



# La Méditerranée au XIIème siècle : Etudier une enluminure et un texte

publié le 28/02/2008 - mis à jour le 03/03/2008

Seconde - Document - 2004

---

## Descriptif :

Etude d'un texte et d'une miniature extraits des Cantigas d'Alphonse X le Sage. Cet exercice a pour objectifs de mettre en relation des documents de nature différente, de confronter les informations à la réalité historique. Il permet aussi d'introduire un document musical comme source historique.

---

L'exercice est réalisé pour une classe de seconde par Céline Grillet :

- **Les objectifs** sont les suivants :
  - Sélectionner des informations
  - Confronter des documents de natures différentes
  - Comprendre la perception des contacts militaires par les chrétiens et les musulmans ainsi que la mobilité des frontières
  - mode d'expression
- **les notions abordées** :
  - Croisade
  - reconquista
  - Cantigas, enluminure
  - guerre sainte
  - infidèles
  - croisés
- **les documents mis en œuvre** :
  - Miniature extraite des Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio . page 91 du manuel de seconde des éditions Hatier, 2001
  - [Texte d'une cantiga \(page web\)](#)
  - *"Celle-ci raconte comment Abou Youssef fut mis en déroute à Marrakech par l'étendard de sainte Marie"*
  - [La fiche de travail \(page web\)](#)



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.