

L'EPREUVE HISTOIRE DES ARTS AU BREVET

I. PRESENTATION DE L'EPREUVE

Il s'agit de présenter individuellement une œuvre à l'oral pendant 10 minutes (5 minutes d'exposé, 5 minutes de questions) devant un jury de 2 personnes à l'aide d'un support papier ou numérique.

II. PREPARATION DE L'EPREUVE

- Choisir une œuvre du **XXe siècle (1914 à nos jours)** parmi une liste d'objets artistiques donnée par classe
- **L'œuvre doit être choisie avant le 19 avril.**
- Faire des **recherches au CDI et sur Internet** pour constituer un dossier qui sera un support pour l'élève pendant l'oral
- Attention : **Ne pas se contenter de "copier-coller"** des articles pris sur Internet, l'important est de **maîtriser et s'approprier les connaissances**
- La présentation de l'œuvre doit impérativement comporter les éléments suivants :

➤ Introduction :

On y trouve :

- le titre, l'auteur, la date de l'œuvre.
- Le support, les dimensions et la technique, la nature (poème, chanson...)
- Le lieu de conservation et/ou d'exposition, ou l'éditeur...
- le mouvement artistique auquel appartient l'œuvre

➤ Analyse de l'œuvre :

- **Description de l'œuvre**

Dans cette partie de l'étude, la mise en œuvre du vocabulaire précis et des techniques étudiées en classe, propres à chaque discipline (arts plastiques, musique, littérature) est attendue.

- **Interprétation de l'œuvre**

Qu'a voulu dire l'artiste ? Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? Quels liens avec le contexte historique ?

Rapports possibles avec d'autres œuvres de l'artiste, avec d'autres œuvres d'art ou avec la réalité ?

➤ Conclusion :

➤

- Rappel des données les plus importantes (2 ou 3)
- Impression plus personnelle (mais en aucun cas jugement de valeur sur l'œuvre analysée) : Vision de l'élève sur l'œuvre, expression de sa sensibilité à l'œuvre.

III. PRESENTATION ORALE

- Elle se déroulera au mois de **mai** selon un calendrier donné ultérieurement
- A l'aide d'un support papier (le dossier) ou numérique (un diaporama, un support audio...) l'élève présente pendant **5 minutes** l'œuvre choisie. Le jury pose des questions pendant **5 minutes**.
- Conseils pour réussir l'oral :
 - La **tenue** est adaptée (éviter les mains dans les poches, le chewing-gum)
 - La **voix** est posée, audible, il faut articuler, sans parler trop vite.
 - Faire des **phrases courtes**, et indépendantes avec un vocabulaire précis que vous maîtrisez.
 - Ne pas lire les notes, au contraire, **capter l'attention du jury** en regardant les personnes à qui vous vous adressez.
 - Respecter le **temps de présentation** imparti.
 - S'entraîner en faisant **au moins un « oral blanc »**

IV. GRILLE D'EVALUATION

CRITERES DE REUSSITE	Barème
<u>CONTENU</u> :	
Introduction	2 points
Description : capacité à décrire avec un vocabulaire précis et méthode	3 points
Interprétation : capacité à dégager le sens, à comprendre le contexte	3 points
Conclusion	2 points
<u>EXPOSE ORAL</u> :	
Qualité de la prestation orale (clarté, fluidité, détachement des notes ou du support...)	3 points
Respect du temps imparti (5 minutes)	
Aptitude à gérer la présentation de l'oeuvre (montrer, faire écouter...)	3 points
Echange avec le jury (réponse aux questions..)	4 points
TOTAL	Sur 20