



TraAM 2021 - Améliorer ses compétences au CM2 dans le domaine du langage oral : l'oral scriptural en géographie

publié le 03/06/2021

Descriptif :

Scénario proposé par Emmanuelle BOUCHET, enseignante en CM2, Cycle 3 à l'école Mariette et Henri Gauthier de Marçay (86). Il s'agit d'améliorer les compétences dans le domaine du langage oral à partir de l'oral scriptural en géographie. Elle se déroule sur 6 séances de 45 / 50 minutes. Utilisation de l'ENT One avec le cahier multimédia. Thématique abordée : Comment nous déplaçons nous ?

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Niveau concerné
- Ressources et outils numériques utilisés
- Point du programme concerné / Compétences mises en œuvre
- Déroulement de l'activité
- Séances
- Un exemple de production
- Annexes



● Présentation de la séquence

Il s'agit d'améliorer les compétences dans le domaine du langage oral à partir de l'oral scriptural en géographie. Elle se déroule sur 6 séances de 45 / 50 minutes.

● Niveau concerné

Cycle 3, CM2

● Ressources et outils numériques utilisés

ENT One : Dans l'ENT, l'utilisation du cahier multimédia permet de faire des enregistrements.

▶ [Application Comphone](#)

● Point du programme concerné / Compétences mises en œuvre

○ Compétence du socle commun de compétences :

- **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

« Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. En histoire-géographie et en sciences, on s'attache à travailler la lecture, la compréhension et la production des différentes formes d'expression et de représentation en lien avec les apprentissages des langages scientifiques. »

- **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

L'enseignement de la géographie aide l'élève à penser le monde. Il lui permet aussi de vivre et d'analyser des expériences spatiales et le conduit à prendre conscience de la dimension géographique de son existence. Il participe donc de la construction de l'élève en tant qu'habitant.

○ Compétences au BO 2015

- **Français**

Parler en prenant en compte son auditoire :

- pour partager des connaissances ;
- pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral ;
- Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques) ;
- Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés ; description, explication ;
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit ;
- Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales ;
- Autocorrection après écoute (reformulations) ;
- Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit ;
- Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.

- **Géographie**

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués :

- Poser des questions, se poser des questions ;
- Formuler des hypothèses ;
- Vérifier ;
- Justifier ;

Comprendre un document :

- Comprendre le sens général d'un document ;
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié ;
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question ;
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

Coopérer et mutualiser

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances ;
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels ;
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

○ Thématiques et repères annuels de programmation

CM2, THEME1 :

- ▶ Se déplacer au quotidien en France

● Déroulement de l'activité

○ Rôle de l'enseignant

L'enseignant aura pour rôle premier d'**accompagner les élèves** dans le **processus d'appropriation de l'outil numérique** et de les mettre à l'aise quant à cet exercice dont ils n'ont pas l'habitude.

Il s'appuiera aussi sur les **4 piliers de l'apprentissage** (cf. S. Dehaene) : l'attention / l'engagement actif / le retour sur l'erreur / la consolidation

Pour cela, une explication claire des objectifs sera donnée :

- s'améliorer à l'oral en utilisant la géographie comme sujet
- apprendre à dire ce que l'on a compris
- être plus à l'aise pour prendre la parole
- mieux exprimer sa pensée.

Une **évaluation** par le maître sera menée pour chaque enregistrement afin de mesurer les progrès et de venir en aide à ceux qui présentent le plus de difficultés : travailler de manière individualisée ? Par petits groupes de besoins ? Passage par un écrit plus élaboré que la simple liste d'informations à mettre en mots.

○ Activités des élèves

• Objectifs :

- Savoir utiliser l'outil d'enregistrement proposé par l'E.N.T. One 1d ;
- Savoir utiliser Com phone ;
- Acquérir les connaissances et savoir-faire sur le thème étudié ;
- Intégrer un enregistrement dans un cahier multimédia partagé avec l'enseignante.
Les élèves auront tout d'abord à prendre en main l'outil proposé sur l'ENT.
L'ENT utilisé à l'école est One Connect. Il permet de mettre en place des cahiers multimédia dans lesquels il est possible de créer des fichiers sons.
- Modalités de travail :
Les séances en géographie permettront aux élèves de travailler : individuellement, en groupe, en binôme ou en collectif.

