

Les ponts

Fiche pédagogique

I. Activité Histoire-géographie : Découvrir les ponts de Paris



Pont Alexandre III, Paris

- Consulter le site Art Nouveau

http://paris1900.lartnouveau.com/paris_les_ponts.htm

- Comparer les différences entre les cartes postales des années 1900 et les photos actuelles

NB : Pour voir les cartes postales des ponts dans les années 1900, il faut cliquer sur la photo actuelle

II. Le projet de Christo

Christo et Jeanne-Claude, communément *Christo*, est le nom d'artiste sous lequel est connue l'œuvre commune de **Christo Vladimiroff Javacheff** (né en 1935 en Bulgarie) et de **Jeanne-Claude Denat de Guillebon** (née en 1935 à Casablanca au Maroc et décédée le 18 novembre 2009 à New York). Ce couple d'artistes contemporains s'est rendu célèbre par ses objets emballés.

❖ L'emballage du Pont Neuf (du 22 septembre au 7 octobre 1985)



Le Pont Neuf de Paris, le plus vieux des ponts de la capitale française, est emballé dans un polyester ocre-jaune. Aucun autre pont de Paris n'est autant chargé d'importance historique et culturelle. De nombreux artistes célèbres l'ont peint comme Turner, Renoir, Picasso...

Quand Christo proposa d'emballer le pont, une forte controverse s'installa. Pour certains, cela l'abîmerait, blesserait les passants ou même désacraliserait ce témoin du passé. Obtenir les autorisations représenta un combat acharné pour Christo et Jeanne Claude pendant plus de 10 ans. Quand enfin le projet se réalisa ce fut un succès triomphal. Le projet représentait 40 876 mètres carrés de toile de polyamide dorée et la toile était retenue par 13 076 m de corde et plus de 12 t de chaînes d'acier. Emballé, ce pont avait perdu toute son histoire et son ancienneté pour devenir une architecture moderne et presque aérodynamique changeant ainsi son impact habituel.

❖ Activités Arts plastiques et Lettres

L'art appliqué aux éléments du paysage, même le paysage urbain, s'appelle le « Land Art »

- Que pensez-vous du projet de Christo ?
 - Pourquoi emballer un monument ?
 - Est-ce que l'emballage cache le pont ou le met en évidence ?
 - Met-il en évidence le fait que l'on ne l'ai jamais bien regardé ?
 - Comment définir cet emballage ?

- L'habillement n'est-il pas parfois plus intrigant que la nudité, pour les personnes ? Ecrivez votre pensée sur ce sujet