Histoire des arts : La place de l'Église dans l'Occident médiéval (XIe-XVe siècles) à travers les sources iconographiques

publié le 27/03/2017 - mis à jour le 24/08/2023

Cinquième - activité pédagogique - TICE

Descriptif :

Les élèves commentent des sources iconographiques, la plupart choisies librement sur le site "enluminures.culture.fr", en construisant un diaporama, au sujet des croyances et pratiques des chrétiens dans l'Occident médiéval (XIème - XVème siècles).

Sommaire :

- Niveau
- Partie du programme concernée
- Compétences mises en œuvre
- Déroulé de la séance

Niveau

Cycle 4 (Cinquième)

Partie du programme concernée

Le **deuxième thème d'histoire** : "*Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIème - XVème siècles)*". Le programme stipule qu'il faut étudier le fait que la société féodale est **"empreinte des valeurs religieuses du christianisme"**.

Compétences mises en œuvre

- Réaliser un diaporama
- S'informer dans le monde numérique
- Travailler en groupe
- Analyser une image

Déroulé de la séance

- **Prérequis** : les élèves doivent savoir manipuler OpenOffice Impress.

Ce travail a une **durée estimée d'une heure**.
S'il le désire, **l'enseignant peut supprimer l'exercice n°1**, qui concerne le tympan du portail de la cathédrale de Bourges, pour que les élèves se concentrent sur la construction du diaporama à partir des enluminures librement choisies.

- **En salle informatique**, les élèves se connectent au réseau et accèdent à la fiche de travail.

La fiche de travail en salle informatique au format odt (LibreOffice) (OpenDocument Text de 34 ko)
Histoire des arts : La place de l'Église dans l'Occident médiéval (XIe-XVe siècles) à travers les sources iconographiques - Activité pédagogique.

La fiche de travail en salle informatique au format doc (Word) (Word de 141 ko)

- Ils la complètent en suivant les consignes. Les exercices n°2 et 3 les invitent à réaliser un diaporama.
- L'enseignant peut bien évidemment apporter des **coups de pouce** afin de débloquer certains groupes.

En classe, lors de la séance suivante, l'enseignant peut **faire une brève reprise en s'appuyant sur les diaporamas qu'il juge intéressants** avant d'aborder les questions importantes qui n'ont pas pu l'être lors de cette première séance (pèlerinages, culte des reliques, richesse et puissance politique de l'Église, rôle culturel).

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.