Assurer la continuité pédagogique dans l'enseignement de l'histoire-géographie- Semaine 4

publié le 09/04/2020

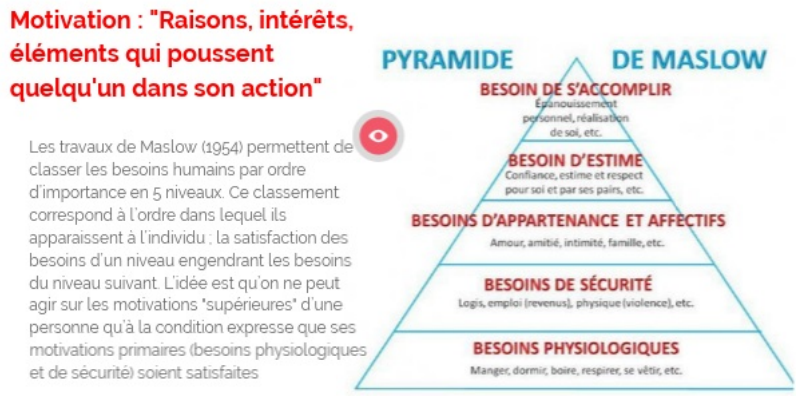
Descriptif :

4ème contribution pour poursuivre l'accompagnement sur la continuité pédagogique durant cette période inédite.

Sommaire :

- Méthode et démarche pour un enseignement à distance
- Nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics durant cette période de confinement

L'allongement dans la durée de la période de l'enseignement à distance conduit à être particulièrement attentif à l'implication des élèves dans les tâches que nous leur proposons. Le maintien de la motivation, la préservation d'un lien solide avec une modalité adaptée de forme scolaire, la poursuite d'un engagement dans les apprentissages sont des enjeux majeurs.



motivation by lydia.lunel on Genial.ly (Genially)
motivation by lydia.lunel on Genial.ly

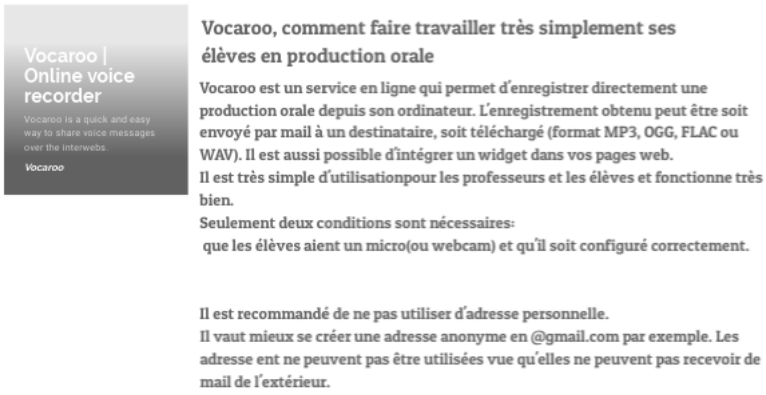
Après avoir stabilisé avec les élèves les gestes et les habitudes de la continuité pédagogique, il semble utile de varier, de diversifier les activités, autant que le permettent les conditions de travail des élèves et des enseignants.
Vous vous demandez sans doute comment maintenir l'implication alors que les évaluations de la période de confinement seront neutralisées et que l'engagement des élèves dans le travail pourra faire l'objet d'une valorisation sous la forme d'une appréciation sur le livret scolaire. Cette lettre vous propose des pistes de réponse, sans pour autant viser à faire de l'accompagnement de l'implication un instrument de contrôle à distance des élèves.

Valorisation des élèves-enseignement à distance

● Méthode et démarche pour un enseignement à distance

Diversifier les démarches

- Enregistrer un son avec Vocaroo



vocaroo by lydia.lunel on Genial.ly (Genially)
vocaroo by lydia.lunel on Genial.ly

(personnes ressources : Lydia Combeaud-Lunel, Antoine Coutelle).[1]

- Un exemple d'usage de Vocaroo : (TraAm de l'académie de Rouen) : vérifier la compréhension d'apports d'informations

- Retour oral sur une production d'élèves

(personne ressource : Laetitia Leraut)[2]

Diversifier les supports

- Utilisation de Genial.ly

(personne ressource : Johann Nallet)[3]

- Réalisation d'une image interactive d'une caricature de Kupka en classe de 4e et tutoriels pour adapter ce scénario à toute œuvre
- Réalisation d'un diaporama commenté oralement : exemple d'un scénario-révision sur l'URSS de Staline (adaptable à tout sujet)

Maintenir l'engagement

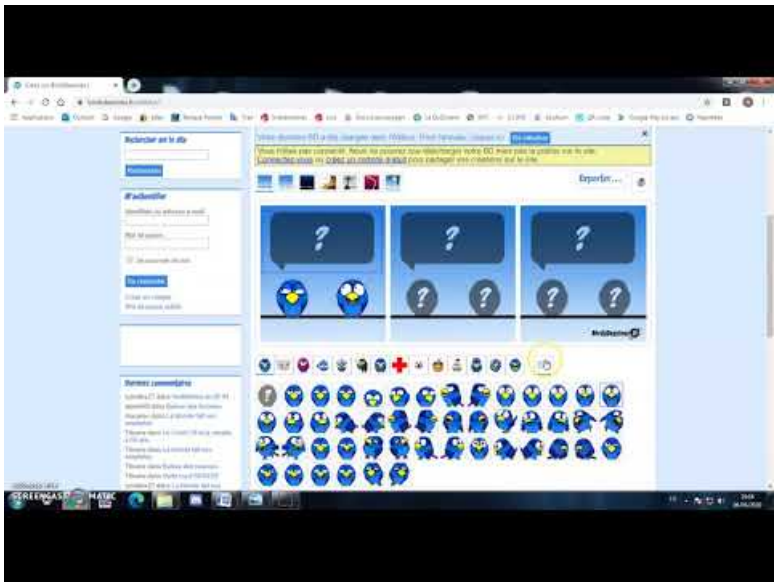
Par des défis ludiques ...

- Raconter la légende de la fondation de Rome de manière originale (ex stop motion)
- L'exemple du collège Claude Boucher à Cognac
- Un défi : mettre en scène une oeuvre d'art

Pour échanger un peu d'humour...

- La bande dessinée : le site Birdsdessines.fr

Site qui permet de créer en quelques clics un petit strip humoristique, spirituel, à énigme…



Tutoriel - BirdsDessinés (Video Youtube)

(personne ressource : Johann Nallet).
Les retours des élèves sur cette proposition sont les bienvenus !

- Toute la France dessine : À l'occasion de l'Année de la bande dessinée, créez chaque semaine une BD avec vos auteurs préférés.

● Nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics durant cette période de confinement

- Une liste de ressources recensées sur le site Géoconfluence : Des ressources pour la continuité pédagogique pendant le confinement
- La Documentation Photographique
- Les ressources en streaming de l'INA
- De nombreux éditeurs de manuels scolaires proposent une mise à disposition gratuite (en échange de la création d'un compte avec des données personnelles) des exemplaires numériques de leurs produits :
COVID-19 : Les Éditeurs d'Éducation mettent gratuitement leurs manuels numériques à la disposition de tous les élèves

(1) lydia.lunel@ac-poitiers.fr, Antoine.coutelle@ac-poitiers.fr
(2) laetitia.leraut@ac-poitiers.fr
(3) Johann.Nallet@ac-poitiers.fr

Académie de Poitiers
Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.