



# Assurer la continuité pédagogique dans l'enseignement de l'Histoire Géographie- Semaine 7

publié le 14/05/2020

## Descriptif :

7ème contribution axée sur la motivation pour poursuivre l'accompagnement sur la continuité pédagogique durant cette période inédite.

## Sommaire :

- Méthode et démarche pour un enseignement à distance
- Pour aller plus loin : Donner du sens aux événements

La reprise progressive se profile pour les élèves du secondaire et, avec elle, des situations d'enseignement diverses selon les niveaux. Insistons sur l'importance d'inscrire notre fonctionnement et nos pratiques dans le protocole sanitaire et l'organisation pédagogique fixée par l'équipe de direction, la rentrée est d'abord sanitaire !

Pour les élèves de 6ème et 5ème, l'accompagnement des élèves du distanciel vers le présentiel s'avère nécessaire et, avec lui, la question de la consolidation, de la validation des acquis réalisés pendant le confinement. La rétroaction, la remédiation et la mise en confiance seront les garants de cet accompagnement. La concertation en équipe paraît, à ce stade, essentielle, même en distanciel. Nous avons le projet de valoriser quelques productions d'élèves sur Odyssée. Nous avons vu à quel point certains se sont révélés et d'autres - parfois les mêmes - ont su nous surprendre par le travail réalisé. Ces productions donnent à voir des capacités des élèves, des compétences maîtrisées, de l'initiative personnelle et de l'autonomie, de la motivation. Il nous semble important que vous puissiez également, notamment au retour en classe, valoriser ce qu'ont réalisé vos élèves.

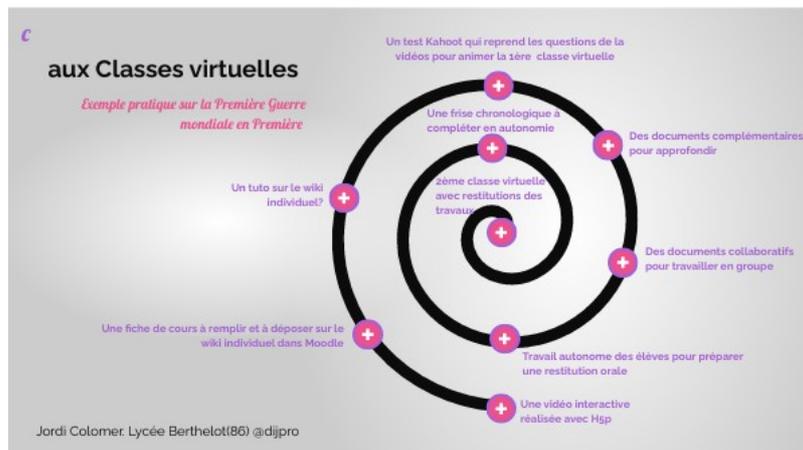
Les 4ème et 3ème ainsi que les élèves de Lycée vont poursuivre l'enseignement à distance. Pour ces derniers, maintenir la motivation afin de "tenir la distance" reste une préoccupation majeure. Les activités reliées à l'actualité, sous la forme de débat par exemple, permettront de donner davantage de sens aux élèves. Au lycée, le travail de l'oral sera également à privilégier pour les élèves qui doivent préparer les oraux de rattrapage. Il conviendra d'établir la liste des questions vues dans l'année, avant le confinement.

L'enjeu principal de cette période de transition est bien de maintenir le contact avec les élèves. Les enseignants qui n'ont pas utilisé les outils de classes virtuelles peuvent, s'ils le souhaitent, prendre contact avec l'inspection pour obtenir un accompagnement de formation. L'expérience des dernières semaines de l'enseignement à distance met en évidence l'attachement des élèves à ces dispositifs qui leurs permettent de garder un contact avec leurs enseignants et leurs pairs et de soutenir leur motivation.

