



Habiter une métropole : la ville de demain

publié le 05/07/2018 - mis à jour le 23/08/2023

Cycle 3 - 6ème - Géographie - Thème 1, Chapitre 2.

Descriptif :

Les élèves sont invités, dans le cadre d'une initiation à la prospective territoriale, à imaginer leur ville du futur.

Sommaire :

- Présentation de l'activité
- Déroulement de l'activité
- Bilan

Le scénario pédagogique envisagé est la démarche de projet sur la problématique suivante :

Quelle ville souhaiterions-nous construire pour l'habiter demain ?

● Présentation de l'activité

○ Niveau concerné

Cycle 3

○ Classe

6ème

○ Point du programme travaillé

Géographie - Thème 1 - Habiter une métropole.

Chapitre 2 - La ville de demain.

○ Compétences mises en oeuvre

- Coopérer et mutualiser : organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- S'informer dans le monde du numérique : trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Pratiquer différents langages : s'approprier et utiliser un lexique géographique approprié, et s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- Identifier les enjeux du développement durable.

○ Temps prévu

5 séances d'une heure.

● Déroulement de l'activité

Les élèves travaillent avec un dossier (feuille A3 pliée).

Au dos de la chemise du dossier sont indiquées les compétences travaillées et les échelles descriptives globales

utilisées pour évaluer le travail des élèves.

 **Chemise dossier** (PDF de 461.6 ko)
Fiche élève 2 : Habiter la ville de demain

○ Première séance en classe : construction d'un cahier des charges pour construire la ville de demain. Le cahier des charges est commun à la classe.

- Utilisation des acquis du chapitre précédent G1-1 Habiter une métropole.
Réactivation et utilisation des acquis par un questionnaire oral ouvert ou par le biais d'une fiche d'activité (voir Fiche élève séance 1) : quelles sont les difficultés rencontrées par les habitants des deux types de métropole travaillés ?
- Puis un deuxième questionnaire est posé : sur lesquelles de ces difficultés souhaiterions-nous travailler pour mieux vivre la ville demain ?
- Pour aider les élèves à appréhender les éléments sur lesquels ils peuvent/souhaitent agir pour mieux vivre en ville, des extraits vidéo du projet "Saga Cité, les collectivités face aux changements climatiques" [et du site vivre en ville](#) peuvent être visionnés.



Saga Cité - Nos collectivités face aux changements climatiques (Video Vimeo)

Pour aller plus loin : www.collectivitesviables.org/

Suivez nous sur facebook.com/vivreenville !

Face aux défis des changements climatiques, l'urbanisme et l'aménagement ont un rôle majeur à jouer. En définissant la forme des collectivités à l'origine des habitudes de vie des populations ils permettent de réduire à la source les émissions de gaz à effet de serre. Les enjeux liés à l'aménagement du territoire et à l'urbanisme restent cependant méconnus. SAGA CITÉ vous invite à en découvrir plus à travers l'histoire de la ville fictive de Colvert.

Le travail est conservé dans la chemise Dossier Ville de demain.

 **Cahier des charges** (PDF de 377.3 ko)
Fiche élève : Habiter la ville de demain.

○ Deuxième et troisième séances, en salle informatique

- Travail de groupe : groupe de 4 élèves.
Dans chacun des groupes, un élève est "expert" d'un thème.
4 thèmes ont été choisis (4 fiches de recherches sont distribuées pour un groupe).
 - se loger
 - pratiquer des activités
 - se déplacer / énergie
 - vivre ensemble.
- Les recherches sont ciblées par le professeur. La recherche d'informations s'effectue par groupe de deux élèves "expert" dans le même domaine -> "Classe Puzzle".
- Les résultats des recherches sont notés sur une feuille et conservés dans la chemise Dossier Ville de demain.
- Avant la fin de la deuxième séance, 15 à 20 minutes sont consacrées à la restitution dans les groupes de 4 élèves. Chaque groupe écoute les informations recueillies par son "expert se loger", puis par son "expert vivre

ensemble", et ainsi de suite.

○ Quatrième séance : réalisation de la production finale

- Dans le cadre de leur groupe, les 4 élèves rédigent, dessinent leur scénario pour leur ville de demain.
- Le scénario doit respecter le cahier des charges élaboré lors de la première séance.
- Le travail de groupe est évalué pendant la séance par le professeur selon l'échelle descriptive.

○ Cinquième séance : restitution orale à la classe

- Le scénario choisi par le groupe est expliqué à la classe.
- Chaque élève du groupe doit parler.
- La production orale est évaluée selon l'échelle descriptive globale (lexique et prestation orale). Les élèves sont invités à évaluer leurs camarades en s'appuyant sur les indicateurs de l'échelle descriptive.

● Bilan

- La séance 1 se déroule sur une heure de cours sans difficulté. Les élèves se souviennent plutôt aisément des difficultés travaillées dans les deux types de métropoles. Le cahier des charges est complété à la fin de la séance.
- On peut envisager de prévoir une séance supplémentaire notamment pour finaliser le travail en salle informatique. La restitution des "experts" dans chacun des groupes peut alors se faire sur une séance.
- Pour ce qui concerne la séance 4, le type de production n'est pas précisé volontairement. Chacun des groupes a produit un texte (un élève écrit pour le groupe) et les autres dessinent. Souvent, les élèves ont dû finaliser les dessins à la maison, le coloriage notamment.
- L'évaluation de la compétence "Coopérer, mutualiser" est réalisée durant la séance 4. Elle est partagée avec chacun des élèves qui se situe facilement grâce à l'échelle descriptive. Pour les élèves les moins impliqués ou qui ont des difficultés à "faire leur place" dans le groupe, cette évaluation est formative ; en effet, ils s'engagent à progresser lors du prochain travail de groupe en visant le niveau supérieur.
- L'évaluation de la production orale par les élèves eux-mêmes est pertinente. Ils argumentent le positionnement proposé grâce à l'échelle descriptive.