



"Le Dictateur" de Charlie Chaplin

publié le 07/04/2008 - mis à jour le 27/04/2008

Première - Document (2006)

Descriptif :

Quelles ressources numériques permettent d'utiliser légalement le Dictateur (ou au moins des extraits) en cours de Première (ou de troisième) pour traiter le totalitarisme nazi ? Pistes pédagogiques destinées à l'enseignant (décryptage du film, de sa préparation, des intentions de Charlie Chaplin).

Comment utiliser un film pour décrire les principaux traits du totalitarisme nazi ?

La séquence s'insère dans le chapitre "Les totalitarismes" en 1ère L, ES et S

L'objectif général est de montrer aux élèves que Charlie Chaplin a parfaitement su se documenter sur l'état totalitaire nazi avant de réaliser son film et de leur faire retrouver (en fonction des extraits choisis) les grands traits du totalitarisme nazi.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- Revoir et fixer les grands traits du totalitarisme nazi à l'aide du *Dictateur*.
- Montrer l'énorme travail de préparation et de documentation de Charlie Chaplin.
- Nuancer (esprit critique) la portée et le message de ce film.
- Faire travailler les élèves sur un support numérique

Quelles ressources numériques utiliser en cours ?

Comment Chaplin a-t-il préparé son film ? Quelles étaient ses intentions ? Quels aspects du totalitarisme nazi sont ici dénoncés ?

Pistes pédagogiques pour utiliser des extraits du film en cours

 [Fiche pour le professeur](#) (RTF de 43.1 ko)
(format modifiable)

Notes sur l'émission consacrée au *Dictateur* et présentée par Costa-Gavras dans la série Chaplin aujourd'hui

 [Notes](#) (PDF de 29.6 ko)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.