

## Document n° 15 : Littérature Byzantine

**Procopé de Césarée** (en grec Προκόπιος Καισαρεύς / *Prokópios Kaisareús*), en Palestine, est un historien byzantin du VI<sup>e</sup> siècle (vers 500-560), dont l'œuvre constitue un récit détaillé du règne de l'empereur Justinien.

**Biographie** : Il passe l'essentiel de sa vie à Constantinople où il entre au service du grand général de Justinien, Bélisaire, servant à la fois de secrétaire et d'homme de confiance. Il l'accompagne ensuite dans la plupart de ses campagnes, en Orient (527), en Afrique du Nord (533) et en Italie (536). Procope est à Constantinople au moment de la sédition de Nika (532) et aussi lors de la peste de 542, événements dont il donne des comptes rendus détaillés en tant que témoin oculaire. C'est dans les années 550 que prend place, probablement, son activité littéraire, mais on ignore quelle fut la réception immédiate de ses œuvres. On ignore également tout de la fin de sa vie : sa chronique du règne de Justinien s'arrête en 560, et il est probable que sa fortune ait souffert de la disgrâce de Bélisaire.

**La Souda (pi, 2479) dit de lui** : « Illustre de Césarée en Palestine. Rhéteur et sophiste. Il écrit une Histoire romaine, sur les guerres du patrice Bélisaire, les actions menées à Rome et en Libye. Il vécut au temps de l'empereur Justinien, fut employé en tant que secrétaire de Bélisaire et l'accompagna dans toutes les guerres et les événements qu'il relata. Il écrivit aussi un autre livre, les *Anecdota*, sur les mêmes événements. Les deux ouvrages tiennent en huit tomes. Le livre de Procope appelé *Anecdota* contient des abus et des moqueries sur l'empereur Justinien et sa femme Théodora, et de même sur Bélisaire lui-même, et sa femme. »

- Son premier ouvrage historique, intitulé *Histoires* ou *Discours sur les Guerres* (*Ἱστορίαι* / ou *Ἐπὲρ τῶν πολέμων λόγοι*) traite ainsi, en huit livres, des campagnes victorieuses de Bélisaire, respectivement contre les Perses, les Vandales et les Goths. Il aurait été publié en 552 et complété en 554.
- Son deuxième ouvrage est probablement dû à l'initiative de Justinien : intitulé *Sur les monuments* (*Περὶ κτισμάτων*, *De Aedificiis*), c'est un traité, en six livres, des monuments construits sur l'ordre de Justinien dans tout l'empire, classés par ordre géographique. Œuvre restée probablement inachevée, car la dernière partie en est composée de simples listes de lieux et de monuments qui devaient être des notes temporaires, elle est de qualité inégale, et ne doit être lue ni comme un guide ni comme un document administratif. Les sources utilisées sont perdues, mais ne paraissent pas être des observations personnelles de l'auteur. L'exactitude des informations données sur de nombreux sites a largement été remise en cause par leur confrontation avec les données archéologiques et épigraphiques — en particulier, Procope attribue à Justinien de nombreuses fortifications qui datent en fait d'Anastase I<sup>er</sup>. Le livre aurait été publié en 561.
- Le troisième ouvrage de Procope, probablement une publication posthume, a parfois vu son authenticité mise en doute : l'« *Histoire Secrète* » (*Ἀνέκδοτα*, *Historia arcana*) est d'un ton radicalement différent des œuvres précédentes. Il s'agit d'une diatribe ordurière, une compilation des pires ragots et calomnies de la cour contre Justinien, Théodora, Bélisaire et son épouse Antonina, qui dut seulement circuler sous le manteau : le titre grec signifie d'ailleurs « choses inédites » (c'est l'origine du mot *anecdote*). Certains passages sont tellement grossiers et si proches de la pornographie qu'il n'en exista longtemps que des traductions latines, parfois expurgées.

**Pour en savoir plus :**

Littérature byzantine : Procope de Césarée

Type : monographie

Auteur(s) : Procope de Césarée (051.?-055.?)

Titre(s) : Anecdota, ou « *Histoire secrète de Justinien* ». Géographie du VIe siècle et révision de la numismatique d'après le livre de Justinien...

Date d'édition : 1856

Cote : NUMM-83349

Consultable sur Gallica. Bibliothèque nationale

La duplicité de Procope, à la fois auteur du panégyrique qu'est le *De Ædificiis* et du violent libellé que représente *l'Histoire secrète* a beaucoup été discutée, mais reste difficile à expliquer sans éléments biographiques supplémentaires.

Dans ces diverses œuvres, Procope fait preuve d'une grande culture classique et d'une bonne maîtrise des langues (latin, syriaque, gothique, perse en plus de son grec maternel). Thucydide est son modèle stylistique et littéraire, et comme lui, il s'efforce à l'objectivité dans son œuvre historique.//.