

Les affiches des JO Paris 2024

[Paris 2024 - Les Affiches Officielles de Paris 2024](#)

Paris 2024



26 JUILLET - 11 AOÛT 2024
JEUX DE LA XXXIII^e OLYMPIADE DE PARIS 2024

AUGUST 28th - SEPTEMBER 8th 2024
PARIS 2024 PARALYMPIC GAMES



DEUX AFFICHES COMPLÉMENTAIRES

Les Affiches Officielles de Paris 2024 ont été conçues comme un dessin en diptyque, entremêlant olympisme et paralympisme.

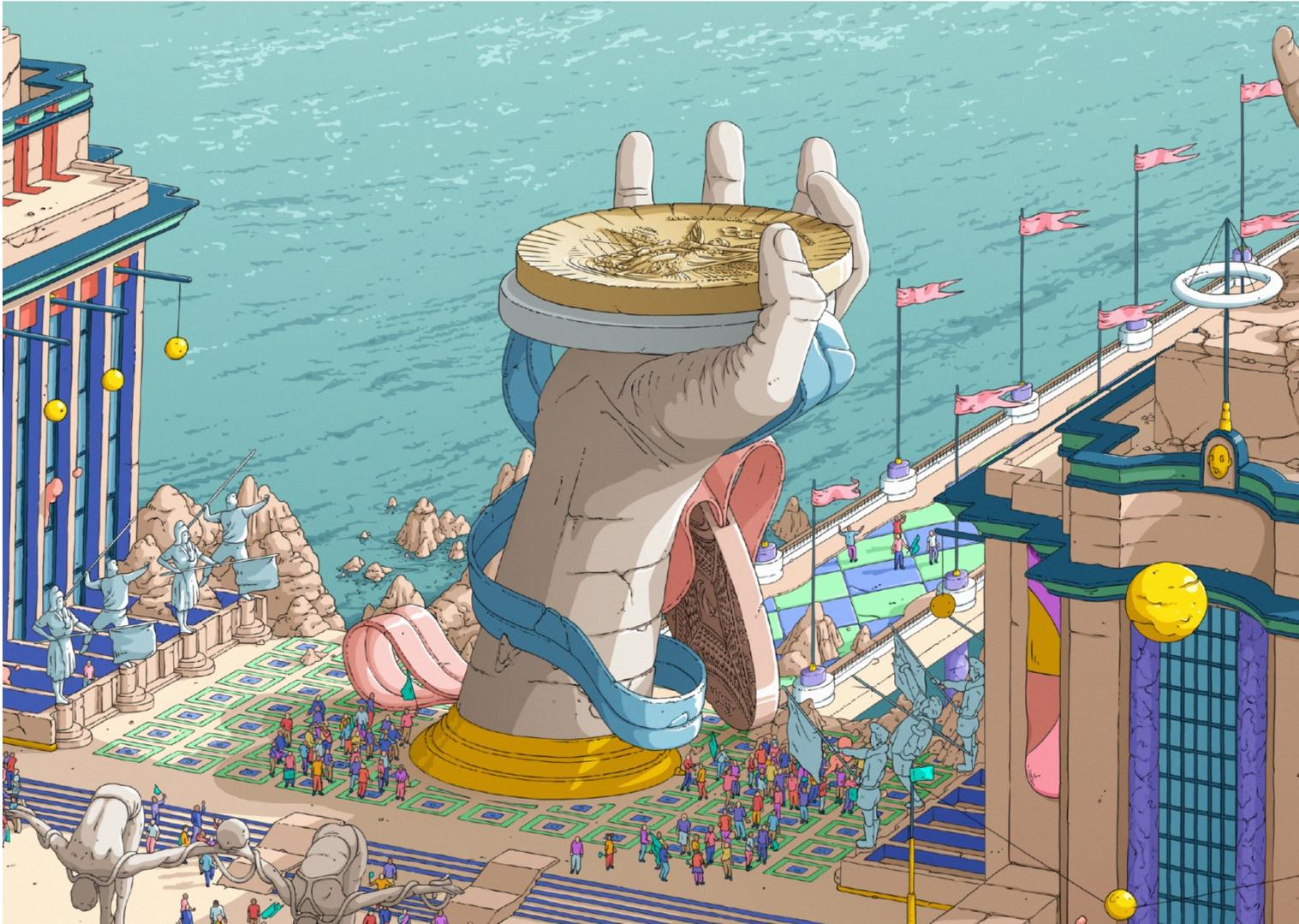
Pour la première fois dans l'histoire des Jeux d'été, l'Affiche olympique et l'Affiche paralympique ont été conçues ensemble : chacune peut fonctionner de manière indépendante, tout en pouvant être réunies pour former une grande fresque unique et racontant l'histoire globale de Paris 2024.

