



EMC - Reconstitution procès tribunal correctionnel en classe

publié le 27/06/2016

Cycle 4 - Activité pédagogique

Descriptif :

Il s'agit d'un travail intervenant à la fin d'un chapitre EMC sur la Justice (Cycle 4). Les élèves travaillent en petits groupes pour reconstituer des procès devant le tribunal correctionnel. Ils doivent pour cela réinvestir les connaissances sur la justice acquises au cours du chapitre et faire preuve d'investissement (partie "engagement" de l'EMC).

Sommaire :

- Présentation générale de l'activité
- Préalable au travail de reconstitution : comprendre le fonctionnement d'un tribunal correctionnel
- La préparation des reconstitutions de procès en tribunal correctionnel par groupes
- Les reconstitutions de procès à l'oral et l'évaluation

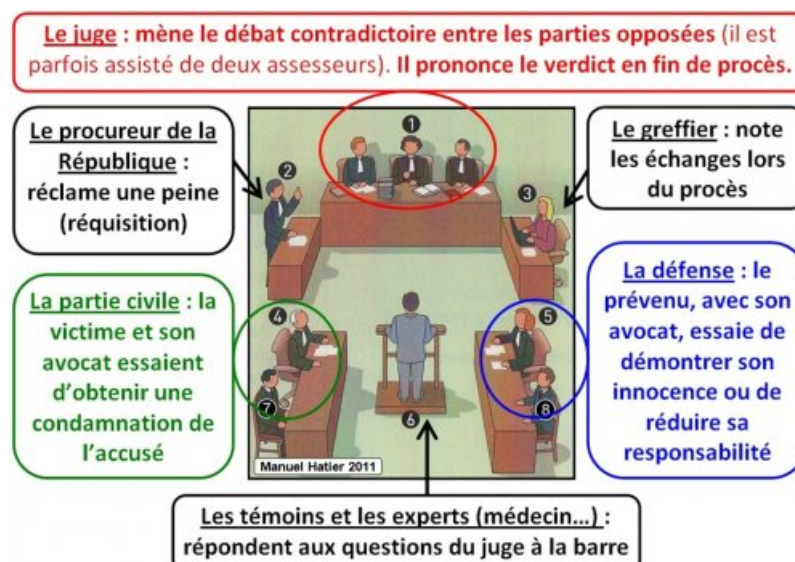
● Présentation générale de l'activité

Il s'agit d'un travail intervenant à la fin d'un chapitre EMC sur la Justice (Cycle 4). Les élèves travaillent en petits groupes pour **reconstituer des procès devant le tribunal correctionnel**. Ils doivent pour cela **réinvestir les connaissances sur la justice** acquises au cours du chapitre et faire preuve d'investissement (partie "engagement" de l'EMC). Il faut compter **4 à 5H**.

● Préalable au travail de reconstitution : comprendre le fonctionnement d'un tribunal correctionnel

► **Le professeur doit expliquer aux élèves le fonctionnement d'un tribunal correctionnel : la procédure, les acteurs et leurs rôles respectifs, les étapes du procès etc...** On peut efficacement faire ce travail à l'aide d'un extrait vidéo tiré de l'excellent documentaire de Raymond Depardon : **"10e Chambre, instants d'audience"**. L'une des affaires présentées dans ce film est idéale : un cas de harcèlement d'une jeune femme par son ex-conjoint.

► **Cette étude permet d'aboutir à un schéma simple et clair des acteurs du tribunal correctionnel : juge, procureur, prévenu, greffier, avocat, partie civile / défense...**



● La préparation des reconstitutions de procès en tribunal correctionnel par groupes

► **Les élèves forment des groupes de 5 élèves où chacun jouera un rôle : 1 juge, 1 victime (qui se défend seul), 1 prévenu, 1 avocat du prévenu, 1 élève qui jouera les rôles d'experts et de témoins appelés à la barre.** Cette proposition est modulable en fonction de vos envies. On peut aussi imaginer des reconstitutions par demie classe pour donner des rôles plus précis à chaque élève.

► **Les élèves de chaque groupe travaillent d'abord tous ensemble pour imaginer une affaire susceptible d'être jugé par un tribunal correctionnel** (donc pas de meurtre, viol...). Ils complètent ensemble une **"Fiche générale"** qui servira de base de travail à tout le groupe. Avant cela, **le professeur peut s'il le souhaite présenter un exemple d'affaire** pour donner des pistes aux élèves et faire un rappel du vocabulaire (preuves, experts, circonstances atténuantes...) : voir le diaporama ci-dessous. Il faut aussi demander aux élèves de créer une affaire "équilibrée" dont l'issue doit être incertaine (si le prévenu est ultra chargé par des preuves accablantes, la reconstitution perd beaucoup de son intérêt).

► **Chaque élève se concentre ensuite sur son rôle particulier et prépare ce qu'il doit faire et dire lors de la reconstitution de procès.** Ce travail nécessite beaucoup de concentration et de coordination entre les membres d'un groupe pour aboutir à un résultat cohérent à l'oral. De nombreuses compétences sont en jeu. Voici les fiches pour chaque rôle :

● Les reconstitutions de procès à l'oral et l'évaluation

► **Chaque groupe passe l'un après l'autre pour présenter sa reconstitution de procès. Trois tables de la classe ont été déplacées pour former un "U"** avec le juge au centre, la défense d'un côté et la partie civile en face (comme sur le schéma). On peut ajouter une chaise au milieu dont le dossier servira de "barre" pour l'audition des experts et des témoins.

► **L'évaluation** : les élèves ont au préalable collé dans leur cahier la **fiche évaluation qui présente l'ensemble des compétences** qui seront examinées (le professeur aura pris soin de bien les expliciter à la classe). La reconstitution du procès est **une évaluation sommative qui peut se faire idéalement avec toute la classe, sous contrôle naturellement du professeur qui conserve le dernier mot.** Une note chiffrée peut être ajoutée à l'évaluation par compétence.

Procès en Tribunal correctionnel (reconstitution en classe) - Fiche d'évaluation



Vous devez reconstituer un procès et le jouer ensuite devant le reste de la classe. Pour bien réussir, vous devez travailler efficacement en groupe (collaboration, partage des tâches...) et vous devez respecter le fonctionnement de la Justice.

Capacité EMC « Prendre confiance en soi (la sensibilité) » + Compétence « S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger » (Votre présentation orale du procès est claire et fluide)	
Capacité EMC « Comprendre les règles et les respecter (le droit et la règle) » (Vous respectez la procédure du tribunal correctionnel et les valeurs de la Justice dans votre reconstitution)	
Capacité EMC « Dialoguer, argumenter et se positionner par rapport aux autres (le jugement) » + Compétence « S'initier aux techniques d'argumentation » + Compétence « Négocier une solution commune si une production collective est demandée » (Vous montez, avec votre groupe, une affaire intéressante et bien structurée pour la présenter en procès)	
Capacité EMC « Prendre des initiatives et des responsabilités (l'engagement) » + Compétence « Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune » + Compétence « Adapter son rythme de travail à celui du groupe » (Vous participez activement à la préparation de votre reconstitution de procès : donnez des idées...)	

 **Fiche d'évaluation** (PDF de 49.6 ko)

EMC - Reconstitution procès tribunal correctionnel en classe.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.