L’engagement de l’artiste

Expérimentation réalisée avec une classe de 2nde
option Histoire des Arts

1ère étape (fin janvier à mi mars) à raison d'une heure par quinzaine en EMC:

1) **Identifiez une cause** que vous voulez défendre.
2) **Trouvez une œuvre réalisée par un artiste** qui défende la cause que vous avez choisi.
3) **Analysez la démarche de l'artiste**, Quels procédés ? Quels techniques ? Pour quels buts ?
4) En parallèle, de ce travail de recherches, **chaque élève réalise une production de son choix** pour défendre sa cause. Il doit se nourrir du travail de recherches artistiques mené en amont.

Coup de pouce: fin février retour sur la **méthode d'analyse artistique**.

2ème étape (mi mars à début mai) **sous réserve de l'évolution sanitaire**

1) **Présentation de l’œuvre réalisée.**
2) **Construction de l'exposition** à présenter au CDI. Travail sur les codes à respecter, les enjeux d'une exposition...

Romuald Ferré
Histoire – Géographie & Histoire des Arts
Académie de Poitiers - 2020/2021