



L'armée du crime de Robert Guédiguian

publié le 19/11/2009 - mis à jour le 15/02/2017

Exploitation du film avec des élèves de 3ème.

Descriptif :

Ressources et questionnaire pour exploiter le film *L'armée du crime* de Robert Guédiguian avec une classe de 3ème.

Sommaire :

- Intention pédagogique
- Déroulement
- Difficultés
- Quelques ressources

● Intention pédagogique

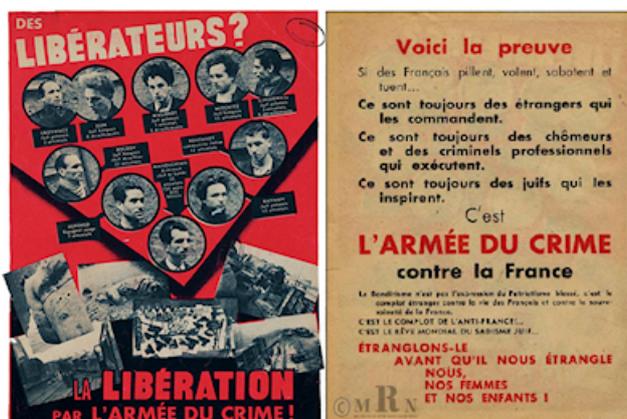
L'idée est de permettre aux élèves de voir le film tranquillement (sans angoisse suscitée par le travail à réaliser, les élèves scolaires pourraient être tentés de prendre des notes durant la projection...).

Le film ayant été vu avant que ne soit faite la séquence sur la Seconde Guerre mondiale, il s'agit donc d'une découverte. Une projection ultérieure à cette séquence aurait bien sûr un tout autre contenu.



Plusieurs thèmes du film invitent à la **pluridisciplinarité** :

- ▶ l'affiche rouge, la lettre de Manouchian ou encore la chanson de Léo Ferré peuvent être étudiées en cours de **français** (qui peut s'appuyer également sur quelques morceaux choisis concernant l'amour de la langue française et de la lecture) ;
- ▶ l'engagement d'étrangers dans la résistance, la désobéissance civile peuvent permettre de faire des liens avec **l'éducation civique**.



● Déroulement

Avant de voir le film, chaque élève de 3ème a choisi un thème parmi les cinq suivants :

- l'antisémitisme,
- le communisme et la police française,
- la résistance en général,

- le groupe Manouchian en particulier.

Les questionnaires ont été distribués avant la projection pour que les élèves lisent les questions et sachent où porter plus particulièrement leur attention mais ne les ont pas pris avec eux durant la projection.

 [Questionnaire sur l'armée du crime.](#) (Word de 161 ko)

 [Questionnaire sur l'armée du crime.](#) (OpenDocument Text de 116.7 ko)

Chaque élève a dû compléter le questionnaire en dehors des cours dans les jours qui ont suivi la projection, ils avaient toute liberté pour utiliser les ressources en ligne mises sur le SPIP d'HGEC du collège. J'ai ensuite relevé le travail et l'ai évalué.

Lors de la séance sur la résistance française, les élèves travailleront par groupe de trois ou quatre (un groupe par thème) pour mettre en commun leurs idées et pouvoir compléter et enrichir leurs questionnaires. Le résultat de ce travail de groupe constituera la principale matière du cours sur la résistance et alimentera le chapitre sur la France dans la seconde Guerre mondiale (et fera écho à la prochaine visite d'Oradour-sur-Glane).

Le "corrigé" ne sera pas utilisé par les élèves, c'est juste une trace pour moi.

La trace écrite sera sans doute numérique, distribuée à tous et publiée en ligne (réalisée par une personne volontaire du groupe).

● Difficultés

Il s'agit uniquement des difficultés constatées dans la première phase (l'exploitation en groupes aura lieu début décembre) : certains élèves ont eu du mal à comprendre les "identités" des personnages du film ne saisissant pas d'emblée que certaines personnes pouvaient être à la fois juives et communistes par exemple ou encore confondant les Arméniens et les Juifs.

En effet, le deuxième visionnage du film m'a fait réaliser que le début du film, très clair pour nous, pouvait paraître opaque aux élèves.

Néanmoins, le film dans son ensemble est extrêmement scolaire et très didactique (ce qui amenuise à mon sens sa qualité cinématographique mais là n'est pas la question), par conséquent, de façon générale et sans l'avoir étudié en classe, les élèves ont compris l'essentiel.

Le film comporte une scène de torture très violente et une scène où la caméra de Guédiguian s'attarde en plan fixe sur le corps alangui et nu d'une jeune fille plantureuse cadrée depuis les pieds jusqu'à la tête...

● Quelques ressources

- [Écouter la chanson "L'affiche rouge"](#)  chantée par Léo Ferré sur un texte du poète Louis Aragon.
- Rien encore au sujet de l'armée du crime sur [Clio-Ciné, le site consacré au cinéma des Clionautes](#)  mais cela ne saurait tarder !
- Le site [zéro de conduite](#)  présente lui aussi ce film