## ● Méthode et démarche pour un enseignement à distance

### ○ Planifier un enseignement à distance

Un support pour articuler les différentes formes du travail des élèves :



Histoire Première guerre mondiale COURS 2 (Genially)

### o Accompagner les élèves dans la transition du distanciel au présentiel

Des infographies pour clarifier le passage de l'enseignement à distance à l'enseignement en classe :



planifier le retour en classe by laetitia2.leraut on Genially (Genially)

Discover more about planifier le retour en classe 📄 - Presentation

Un exemple de passage du distanciel en présentiel en classe de 5ème Histoire :



cours présentiel distanciel by Collège Maurice Genevoix on Genially (Genially)

Discover more about cours présentiel distanciel 📄 - Timeline

### o Maintenir la motivation, accompagner les élèves

Rendre des vidéos interactives avec H5P :

Tutoriel de Jordi Colomer :



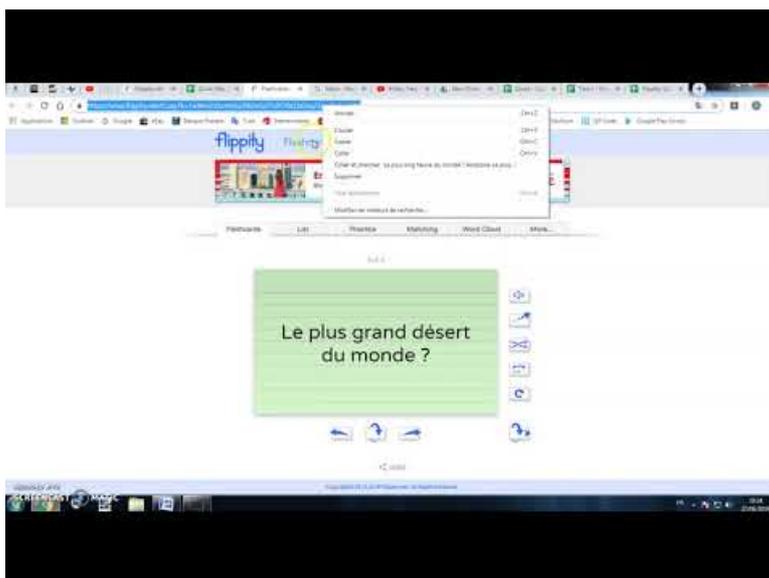
Tutoriel H5P ENT "Lycée Connecté" de la Nouvelle Aquitaine (Video Youtube)

Les vidéos sont ponctuées de questions pour avancer ; idéal en lien avec les CV /kahoot !

► [Exemple de vidéo avec H5P](#)

○ [Aider les élèves à mémoriser](#)

Réaliser des cartes de mémorisation avec [Flippity](#)



Tutoriel - Flippity cartes de mémorisation active (flashcards) (français) (Video Youtube)

○ [Travailler la pratique de l'oral](#)

Utiliser l'enregistrement pour travailler les compétences de l'oral :

► [Exemple d'une production orale en HGGSP](#) (consigne, travail des élèves, productions, échelle descriptive)

○ [Mobiliser les outils de l'HG-EMC pour réfléchir sur la crise du Covid-19](#)

► [Propositions de l'académie de Grenoble](#)

► [Propositions de l'académie de Clermont Ferrand](#)

● **Pour aller plus loin : Donner du sens aux événements**

► [Les cahiers pédagogiques : Une géographie du confinement](#)

► [France Culture : Le Covid-19, une crise analysée par les historiens](#)

► Le projet "Ruptures 2020" : faire l'histoire des moments que nous vivons :

- L'APHG : Projet ruptures : réfléchir à la crise sanitaire et sensibiliser les élèves aux méthodes de l'histoire [↗](#)
- La chaîne Youtube : [Projet Ruptures 2020](#) [↗](#)

► [Archiver le temps présent : la revue Entre-Temps](#) [↗](#)



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**