

Fiche de lecture
Kressmann Taylor, Inconnu à cette adresse

Réponds aux questions en rédigeant des phrases :
2 points pour l'orthographe et la grammaire

- 1) Pourquoi Martin et Max s'écrivent-ils ? (2 points)
- 2) Pourquoi Martin arrête-t-il d'écrire à Max ? (1 point)
- 3) Que sait-on de Griselle ? (2 points)
- 4) Pourquoi et comment Max se venge-t-il ? (3 points)
- 5) Explique le titre. (2 points)
- 6) Pourquoi le dernier enfant de Martin est-il prénommé « Adolf » ? (1 point)
- 7) Martin est-il un bourreau ou une victime du système nazi ? Réponds en justifiant précisément ta réponse. (4 points)
- 8) On qualifie le système nazi de « totalitaire ». Quels éléments de la nouvelle permettent de justifier cette affirmation ? (3 points)

Correction de la fiche de lecture
K. Taylor, Inconnu à cette adresse

1. Max et Martin s'écrivent car ce sont deux amis. Max veut lui donner des nouvelles de la galerie d'art qu'ils ont fondée ensemble.
2. Martin arrête d'écrire à Max parce que ce dernier est juif. Le système nazi commence à interdire aux juifs tous leurs droits.
3. Griselle est la sœur de Max, elle a eu une aventure avec Martin. Elle en est restée amoureuse. Elle est juive et artiste, ce qui fait d'elle une ennemie du système nazi.
4. Martin n'a pas protégé Griselle comme il l'avait promis ; au contraire, il l'a laissée mourir. Max se venge en continuant à envoyer des lettres à Martin qui sont en fait destinées à la Gestapo. Il fait aussi croire que Martin reçoit de l'argent des ventes des œuvres d'art de leur ancienne galerie commune.
5. La mention « Inconnu à cette adresse » apparaît à la fin de la nouvelle, elle concerne Martin. La vengeance de Max a réussi : Martin a été exclu du système qu'il idolâtrait et pour lequel il a laissé mourir Griselle.
6. Le dernier enfant de Martin est prénommé Adolf en l'honneur d'Adolf Hitler le fondateur du parti nazi.
7. Martin est à la fois un bourreau car il a laissé tuer Griselle sans aucun remords du seul fait qu'elle était juive. Il est aussi une victime du système qu'il a vanté parce le régime totalitaire repose non sur des preuves, mais des suspicions. Ainsi, la Gestapo suppose que Martin entretient une correspondance avec un juif et qu'il en reçoit de l'argent. Rien n'est prouvé et pourtant Martin est éliminé par le système nazi.
8. Le régime nazi est appelé totalitaire car il refuse tous les droits aux juifs du seul fait de leur conviction religieuse : « il serait impossible pour moi de correspondre avec un juif » écrit Martin en juillet 1933. Comme dans tout régime totalitaire l'art et la culture constituent des terrains de lutte. Griselle en est le symbole. A la fois femme, juive et danseuse, « elle avait montré son corps impur à des jeunes allemands », selon Martin. En Allemagne, dès 1933, Hitler organisa un autodafé et les intellectuels émigrèrent. Parce que l'art et la culture questionnent le monde ou offrent une autre vision du monde, ils sont refusés par les systèmes totalitaires qui imposent une pensée unique. Le régime nazi est appelé totalitaire parce qu'il a éliminé tout élément de résistance à cette pensée unique. Tous les intellectuels et les résistants allemands étaient arrêtés et envoyés en camps de concentration ou tués.

