

Document n° 9 : « Trois nom pour une même ville »

« Byzance, Constantinople, Istanbul »

Activité en français : Chercher dans le dictionnaire encyclopédique le nom des habitants correspondant aux trois périodes de la ville : Byzance, Constantinople, Istanbul

Activité en Anglais :

À partir de la Photo (source NASA, voir ci-dessous)

Compréhension écrite, expression orale.

En 330 ap. J.-C., Constantin décide de déplacer la capitale de l'empire de Rome à Byzance, qui prendra le nom de Constantinople.

La position de la ville est stratégique et commerciale.

Elle est en outre située au croisement de trois grandes civilisations : orientale, grecque et latine.

Cette décision entraîne le déplacement de la cour et de l'administration à Constantinople.

Artistes et artisans arrivent de toutes les provinces : Syrie, Asie Mineure....

On construit des routes, des édifices monumentaux, des lieux de rencontres et de récréation, des murailles, un sénat, un palais impérial, un forum, un hippodrome ; on élève des statues.

On édite les œuvres d'auteurs latins disparus. (Philologie : définition) ; on étudie le grec ancien et la koinè (définition).

En architecture se développe la basilique à plan central avec coupole. (Ex. Sainte Sophie. Lire Procope de Césarée. *de Aedificis*, cap. I. voir doc. 15)

Activité de géographie:

Travailler sur la photo satellite d'Istanbul en la comparant avec une carte géographique classique.

Nommer le canal...les mers...les continents....

Décrire ce que l'on voit. À quoi correspondent les couleurs ?

Le Bosphore : canal entre la Mer Noire et la Mer Méditerranée (dans sa partie appelée Mer de Marmara, partie de la Mer Egée).

Face à face rive européenne / rive asiatique. Istanbul est généralement considérée comme européenne, parce que la ville historique est située sur la rive occidentale du détroit.

Istanbul est la plus grande ville de Turquie (sa population est de 12 millions d'habitants recensés, mais de 15 millions d'habitants estimés) et sa capitale économique. (La capitale administrative étant Ankara).

Appelée officiellement İstanbul depuis le 28 mars 1930, elle a porté d'autres noms durant son histoire (encore parfois utilisés selon les



Sur le tympan de l'entrée de la Basilique Sainte Sophie, est figuré l'empereur Constantin, en costume de cérémonie, présentant à Marie un modèle de la ville. L'inscription à son côté dit : « ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΜΕΓΑΛΟΒΑΣΙΛΕΥΣ » « Constantin, le grand *basileus* parmi les saints ».

contextes) notamment : «Byzance » au moment de sa fondation ; puis «Constantinople à partir de 330 ap. J.-C, en l'honneur de l'Empereur Constantin 1^{er}. Elle fut capitale de l'Empire Byzantin depuis 395 et jusqu'en 1453, puis celle de l'Empire ottoman jusqu'en 1920, puis enfin, celle de la République Turque jusqu'en <http://fr.wikipedia.org/wiki/1923> 1923, avant que ce rôle ne soit dévolu à Ankara.

Appelée aussi la « Nouvelle Rome » (d'ailleurs, comme Rome, Istanbul est fondé sur sept collines), Istanbul appartient tour à tour à la Grèce Antique, à l'Empire Romain (parfois appelée Byzantin, quand elle en fut devenue la seconde capitale), à l'Empire latin d'Orient, à l'Empire Ottoman, puis, juste après la chute de celui-ci, à la Turquie. Les anciens noms de la ville, Byzance puis Constantinople, témoignent de cette longue histoire. Seules quelques autres grandes villes ont eu trois noms au cours de leur histoire. Du point de vue historique, on peut considérer qu'avec Athènes et Rome, Istanbul est l'une des trois capitales antiques les plus importantes aujourd'hui.

Les habitants de Byzance étaient appelés Byzantins et ceux de Constantinople, les Constantinopolitains ou les Politains. Les habitants d'Istanbul sont les Stambouliotes ou les Istanbuliotes.

On ne dit pas « Istanbul » pour désigner le pouvoir politique ottoman, on dit la « Sublime Porte » ou simplement « la Porte » s'il s'agit du gouvernement, ou, « le Palais » s'il s'agit du sultan.

Document de la NASA:

This metropolis of 15 million people occupies both sides of the entrance to the narrow, 32-kilometer (20-mile) long Bosphorus Strait connecting the Mediterranean and Sea of Marmara to the south and the Black Sea to the north. From its founding as Byzantium by the Greeks in 600 B.C., this strategically located city has been a focus of maritime trade and commerce as well as an outpost and threshold for cultural exchange and conflict between Europe and Asia. The modern city's layout and architecture show the influences of both the Roman-Byzantine era when it became Constantinople, the world's first Christian capital, as well as that of the conquering Ottoman Turks, from 1453, when it became the seat of the world's largest Muslim empire. Today, Istanbul is Turkey's economic capital and home to nearly half the country's wealth.

This digital camera image was taken by the Expedition 8 Crew onboard the International Space

Station. When this image was taken, strong currents carried turbid coastal waters from the Black Sea through the Bosphorus Strait and into the Sea of Marmara. The rugged uplands to the north of the city are forested and contain vital reservoirs. Ataturk Airport is southwest of the city near the bottom of the image. The picturesque Prince Islands are in the Sea of Marmara, and the sinuous waterway and harbor are on the western shore known as the Golden Horn.



Istanbul. Image prise d'un satellite Nasa

Astronaut photograph ISS008-E-21752 was provided by the Earth Sciences and Image Analysis Laboratory at Johnson Space Center. The International Space Station Program supports the laboratory to help astronauts take pictures of Earth that will be of the greatest value to scientists and the public, and to make those images freely available on the Internet. Additional images taken by astronauts and cosmonauts can be viewed at the NASA/JSC Gateway to Astronaut Photography of Earth.

[source: <http://www.nasa.gov>]

Document n° 10: De Byzance à Istanbul, Un port pour deux continents
10 octobre 2009 - 25 janvier 2010



Visite de l'Exposition des Galeries Nationales du Grand Palais. [www.grandpalais.fr]

Byzance, devenue Constantinople puis Istanbul, est depuis sa fondation un lieu de croisements et un point de rencontre des cultures. Sa situation géographique en fait un carrefour continental autant que maritime, comme le confirment les fouilles entreprises en 2004 lors du creusement du tunnel sous-marin du futur métro. Chronologique, l'exposition décrira les différentes phases de l'histoire de la Ville.

L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, françaises et internationales. En Epilogue, une place privilégiée sera réservée au port de Théodose récemment découvert sur le site de Yenikapi, au centre d'Istanbul, future station du métro qui reliera les rives européenne et asiatique du Bosphore.

Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux et IKSU (Fondation d'Istanbul pour la culture et les arts) dans le cadre de la Saison de la Turquie en France (juillet 2009 - mars 2010).

Il est particulièrement conseillé de suivre l'itinéraire virtuel de cette belle exposition.

Site de l'exposition : <http://www.rmn.fr/De-Byzance-a-Istanbul,1410>.