• Déroulement :

Chaque séance abordera une thématique du sujet de la séquence (Comment nous déplaçons-nous ?). Les élèves devront ensuite élaborer **un texte qu'ils enregistreront**. Pour préparer leur texte les élèves s'aideront d'une **carte mentale élaborée en groupe** classe pendant la séance.

A la fin de chaque séance chaque élève devra effectuer un enregistrement à partir de son texte. Celui-ci sera très court au départ afin de maîtriser l'outil, de passer outre les inhibitions, d'accepter de s'écouter et d'avoir envie de refaire une prise qui ne lui convient pas. Ce temps de production orale augmentera au fur et à mesure, les séances de découvertes et d'apprentissages leur permettant en amont de bien maîtriser le sujet et le vocabulaire à réinvestir.

Avant les enregistrements, des exemples peuvent être faits en classe par des élèves qui prendront la parole (volontariat) ou par le maître.

Pour chaque enregistrement, l'élève aura avec lui des listes d'informations à donner qu'il aura à charge de mettre en mots.

Le volume des textes à dire augmente au fil de la séquence.

Après plusieurs phases d'enregistrement en classe, c'est à la maison que l'élève s'enregistrera.

Résultat final : diaporama individuel Comphone



Élève s'aidant de la carte mentale co-construite



Élève de l'école de Marçay s'enregistrant sur Come Phone



Élève de l'école de Marçay s'enregistrant sur Come Phone



Élève s'aidant de la carte mentale co-construite



Numerique, narration et langage oral en Géographie, Cycle 3

● Séances

Séance 1 : Pourquoi nous déplaçons-nous ?		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
papier/crayon	En groupe de 5	Les élèves listent les raisons pour lesquelles, eux et leur famille se déplacent quotidiennement (une enquête (Annexe 1) a été donnée au préalable avec observation des trajets de la famille sur une semaine, weekend
	Groupe classe	Mise en commun : Elaboration du début de la carte mentale qui conclura la séquence sur les transports en France au quotidien. Listing des motifs de déplacement : chaque élève recopie la liste
Outil numérique	Groupe classe	Découverte de l'option dictaphone sur One, l'ENT de l'école.
	Groupe classe	Elaboration du début de la carte mentale (Annexe 3) qui conclura la séquence sur les transports en France au quotidien. Listing des motifs de déplacement : chaque élève recopie la liste.
Tablettes	Individuel/binôme	Utilisation des tablettes : chaque élève se connecte à son compte personnel et crée un cahier multimédia qu'il partage uniquement avec l'enseignante. Découverte de l'option d'enregistrement et premiers essais pour mettre en mots ce qui est à retenir de la leçon : d'abord à l'oral avec des élèves montrant l'exemple puis seul avec son propre matériel. Les élèves n'ayant pas encore la tablette à disposition s'entraînent à ce qu'ils vont dire.

séance 1

Séance 2 : comment se déplace-t-on au quotidien ? (familles de Marçay)		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
papier/crayon	En groupe de 5	Les élèves font la liste des différents moyens de transport qu'ils connaissent, comparent avec ceux qu'ils utilisent au quotidien.
	Groupe classe	Mise en commun : Mise en commun avec en plus une classification des moyens de transport proposés.
	Groupe classe	Ajout des informations dans la carte mentale. Listing des moyens de déplacement. Chaque élève recopie la liste.
Tablettes	Individuel/binôme	Utilisation des tablettes : chaque élève se connecte à son compte personnel et ouvre le cahier multimédia partagé avec l'enseignante. Enregistrement des informations de la séance. Les élèves n'ayant pas encore la tablette à disposition s'entraînent à ce qu'ils vont dire.

