

Le mur de John Lennon à Prague

Activité pédagogique



Sommaire

I. Enjeux des contestations dans le Bloc de l'Est

- ❖ Un mur de l'expression
- ❖ Un mur de la paix

II. L'idéologie Hippie et mai 68 en France

- ❖ La hippie attitude
- ❖ Mai 68 en France
 - Activité : Les citations d'anonymes de Mai 68

I. Enjeux des contestations dans le bloc de l'Est

❖ Un mur de l'expression

Source : Prague.net



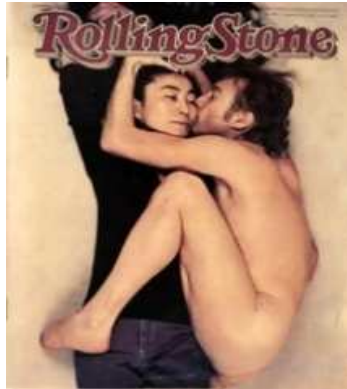
Le mur de John Lennon à Prague situé en face de l'ambassade de France

Lennon était un héros pour les jeunes pacifistes d'Europe centrale et Europe de l'Est à l'époque totalitaire. Avant 1989, quand le communisme a statué, des chansons pop occidentale ont été interdites par les autorités communistes, et surtout des chansons de John Lennon, car il faisait l'éloge de la liberté qui n'existait pas à l'Est. Certains musiciens ont effectivement été emprisonnés pour les avoir joués!

Lorsque John Lennon a été assassiné en 1980, il devint une sorte de héros pour quelques uns des jeunes et son tableau a été peint sur ce mur, pour une raison quelconque, ici, avec des graffitis défiant les autorités. En effet, à l'époque le peuple tchèque avait peu de possibilités d'exprimer leurs sentiments à cause du manque de liberté. En faisant cela, ces jeunes militants ont risqué la prison pour ce que les autorités ont appelé les "*activités subversives contre l'Etat*". Mais la menace de la prison ne pouvait pas empêcher les gens de se glisser la nuit pour griffonner des graffitis d'abord sous la forme de paroles des Beatles et des odes à la Lennon, puis ils sont venus à peindre leurs sentiments et leurs rêves sur le mur.

La police communiste essayé à plusieurs reprises à la chaux sur le portrait et des messages de paix, mais ils n'ont jamais pu réussir à maintenir la paroi propre. Le deuxième jour, il a été à nouveau pleins de poèmes et de fleurs avec des peintures de John Lennon. Même l'installation de caméras de surveillance et le détachement d'un gardien de nuit n'a pas pu arrêter les opinions de s'exprimer.

❖ Un mur de la paix



John Lennon et Yoko Ono
Photo d'annie Leibovitz pour la revue « Rolling Stone »

Le mur de Lennon ne représentait pas seulement un monument à la mémoire de John Lennon et ses idées pour la paix, mais aussi un monument à la liberté d'expression et de la rébellion non-violente de la jeunesse tchèque contre le régime. C'était une petite guerre de peuple tchèque contre la police communiste qui a nettoyé le mur.

Certaines personnes croient aussi que le « mur de la paix de John Lennon » a contribué à inspirer la non-violence de la « **Révolution de velours** » qui a conduit à la chute du communisme dans l'ancienne Tchécoslovaquie en 1989.

Au départ couvert de graffitis anti-communiste, il est maintenant couvert de messages d'amour et de paix. Le portrait original de John Lennon est perdu depuis longtemps sous les couches de peintures nouvelles, mais si vous regardez assez dur, vous pouvez encore trouver des hommages à John Lennon et un sous-marin jaune!

II. L'idéologie hippie et Mai 68 en France

❖ « La Hippie Attitude »

Source : Virgin radio Blog

Les hippies : fumeurs de joints, rêveurs, Peace&Love, baba-cool... mais pas seulement ! Ils étaient les membres d'un mouvement de contre-culture des années 1960 et des années 1970 qui avaient pour but un style de vie marginal, communautaire ou nomade, renonçant au nationalisme corporatiste. Ceux-ci s'étaient opposés à la Guerre du Viêt Nam, avaient pour certains, embrassé des aspects du bouddhisme, de l'hindouisme, et/ou de la culture religieuse américaine indigène, et étaient en désaccord avec les valeurs occidentales traditionnelles de la bourgeoisie. Ils virent dans l'autorité gouvernementale, le paternalisme et les mœurs qu'il prescrivait, l'industrie de corporation, et les aspects sociaux traditionnels autant d'éléments d'un establishment unifié auquel ils ne reconnaissaient aucune légitimité authentique.

- Le mouvement

Le mouvement hippie apparaît aux États-Unis dans un contexte de contestation et de refus de l'ordre établi ; les manifestations contre la guerre du Vietnam et les émeutes noires dans les grandes villes américaines fédèrent une partie de la jeunesse. Mais cette génération née juste après la Seconde Guerre mondiale refuse aussi le conformisme et la soumission au pouvoir en place des médias et des artistes. Ils cherchent à fuir la société de consommation en mettant en avant les valeurs écologistes et égalitaires issues des philosophies orientales et primitives.