Cette fusion souligne et célèbre l'ambition commune de Paris 2024 pour les Jeux Olympiques et les Jeux Paralympiques : un seul emblème, un slogan unique, une seule Equipe de France...

De nombreux éléments, symboles et valeurs

Les symboles des Jeux

(les anneaux olympiques, les agitos, Stoke Mandeville, la devise olympique, les médailles...)



Les symboles de Paris 2024 (les mascottes, l'arrivée de la Flamme Olympique à Marseille sur le Belem, le Marathon Pour Tous, les bateaux de la cérémonie sur la Seine, la parité olympique, les sites de compétition iconiques...)



es éléments iconiques de Paris et de la France (la tour Eiffel, Marianne, la Patrouille de France, le métro parisien, la Seine, l'Arc de Triomphe...)



Les nombreux sports représentés, et notamment les quatre nouveaux sports ajoutés par Paris 2024 à son programme (Breaking, Escalade, Skateboard et Surf).



Hugo Gattoni



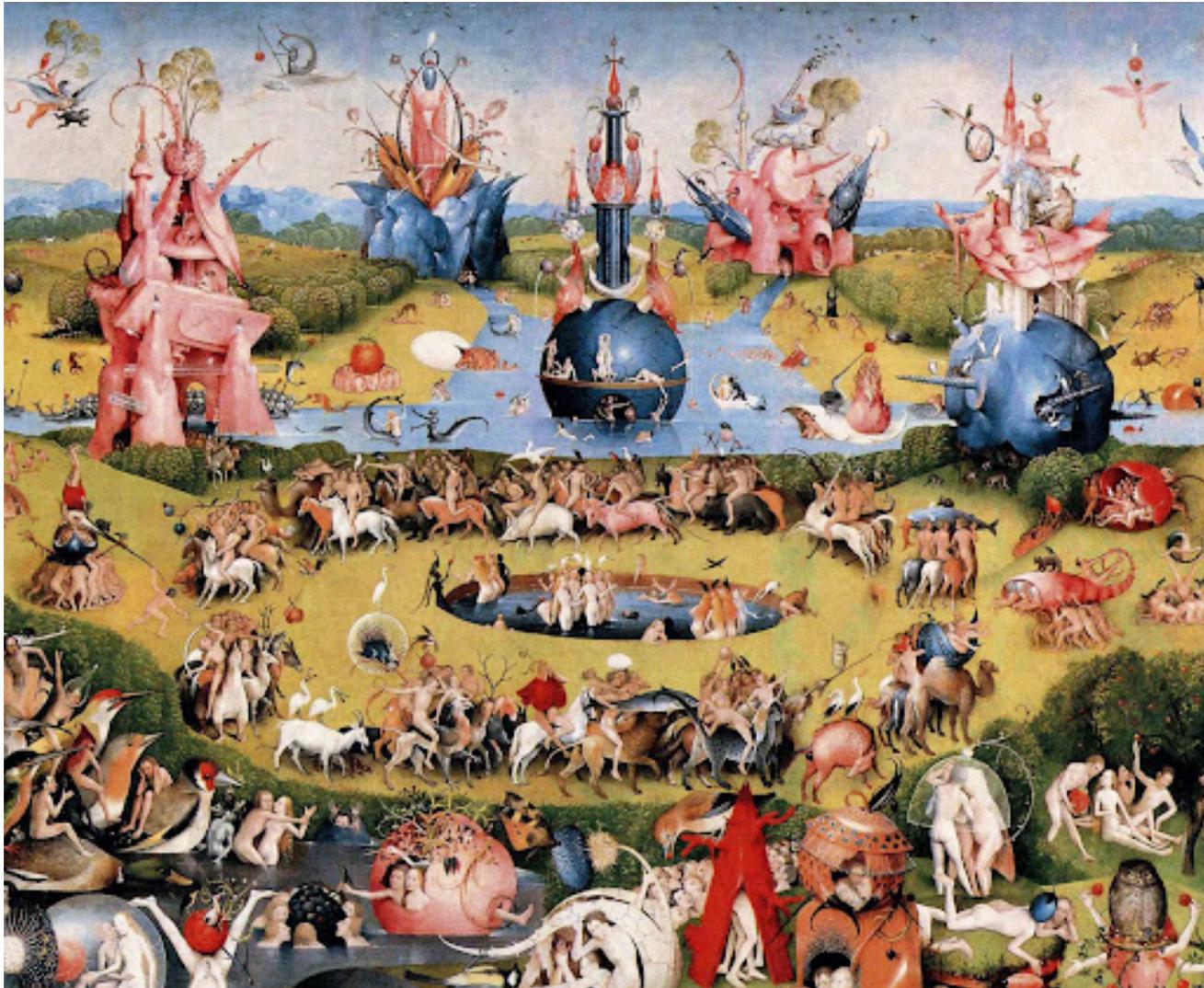
Pour relever l'immense défi de représenter la richesse du projet Paris 2024 au sein d'une même œuvre, Paris 2024 a sollicité le dessinateur Ugo Gattoni pour imaginer avec lui une fresque spectaculaire.

