



Visite virtuelle et étude des trois églises romanes de Melle.

publié le 13/02/2008 - mis à jour le 19/11/2009

5ème / diaporamas et exercices interactifs

Descriptif :

Ressource composée de plusieurs fichiers qui peuvent être utilisés ensemble ou indépendamment reposant sur quatre modules (3 diaporamas et une série d'exercices interactifs auquel il faut ajouter un lexique).

Sommaire :

- Présentation des modules
- Bibliographie
- Bilan de l'usage de ces modules
- Outils et remarques techniques



L'ensemble de la ressource est numérique et peut être utilisée dans le cadre de la séquence intitulée l'Église du programme d'histoire de 5ème, pour laquelle est préconisé d'étudier "l'enracinement social et les manifestations de la foi (...) à partir des monuments et des œuvres d'art".

Chaque *PowerPoint* est précédé d'une animation flash pour prévisualiser le diaporama.

● Présentation des modules

○ Trois modules sont des diaporamas intitulés "Voir", "Situer" et "Comprendre" :

Voir

C'est une **visite des trois églises** de Melle prévue pour être utilisé sur des postes informatiques individuels. Il peut également être vidéo-projeté (la taille des polices l'autorise) ce qui à mon sens, favorisera l'immersion dans l'art roman. En savoir plus :¹

► Vous pouvez prévisualiser le diaporama, en cliquant sur l'animation ci-dessous.

 [Visiter les églises romanes de Melle](#) (Flash de 3 Mo)
Diaporama.

 [Module "Voir"](#). (PowerPoint de 25.3 Mo)

Situer

Il présente en cinq diapositives la **situation des églises de Melle dans le temps et dans l'espace** médiéval du

royaume de France traversé par les chemins de Saint-Jacques. En savoir plus :²

► Vous pouvez prévisualiser le diaporama, en cliquant sur l'animation ci-dessous.

 [Situer dans le temps et l'espace les églises romanes de Melle](#) (Flash de 426.1 ko)
Diaporama.

 [Module "Situer"](#). (PowerPoint de 1.7 Mo)

 [Plans muets des églises de leur façade](#). (PowerPoint de 991 ko)
Pour impression.

Comprendre

Il s'agit d'un "cours" prévu pour être utilisé individuellement sur poste (la taille de la police utilisée ne permet pas une vidéo-projection). Le module comporte **quatre chapitres** : **patrimoine local, patrimoine mondial ; le pèlerinage ; l'art roman** ; les églises romanes de Melle, petit historique. Chaque chapitre est traité à partir de trois questions. En savoir plus :³

► Vous pouvez prévisualiser le diaporama, en cliquant sur l'animation ci-dessous.

 [Comprendre les églises romanes de Melle](#) (Flash de 1.1 Mo)
Diaporama.

 [Module "Comprendre"](#). (PowerPoint de 5.5 Mo)

 [Questionnaire](#) (Word de 36.5 ko)
Si nécessaire, pour aider les élèves à la prise de notes.

○ Un module est un ensemble d'**exercices interactifs** :

 [Exercices interactifs](#). (Binary Data de 2.9 Mo)
Pour faire les exercices.

C'est un ensemble de 29 **exercices interactifs réalisés avec Netquiz** qui s'effectuent dans le navigateur Internet explorer et qui reprennent les documents, les thèmes et le vocabulaire abordés dans les trois autres modules. En savoir plus :⁴.

Pour modifier ces exercices avec le logiciel Netquiz 3, vous pouvez télécharger la source :

 [Fichier source des exercices interactifs](#). (Binary Data de 3.9 Mo)
Pour modification.

○ S'ajoute à cela un **lexique** :

 [Lexique](#) (HTML de 21.3 ko)
L'art roman

Il reprend les définitions données lors de la navigation en pointant les mots difficiles. Durant la consultation des diaporamas, il est plus aisé d'utiliser les définitions dans les info-bulles. En revanche, les élèves peuvent avoir besoin d'un lexique global pour rédiger par exemple.

 [Lexique polycopié](#). (Word de 37.5 ko)
Pour impression et trace écrite.

○ Une page Web permet d'accéder à l'ensemble des modules et au lexique :

► Télécharger l'[ensemble de la ressource](#)  y compris la page Web d'accueil (Zip 36 Mo).

● **Bibliographie**

L'ouvrage principal utilisé est : Hubert le Roux, *Trois églises romanes*, Melle en Poitou, ville de Melle, 1991.
Une Webographie se trouve à la fin du module "comprendre".

● Bilan de l'usage de ces modules

En 2006 avec deux classes de 5ème de niveau moyen, j'ai utilisé durant une demi heure le module "Voir" de façon collective, cela m'a permis (outre de montrer le fonctionnement des diaporamas, les accès aux différents modules, aux définitions et au lexique) de faire effectuer aux élèves une visite virtuelle des églises et de leur faire se poser quelques questions.

Les élèves ont ensuite travaillé **en autonomie durant deux heures et demi sur les modules "Situer" et "Comprendre"**. Les élèves ont été incités à prendre quelques notes sur le texte du module "Comprendre".

On peut également procéder en leur distribuant un **questionnaire** (en fonction du degré d'autonomie et de compétences des élèves) permettant de **différencier** (questions obligatoires et facultatives).

Ils doivent également **compléter les plans avec le vocabulaire** architectural.