Ils recherchent une vie « à la cool » faite de sexe, de musique et de route. Une évasion hors de l'Amérique post-nucléaire (après 1945) et consommatrice bien-pensante, principalement sous l'influence du Jazz et du mouvement surréaliste dont les membres ont trouvé refuge à New York pendant la guerre. Peu à peu apparaît une nouvelle génération de chanteurs comme Bob Dylan ou The Doors qui représentent un nouveau genre musical, la protest song. Dès 1965, aux Pays-Bas, les Provos d'Amsterdam prônent la circulation en vélo. Ce mouvement de gauche invite chaque personne à peindre son vélo en blanc et à le laisser à la libre disposition des habitants ou organise des rassemblements contre le mariage de la reine Béatrix avec un ancien nazi. En France comme dans de nombreux pays, l'année 1968 voit fleurir la contestation de l'ordre établi dans les campus. En 1969, l'hebdomadaire Hara-Kiri est fondé, il se veut indépendant et provocateur.

- La musique

La musique est un élément capital et fédérateur des adeptes du mouvement. Loin d'un simple « laissez-aller » de jeunes bourgeois oisifs, le mouvement hippie secrète une esthétique complète, musicale d'abord (Grateful Dead, Jimi Hendrix, The Doors, Crosby, Stills & Nash (and Young), Jefferson Airplane...), avec les premiers festivals de la pop : Monterey, Woodstock, l'Île de Wight, mais aussi picturale, théâtrale, etc. La musique des hippies puise son inspiration dans la country (Bob Dylan) ou le blues (Janis Joplin) mais peut aussi venir de beaucoup plus loin comme Ravi Shankar, joueur de sitar indien qui participa au festival de Monterey. La musique représente bien le mouvement par sa diversité, sa volonté d'ouverture aux différentes cultures et d'affranchissement des règles en vigueur.

- L'expérience du psychédélisme

Le LSD fut découvert en 1943 dans le laboratoire suisse Sandoz et va rester légal jusqu'en 1967. L'esthétique psychédélique peut être assimilée aux visions provoquées par l'acide (autre nom du LSD). Il est possible de rattacher de nombreux courants artistiques à la consommation de psychotrope, aussi bien la musique (The Beatles, Pink Floyd, Grateful Dead, The Doors, Jimi Hendrix...) le dessin et la mode ont été ainsi influencés. Outre le LSD, le cannabis est aussi une drogue qui a été massivement consommée par les hippies. Il a été prétendu que le but de cette consommation de psychotropes est une volonté d'ouverture d'esprit et d'abolition des frontières mentales.

- L'héritage

Le mouvement hippie, bien que peu structuré, portait en lui les germes d'un renouvellement inventif de la culture et du mode de vie des années d'après-guerre, qui, par la réussite même de ses buts matérialistes arrivait à un essoufflement particulièrement perceptible par la jeunesse. Dans différents domaines des idées nouvelles perçaient, l'autogestion, l'écologie, le rejet des religions traditionnelles. Dans les arts, la musique psychédélique et le pop'art marquèrent les esprits. Le slogan Flower Power (le pouvoir des fleurs) était le symbole de la non-violence. La génération hippie a révolutionné la musique, l'art et a ouvert la voie à l'écologie, l'humanitarisme, le pacifisme, la libération sexuelle.. qui sont autant de symboles d'une révolution culturelle et des mœurs, aujourd'hui complètement intégrés dans les sociétés occidentales, sans que celles-ci aient forcément conscience de leur origine hippie.

- Flower Power



Flower power était un slogan utilisé par les Hippies durant les années 60. Le symbole de la fleur représentait une idéologie non-violente. On attribue ce terme au poète américain Allen Ginsberg en 1965. Il a depuis été utilisé à maintes reprises dans les films, chansons et autres documents relatifs au mouvement Hippie. En informatique, le logo d'ICQ est une fleur qui fait référence à cette période où la vie en communauté était légion. Il existe par ailleurs un modèle d'ordinateur Apple iMac nommé «Flower Power».

Flower Power est aussi un album de musique contenant plusieurs hits, tels que (liste non exhaustive) Barry McGuire « *Eve Of Destruction* », Lovin' Spoonfull « *Daydream* », Mama's and Papa's « *California Dreaming* »...

- Peace and love



Peace and love est un expression de la langue anglaise signifiant paix et amour, employée comme signe de reconnaissance dans les années 1960 par les hippies, et à laquelle est associée le symbole de la paix.

Aujourd'hui, « *il est peace and love* » est une expression utilisée pour désigner le comportement d'une personne décontractée (cool), dont le look rappelle les mouvances new age et hippie, ou étant pacifiste.

❖ Mai 68 en France

« S'il est vrai que 68 n'a rien construit, il n'est pas moins vrai que 68 a modifié en profondeur les mentalités et les comportements ; rien n'est depuis tout à fait comme avant. C'est dire que 68 a pris place dans la série, peu nombreuse, des millésimes qui sont des repères de l'histoire générale de la société... »

René Rémond. Nanterre vingt ans après, préface du numéro « Mai-68 : les mouvements étudiants en France et dans le monde ». Matériaux pour l'histoire de notre temps. Janvier-septembre 1988, N°11-13

➤ **Activité : Les citations d'anonymes de Mai 68**

Après avoir lu l'idéologie hippie, commentez ces slogans

Sous les pavés, la plage.

Nous sommes tous des Juifs allemands.

Les réserves imposées au plaisir excitent le plaisir de vivre sans réserve.

Professeur vous êtes vieux et votre culture aussi.

L'imagination prend le pouvoir !

Élections, piège à cons.

Les murs ont des oreilles. Vos oreilles ont des murs.

Ne vous emmerdez plus, emmerdez les autres

Le patron a besoin de toi, tu n'as pas besoin de lui.

Les larmes des Philistins sont le nectar des dieux

Le réveil sonne : PREMIÈRE humiliation de la journée !

□ Pour en savoir plus sur Mai 68

- Sitographie sur <http://bibliothèque.sciences-po.fr>