<p style="text-align: center;">Fiche de lecture Kressmann Taylor, <u>Inconnu à cette adresse</u></p>

Réponds aux questions en rédigeant des phrases :
2 points pour l'orthographe et la grammaire

- 1) Pourquoi Martin et Max correspondent-ils ? (1 point)
- 2) Pourquoi Martin n'aide-t-il pas Griselle ? (2 points)
- 3) Au début Max écrit à Martin et, par la suite, à qui écrit-il réellement ?
Explique pourquoi. (3 points)
- 4) Explique le titre. (2 points)
- 5) Martin est-il un bourreau ou une victime du système nazi ? Réponds en justifiant précisément ta réponse. (4 points)
- 6) La violence est présente dans les lettres à partir de janvier 1933. Sous quelles formes apparaît-elle ? (3 points)
- 7) On qualifie le système nazi de « totalitaire ». Quels éléments de la nouvelle permettent de justifier cette affirmation ? (3 points)

Correction de la fiche de lecture
K. Taylor, Inconnu à cette adresse

1. Max et Martin correspondent car ce sont deux amis. Max veut lui donner des nouvelles de la galerie d'art qu'ils ont fondée ensemble.
2. Martin n'aide pas Griselle car elle est juive. L'Allemagne est devenue une nation antisémite qui refuse tous les droits aux Juifs. Martin la laisse se faire tuer par les SA (Sections d'assaut).
3. A partir de la lettre 14, Max ne s'adresse plus à Martin mais à la censure. Il a décidé de se venger du « crime » de Griselle. Non seulement Max, un juif, écrit à Martin, ce qui est interdit ; mais aussi, il écrit que Martin reçoit de l'argent des bénéficiaires de ventes de tableaux. Martin est donc exclu du système politique, son fils est renvoyé des Jeunesses Hitlériennes et tout le monde lui tourne le dos.
4. La mention « Inconnu à cette adresse » apparaît à la fin de la nouvelle, elle concerne Martin. La vengeance de Max a réussi : Martin a été exclu du système qu'il idolâtrait et pour lequel il a laissé mourir Griselle.
5. Martin est à la fois un bourreau car il a laissé tuer Griselle sans aucun remords du seul fait qu'elle était juive. Il est aussi une victime du système qu'il a vanté parce le régime totalitaire repose non sur des preuves, mais des suspicions. Ainsi, la Gestapo suppose que Martin entretient une correspondance avec un juif et qu'il en reçoit de l'argent. Rien n'est prouvé et pourtant Martin est éliminé par le système nazi.
6. La violence qui apparaît dans les lettres est d'abord une violence politique. Max s'inquiète des nouvelles qui lui parviennent d'Allemagne, concernant les juifs, il est stupéfait de voir « revivre le martyre ancestral » (18 mai 1933).
Martin, quant à lui, explique le succès d'Hitler. La défaite de la première guerre mondiale n'a jamais été acceptée par les allemands. Les termes employés montrent le désir de vengeance d'un peuple tout entier : « nous avons mangé le pain amer de la honte et bu le brouet clair de la pauvreté. » (juillet 1933)
Enfin, Max qui est toujours sans nouvelles de sa sœur apprend la mort violente dont elle a été victime sous les yeux de Martin qui l'a laissée mourir.
7. Le régime nazi est appelé totalitaire car il refuse tous les droits aux juifs du seul fait de leur conviction religieuse : « il serait impossible pour moi de correspondre avec un juif » écrit Martin en juillet 1933.
Comme dans tout régime totalitaire l'art et la culture constituent des terrains de lutte. Griselle en est le symbole. A la fois femme, juive et danseuse, « elle avait montré son corps impur à des jeunes allemands », selon Martin. En Allemagne, dès 1933, Hitler organisa un autodafé et les intellectuels émigrèrent. Parce que l'art et la culture questionnent le monde ou offrent une autre vision du monde, ils sont refusés par les systèmes totalitaires qui imposent une pensée unique.
Le régime nazi est appelé totalitaire parce qu'il a éliminé tout élément de résistance à cette pensée unique. Tous les intellectuels et les résistants allemands étaient arrêtés et envoyés en camps de concentration ou tués. Tous ceux qui n'appartenaient au système nazi étaient éliminés.