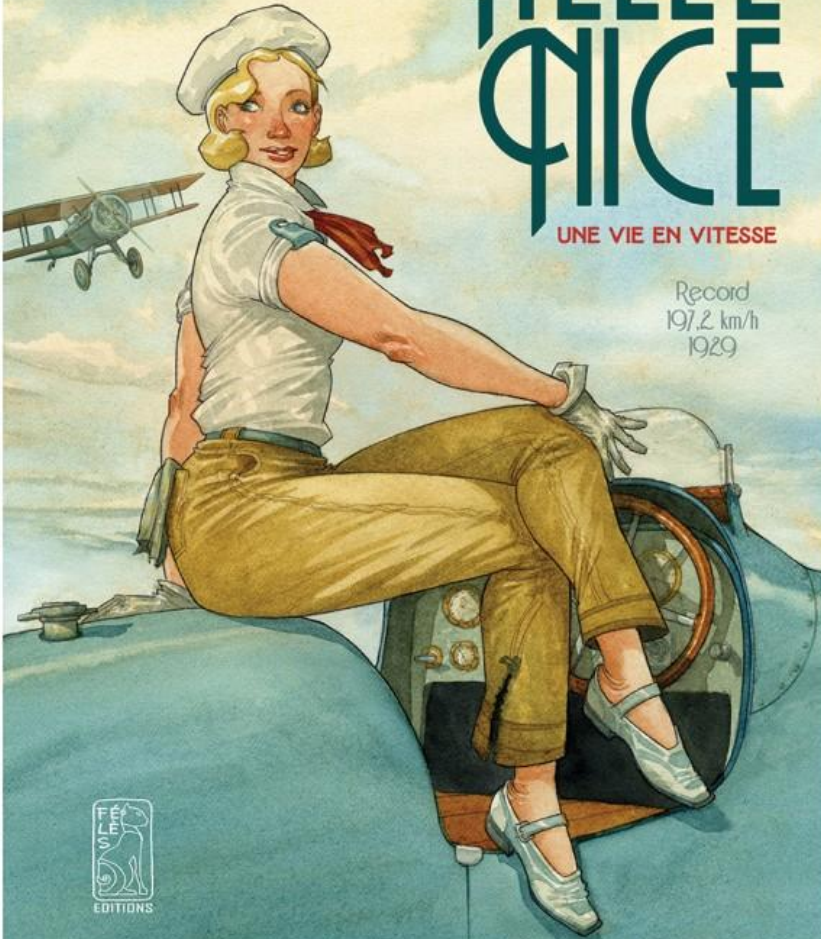


GIUSEPPE MANUNTA

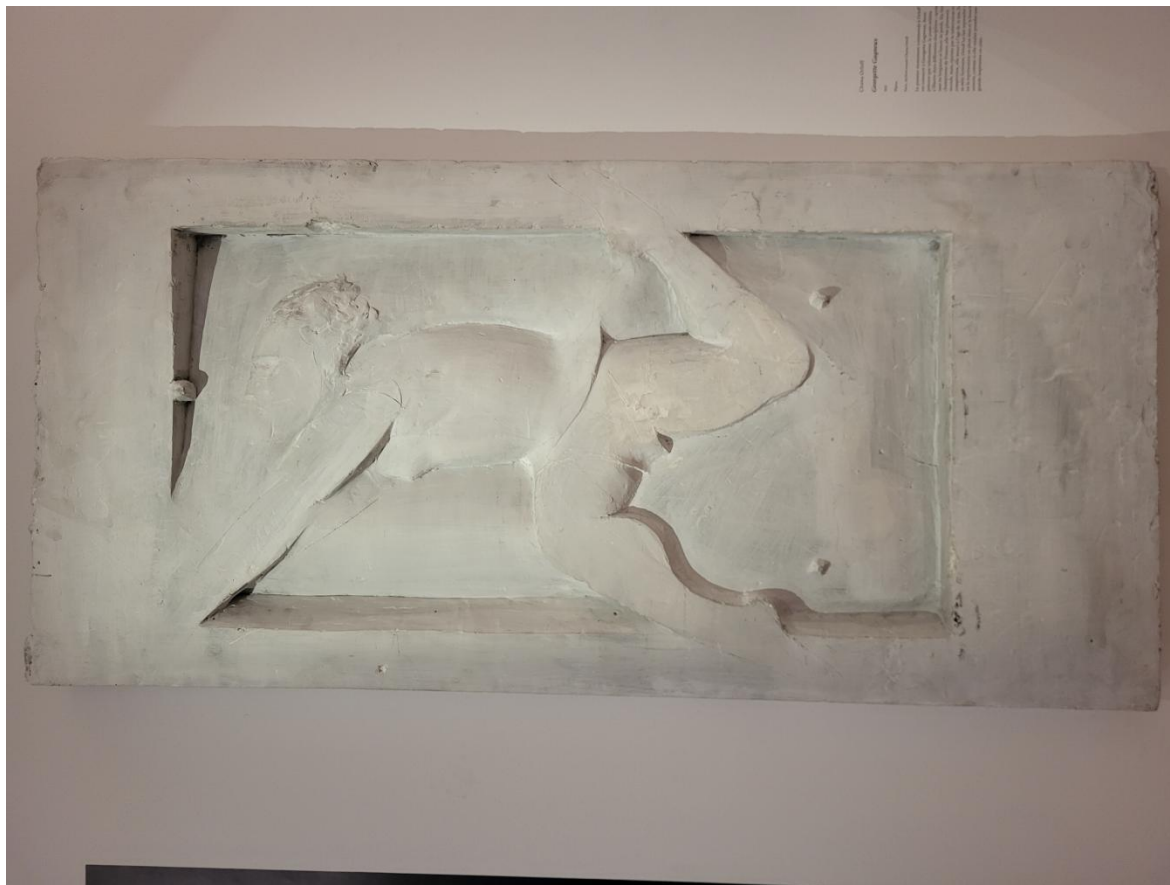
# HELLE NICE

UNE VIE EN VITESSE

Record  
197,2 km/h  
1929



F. M. MANUNTA  
EDITIONS



Chana Orloff,  
Georgette  
Cagneux, 1931,  
plâtre, Paris,  
Ateliers-Musée  
Chana Orloff

Exposition Mattotti, l'art de courir, attrapper la course, FIBD 2024, musée des beaux-arts d'Angoulême