Séance 2

Séance 3 : structuration de la phase de recherche séances 1 et 2														
Matériel	Modalité de travail	Déroulement												
	Groupe classe	Réactivation à l'oral des séances précédentes sous la forme de questions posées par le maître / réponses des élèves sur ardoises. Elaboration d'un texte de leçon tapée sur PC par le maître, imprimé et distribué aux élèves.												
	Groupe classe	Elaboration d'un texte de leçon tapée sur PC par le maître, imprimé et distribué aux élèves												
Tablettes	Individuel	Phase d'enregistrement des informations collectées : il s'agira ici de réutiliser les informations déjà données dans les 2 premiers enregistrements. La contrainte supplémentaire est d'utiliser toutes les informations vues jusqu'à maintenant. Cela oblige l'élève à ordonner les informations et à parler sur un temps plus long.												
Grille d'observation	Individuel	Compléter la grille suivante : <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Nombre de tentatives</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les difficultés que je rencontre</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ce qui me gêne</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ce que j'ai réussi</td> <td></td> </tr> </table> <p>Ce tableau permet aux élèves d'avoir une réflexion sur leur oral et à l'enseignant de mieux comprendre le ressenti de ses élèves face à l'exercice.</p>	Nombre de tentatives		Les difficultés que je rencontre		Ce qui me gêne		Ce que j'ai réussi					
Nombre de tentatives														
Les difficultés que je rencontre														
Ce qui me gêne														
Ce que j'ai réussi														
	Groupe classe	Analyse des enregistrements afin d'élaborer une grille d'auto-évaluation. Questionnement par l'enseignant : - quelles sont les difficultés rencontrées lors de la mise en voix ? - à quoi faut-il faire attention pour réussir l'exercice ? - si on devait décerner 4 ceintures, selon vous, qu'est-ce qu'un enregistrement réussi ? Grille d'autoévaluation établie avec les élèves : <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Ceinture blanche</th> <th>Ceinture jaune</th> <th>Ceinture orange</th> <th>Ceinture noire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> P'ai du mal à m'exprimer clairement mais je fais l'effort d'essayer. Je donne toutes les informations, je lis. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Je ne bafouille pas. Je donne toutes les informations. Mes phrases sont courtes. Ma voix est claire. Je ne parle ni trop vite, ni trop lentement. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Ceinture jaune + Je range les informations dans un ordre logique. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Ceinture noire + J'utilise des mots de liaison ou de liaison dans mes phrases : Donc, car, cependant, en revanche, J'utilise mes lrs de liaison. </td> </tr> <tr> <td>Mes remarques :</td> <td>Mes remarques :</td> <td>Mes remarques :</td> <td>Mes remarques :</td> </tr> </tbody> </table>	Ceinture blanche	Ceinture jaune	Ceinture orange	Ceinture noire	<ul style="list-style-type: none"> P'ai du mal à m'exprimer clairement mais je fais l'effort d'essayer. Je donne toutes les informations, je lis. 	<ul style="list-style-type: none"> Je ne bafouille pas. Je donne toutes les informations. Mes phrases sont courtes. Ma voix est claire. Je ne parle ni trop vite, ni trop lentement. 	<ul style="list-style-type: none"> Ceinture jaune + Je range les informations dans un ordre logique. 	<ul style="list-style-type: none"> Ceinture noire + J'utilise des mots de liaison ou de liaison dans mes phrases : Donc, car, cependant, en revanche, J'utilise mes lrs de liaison. 	Mes remarques :	Mes remarques :	Mes remarques :	Mes remarques :
Ceinture blanche	Ceinture jaune	Ceinture orange	Ceinture noire											
<ul style="list-style-type: none"> P'ai du mal à m'exprimer clairement mais je fais l'effort d'essayer. Je donne toutes les informations, je lis. 	<ul style="list-style-type: none"> Je ne bafouille pas. Je donne toutes les informations. Mes phrases sont courtes. Ma voix est claire. Je ne parle ni trop vite, ni trop lentement. 	<ul style="list-style-type: none"> Ceinture jaune + Je range les informations dans un ordre logique. 	<ul style="list-style-type: none"> Ceinture noire + J'utilise des mots de liaison ou de liaison dans mes phrases : Donc, car, cependant, en revanche, J'utilise mes lrs de liaison. 											
Mes remarques :	Mes remarques :	Mes remarques :	Mes remarques :											