Il a fallu les rassurer en leur expliquant qu'ils auraient à disposition les diaporamas et le temps nécessaire pour intégrer idées et mots-clefs grâce au module "Apprendre". Une heure a suffi pour que les élèves réussissent ce module.

J'ai ensuite fait une **évaluation sommative** de tous les élèves individuellement sur ce même module, les résultats ont été excellents y compris pour des élèves en difficulté qui libérés du devoir de rédiger, ont montré qu'ils avaient bien compris la séquence.

Il est aisé de pratiquer la **différenciation pédagogique** avec cet ensemble de modules. Les élèves adoptent d'eux-mêmes un degré d'approfondissement qui correspond à leur capacité (réelle ou ressentie) à comprendre et à retenir. Tout le travail consiste alors pour le professeur à faire dépasser à chacun cette attitude spontanée de confort dans laquelle il s'installe. Cela est rendu possible car de nombreux binômes ont avancé en autonomie ce qui libère du temps pour les élèves en difficultés.

● Outils et remarques techniques

- Téléchargement de la **visionneuse Power point** (pour ceux qui ne disposent pas du logiciel sur les postes élèves).
- Téléchargement de l'**environnement Java** : il peut être nécessaire de l'installer pour que les exercices Netquiz de type zones à identifier et associations fonctionnent. Les exercices fonctionnent mieux avec le navigateur *Internet Explorer*.

Remarque : les exercices ont été réalisés avec l'avant-dernière version de Netquiz, Netquiz3. La dernière version de Netquiz à télécharger sur le site [Sequane](#)  appelée Netquiz Pro fonctionne avec Flash. Ce sont des logiciels gratuits.

(1) Il comporte des photographies des trois églises avec une légende.

En mettant le pointeur de la souris sur les mots soulignés, une définition s'affiche dans une info-bulle uniquement si le logiciel Power point est installé sur le poste.

En bas des pages, l'élément photographié est situé sur un plan de l'église concernée et plus précisément sur la façade le cas échéant. Trois cheminements sont possibles : page à page, église par église ou bien par élément d'architecture, ce que j'ai appelé les parcours. On peut choisir de faire exclusivement un parcours chapiteau, chevet etc.

Les légendes sont brutes, sans explication. L'idée est celle d'une **promenade** au cours de laquelle les élèves disposeraient d'un plan leur permettant de connaître le nom de ce qu'ils voient mais sans leur donner davantage d'indications.

L'**objectif** est que **les élèves se posent des questions**. On pourrait leur demander lors d'une navigation individuelle ou collective d'écrire les questions que leur inspirent les images. J'aimerais qu'ils se demandent ce qu'est un pèlerinage, pourquoi une coquille Saint-Jacques, pourquoi des scènes de chasses sur les chapiteaux, comment les hommes du Moyen Age faisaient pour construire des voûtes avec de lourdes pierres, pourquoi toutes les églises de Melle sont orientées à l'est, pourquoi certains chapiteaux ont l'air neuf, pourquoi une élévation sud peut-être décorée différemment d'une élévation nord...

(2) Le module comporte également des plans d'églises romanes qui permettent d'en situer les différentes parties. Ce module peut être utilisé

individuellement sur poste ou il peut être vidéo-projeté. La carte de diffusion de l'art roman n'étant pas présente dans les modules mais étant préconisée par les instructions, il faudra utiliser celle du manuel des élèves.

(3) Chaque chapitre est traité à partir de trois questions. Les chapitres peuvent être lus indépendamment. En mettant le pointeur de la souris sur les mots soulignés, l'élève affiche une définition uniquement si Power point est installé sur le poste.

Ce module fait réfléchir les élèves sur la notion de patrimoine, sur la façon dont le patrimoine traverse les siècles entre vandalisme et restauration ; sur l'art roman, le contexte dans lequel il s'est développé, les techniques de base de construction et ses particularités poitevines en leur faisant comprendre, je l'espère, qu'il n'y a pas de modèle unique ; sur les pèlerinages et l'importance des reliques au Moyen Age ; sur les histoires singulières des églises de Melle.

L'expérience de construction d'une voûte en plein cintre est réalisée en direct devant les élèves (avec des blocs de bois et du polystyrène), c'est plus parlant.

(4) Conçu dans un **but formatif**, il a pour but l'appropriation du cours par l'élève en lui permettant de refaire plusieurs fois les exercices.

L'élève peut ouvrir le module dont il a besoin lorsqu'il fait les exercices selon les consignes du professeur et l'objectif poursuivi.

La **rubrique "résultats"** permet à l'élève de consulter pour chaque question, ses succès et ses difficultés et le nombre d'essais réalisés pour parvenir à la bonne réponse. Il est très intéressant d'analyser cette grille avec lui et de le faire réfléchir sur les **retours vers les diaporamas** qu'il doit effectuer pour améliorer son apprentissage.

Bien sûr, il y a un **risque de mécanisation** par l'élève qui ne réfléchirait pas pour répondre mais cliquerait jusqu'à ce que le score soit bon. Les élèves doivent prendre conscience que c'est un travail important d'apprentissage et non pas un simple jeu. La plupart le font et apprécient ce genre d'outils non jugeants et le temps dont ils disposent en classe pour intégrer notions et vocabulaire.

On peut si on le souhaite **utiliser cet outil de façon sommative** en demandant aux élèves de ne faire qu'un seul essai par question, ce qui est facile à vérifier dans la grille de résultats.

On peut également **mettre les exercices Netquiz en ligne** : voir pour cela le site [sequane](#) 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.