Travailler les compétences du numérique et du Grand oral à travers le jalon : les enjeux géopolitiques d'une conquête.

publié le 10/03/2021

Descriptif :

Dans le cadre du jalon : les enjeux géopolitiques d'une conquête, les élèves de Terminale spécialité HGGSP sont invités à produire une capsule vidéo sur les enjeux géopolitiques de la conquête spatiale pour une puissance de leur choix. Il s'agit de poursuivre la préparation au Grand oral en insistant sur la maitrise de l'argumentation et de la rhétorique.

Sommaire :

- Insertion dans le thème 1
- Finalité :
- Démarche pédagogique
- Evaluation
- Exemple de capsule vidéo réalisée par les élèves

Insertion dans le thème 1

Durée :
6H

Niveau :
Terminale -enseignement de spécialité-

Thème :
De nouveaux espaces de conquête

Axe :
Conquêtes et affirmations de puissance et rivalités

Jalon :
Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...)

Capacités travaillées :
Se documenter, rechercher, argumenter, synthétiser, travail collaboratif, élaborer des projets, convaincre.

Problématique :
Pourquoi la conquête spatiale constitue t-elle un enjeu géopolitique majeur pour… au choix les Etats-Unis, la Russie, la Chine et l'Union Européenne ?

Positionnement dans le thème :
L'activité proposée ci-après intervient après l'introduction : Océan et espace, quelles spécificités ? Elle s'inscrit dans l'axe 1 et constitue l'un des deux jalons pour le traiter.

Finalité :

Les élèves de Terminale ont déjà réalisé cet exercice en Première sur les GAFAM. Ils devaient alors montrer **dans**

quelle mesure les géants du numérique sont des puissances internationales ?
Cette année, il s'agit de parfaire deux compétences générales évaluées lors du Grand oral : l'**argumentation** et la **rhétorique**.

L'**argumentation** en s'appuyant sur les savoirs-faire travaillés pour la **dissertation** et **l'étude de documents**. De fait, la capsule vidéo doit être organisée en trois temps : une **introduction**, un **développement** et une **conclusion**. Chaque fait avancé doit être étayé par une connaissance précise. Le tout s'inscrit dans une progression qui conduit à répondre à la problématique posée.
De même, ils sont invités à choisir **5 documents "maitre"** pour étayer leurs propos. Ces derniers doivent être libre de droit.

La **rhétorique** en mobilisant l'apport des disciplines littéraires. Il est question de convoquer les **connecteurs logiques** pour structurer leurs propos, de travailler les accroches et pour les plus confirmés les **cinq parties du discours** dont la **péroraison**. C'est pourquoi dans le cadre de cet exercice, chaque groupe est invité à démontrer que c'est son pays qui domine la conquête spatiale, au risque d'exagérer le trait.

Ce format s'avère très formateur pour la préparation à la **1ere étape du Grand oral**. En effet, ils doivent **synthétiser** et **agencer** leurs informations pour ne pas dépasser le temps imparti : **5 min**.

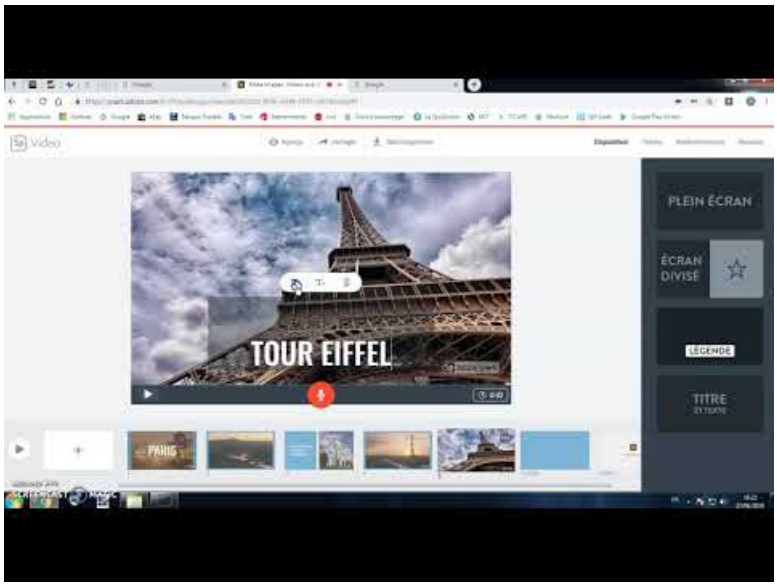
● Démarche pédagogique

La classe de 34 élèves est divisée en **quatre groupe** de 8 voire 9 élèves. Chaque groupe est conséquent, ce qui implique de **communiquer** et de s'**organiser** pour répartir au mieux les tâches. L'activité proposée s'inscrit au mois de mars soit après 1 an et demi de spécialité. Les élèves ont donc reçu depuis la 1ere une série de **fiche méthode** propre à chaque exercice qu'il s'agit de remobiliser en fonction de l'exercice demandé.

Pour rappel :

> Chaque groupe choisit l'une des quatre grandes puissances spatiales actuelles (les **États-Unis**, la **Russie**, l'**Union-Européenne** et la **Chine**). Leur travail s'organise en trois temps :
>
> - L'**introduction** doit débuter avec une accroche en lien avec le sujet, une définition des termes du sujet puis l'annonce de la problématique et du plan.
> - Le **développement** est structuré autour de deux ou trois parties permettant de répondre à la problématique posée. Pour cet exercice, il n'y a pas eu de plan proposé. Chaque groupe devait le concevoir puis le montrer à l'enseignant , pour validation.
> - **Coup de pouce** : l'enseignant peut accompagner les élèves en proposant des questionnements de type : Pourquoi la puissance étudiée s'engage t-elle dans la conquête spatiale ? Quels sont les **bénéfices** pour elle en terme d'**influence** et d'**ingérence** internationale ? Quels sont les **rapports** entre les puissances "spatiales" , **coopération**, **conflictualité** ?
> - Une **conclusion** qui répond à la problématique d'une part et qui doit d'autre part démontrer la prédominance du pays présenté dans la conquête spatiale.

Ils disposent de **6 heures** pour réaliser leur recherche, la mise en forme, la construction de l'argumentation et la réalisation de la capsule.
Pour les aider à la réalisation d'une capsule vidéo, les élèves utilisent l'excellent tutoriel ci-dessous conçu par M. Johann Nallet :



Tutoriel - Adobe Spark Video, création capsule vidéo (2019) (français) (Video Youtube)

Evaluation

Au terme des 6 heures, chaque capsule est présentée à la classe entière. Les élèves sont invités à évaluer la prestation des groupes en s'appuyant sur la grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale. Ils se focalisent sur les colonnes : **qualité de la prise de parole en continu**, **qualité des connaissances** et **qualité et construction de l'argumentation**.
En somme, cela leur permet d'**intégrer** et d'**interroger** les critères d'évaluation en devenant jury.

Exemple de capsule vidéo réalisée par les élèves

La Chine dans la conquête spatiale (MPEG4 de 20.7 Mo)
Travail réalisé par Christophe B, Mathilde D, Laura D, Katia D, Célia F, Valérian H, Léo L, Malika L, Ludivine L, Davy P, élèves du lycée Émile Roux de Confolens.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.