Séance 3

Séance 4 : Etude de documents : Comparons ce qui était observé chez les familles de Marçay avec ce qui est observé au niveau national.		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
Un diagramme circulaire : Les raisons des petits déplacements (source www.developpement-durable.gouv.fr) Un texte : Les déplacements entre le domicile et le lieu de travail (source : article www.lefigaro.fr , 15/03/2016) Deux diagrammes circulaires : Les modes de déplacement en ville et à la campagne : document élaboré par les auteurs du manuel Odyssée, Ed Belin.	Individuel + groupe de 5 + groupe classe	Etude des documents <u>individuellement</u> (répondre à des questions qui guident la lecture et la compréhension des documents) Mise en commun par groupe de 5. Correction collective.
	En groupe de 5	Ecrire plusieurs phrases qui permettent de comprendre et restituer les informations données par les 3 documents. Le maître accompagnera l'activité par l'apport de vocabulaire (mots en gras ci-dessous). Objectif : faire une synthèse à partir de documents, ordonner les informations. <i>Exemple</i> : <i>« Les petits trajets en France concernent le travail, les courses, les loisirs, l'école, la santé. La durée moyenne des déplacements A/R entre chez soi et le travail est de 50 minutes en province et 68 en région parisienne. 3/4 des Français utilisent leur voiture pour aller travailler. 29% rentrent déjeuner. Pour les déplacements en campagne la voiture et les 2 roues sont les modes de transport majoritairement utilisés, c'est la même chose en milieu urbain mais la part de transport en commun est plus importante qu'en campagne »</i>
Carte mentale	Collectif	Compléter la carte mentale avec les informations de la séance.
Outil numérique	A la maison si possible (sinon en classe en APC)	Avec l'entraînement fait en séances 1/2/3 les élèves ont gagné en autonomie avec l'outil numérique. Ils choisiront l'un des documents afin d'en faire une présentation sur l'ENT qui sera <u>partagée</u> avec l'enseignant. + compléter la grille d'autoévaluation

Séance 4

Séance 5 : découverte des modes de transport urbains ? (plus éloignés de leur vécu)		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
papier/crayon	Individuel + groupe de 5 + groupe classe	Etude de documents : Un dessin explicatif « l'offre de transport collectif en France » + 1 graphique à bandes. La répartition des modes de transport collectif en France », les deux documents ont été élaborés par les auteurs du manuel, Ed. Belin. Répondre aux questions sur les documents individuellement. Mise en commun par groupe de 5. Correction collective.
	Groupe de 5	Lecture de la leçon proposée par le manuel : comparaison des informations déjà rencontrées dans les documents + repérer les informations supplémentaires apportées. Mise en texte pour une mise en mots : listing des informations à retenir.
Carte mentale	Groupe classe	Mise en commun Compléter la carte avec les informations de la séance.
Outil numérique	A la maison ou en APC	Mise en voix sur l'ENT + compléter la grille d'autoévaluation

Séance 5

Séance 6 : Production individuelle		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
	maison	Au préalable, les élèves auront recherché de quoi illustrer la leçon : dessins, découpage, photo, recherche internet ...
Tablette	Collectif	Découverte du fonctionnement de Comphone
Tablette + Carte mentale	Individuel	Les élèves, à l'aide de leur carte mentale, ordonne les différents thèmes à aborder. Ils prennent en photo le document associé à la partie de la leçon choisie et enregistre le texte correspondant. Le résultat final sera une leçon à la fois visuelle et auditive. Outil : application Comphone (Com-Phone - [Ressources et informations TICE] (ac-nancy-metz.fr))

Séance 6

Séance 7 : Production individuelle et autoévaluation		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
Tablette	Individuel	Ecoute du travail de la dernière séance Compléter la grille d'autoévaluation Possibilité de recommencer certaines parties qui ne les satisfont pas.
Tablette + Carte mentale	Individuel	Fin de l'enregistrement

Séance 7

Séance 8 : Evaluation		
Matériel	Modalité de travail	Déroulement
	Individuel	Evaluation : Proposer une évaluation afin d'évaluer les compétences dans le domaine de la géographie : le vocabulaire rencontré, les connaissances à acquérir, les savoir-faire en analyse de documents. (ex en Annexe 2) L'évaluation orale peut se faire à partir de l'écoute de la production orale produite à partir de Comphone.

Séance 8

● Un exemple de production



Diapo- TraAM (Video Youtube)

● Annexes

-  [Annexe 1 - Enquête](#) (PDF de 113.3 ko)
 TraAM 2021 - Améliorer ses compétences au CM2 dans le domaine du langage oral : l'oral scriptural en géographie - Académie de Poitiers.
-  [Annexe 2 - Evaluation](#) (PDF de 469.8 ko)
 TraAM 2021 - Améliorer ses compétences au CM2 dans le domaine du langage oral : l'oral scriptural en géographie - Académie de Poitiers.

Document joint

 [lina](#) (MPEG4 de 2.5 Mo)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.