Ugo Gattoni est un dessinateur français né en 1988 à Paris. Sa patte et ses différentes réalisations lui ont offert un rayonnement international qui lui a permis de collaborer avec de grandes maisons de luxe françaises. Son style caractéristique est marqué par la fantaisie et le surréalisme, ainsi que par la profusion de détails. Dans ses dessins, le géant côtoie le minuscule, et le spectateur est invité à se perdre à loisir dans les multitudes de micro-histoires racontées.

Pour créer les Affiches Officielles de Paris 2024, Ugo Gattoni s'est d'abord imprégné de la vision et de l'univers de Paris 2024, afin de pouvoir illustrer au mieux l'âme de cette édition des Jeux. Au total, la création des Affiches Officielles aura nécessité plus de 2 000 heures de travail à Ugo Gattoni, soit six mois de travail intense.

Les influences

Jérôme Bosch



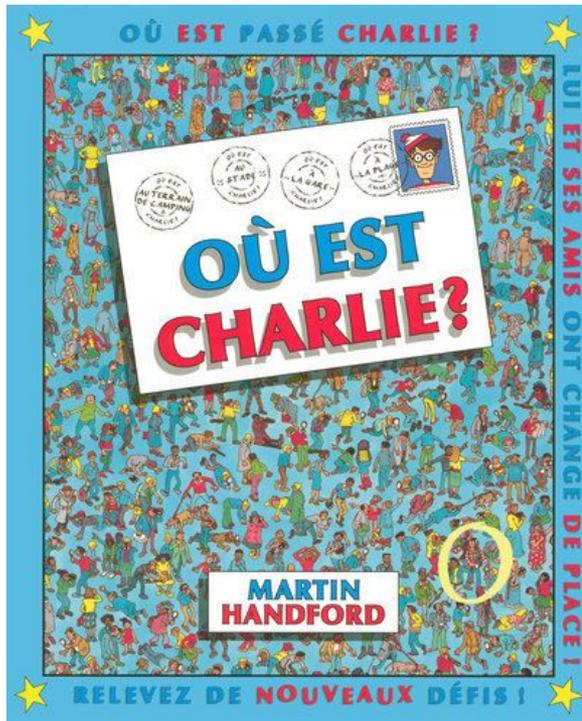
Jérôme Bosch , le jardin des délices, 1503-1515, musée du Prado

Pieter Brueghel



Pieter Brueghel, jeux d'enfants, 1560, huile sur toile 116 x161 cms, Musée de Vienne

Où est Charlie?



Claude Ponti



Le dixième jour, tous les invités arrivent.
À 1h 25mn 67s de l'après-midi.
C'est l'heure exacte de la naissance
d'Anne Hiversère.



Anne a mis sa robe d'or grandi, ses grands cheveux noirs ondulés,
son collier de grenats et son sourire de fête. Elle est très heureuse.
Elle a autant de cadeaux que d'amis.

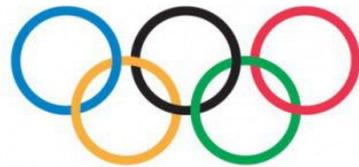
Les polémiques



Un style qui rompt avec les affiches précédentes



Rio 2016™



Rio 2016™

JOGOS PARALÍMPICOS





TOKYO 2020



TOKYO 2020

PARALYMPIC GAMES







La 1^{ère} affiche des nouveaux jeux olympiques

« Le plus important aux Jeux olympiques n'est pas de gagner mais de participer, car l'important dans la vie ce n'est point le triomphe mais le combat ; l'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu ».



Pierre de Coubertin

Jeux Olympiques



PARIS 1900



PARIS 1924



