

## BILAN INDIVIDUALISE DE L'ORAL BLANC D'HISTOIRE DES ARTS

Classe, Prénom, NOM			
Œuvre tirée au sort			
Œuvre détournée			
Compétences	<i>Acquis</i>	<i>En cours d'acquisition</i>	<i>Non acquis</i>
C1-3 : Dire			
C5-1 : Repères			
C5-3 : Méthode de l'analyse			
C5-5 : Sensibilité et esprit critique			
C7-1 : Autonomie			
<b>Appréciation générale</b>			

Document réalisé par Pierre Raingeard - professeur Histoire-Géo - Clg Claude Boucher Cognac

## BILAN INDIVIDUALISE DE L'ORAL BLANC D'HISTOIRE DES ARTS

Classe, Prénom, NOM			
Œuvre tirée au sort			
Œuvre détournée			
Compétences	<i>Acquis</i>	<i>En cours d'acquisition</i>	<i>Non acquis</i>
C1-3 : Dire			
C5-1 : Repères			
C5-3 : Méthode de l'analyse			
C5-5 : Sensibilité et esprit critique			
C7-1 : Autonomie			
<b>Appréciation générale</b>			

Document réalisé par Pierre Raingeard - professeur Histoire-Géo - Clg Claude Boucher Cognac