



Nantes, un port de la façade atlantique au XVIIIème siècle

publié le 18/05/2015

Quatrième - activité pédagogique - TICE

Descriptif :

Un moment numérique court, avec Images Actives, dans le cadre des TraAM. Séquence de niveau 4ème permettant de travailler en groupes sur les conséquences du commerce maritime nantais au XVIII ème siècle. Décrire et donner du sens à une estampe du XVIIIème siècle

Sommaire :

- Description de la séquence
 - Bilan
-

● Description de la séquence



○ Niveau et insertion dans la programmation

4ème en collège

Programmation : septembre

1ère partie du programme d'histoire : *l'Europe et le monde au début du XVIIIème siècle*

○ Durée et insertion dans la séquence pédagogique

15/20 minutes de « moment numérique » en début d'une séquence complète de 2 heures, organisée en travaux de groupes

○ Problématique de la leçon

Quelles sont les conséquences du développement du commerce maritime nantais au XVIII ème siècle ?

○ Compétences du socle Collège

- ▶ être autonome dans son travail : savoir s'organiser en groupe, prendre part à une production collective (C7)
- ▶ savoir sélectionner des informations utiles et mener à bien une recherche individuelle (C5)
- ▶ savoir décrire une image et lui donner du sens (C5)
- ▶ savoir classer des idées et déterminer des conséquences (C3)
- ▶ s'organiser, sélectionner, classer, faire passer l'élève au statut d'acteur dans son travail pour tendre vers l'autonomie.
- ▶ réaliser une tâche complexe.

o Compétences du B2i collège mises en œuvre

Domaine 4 : s'informer, se documenter

- 4.3.chercher et sélectionner les informations demandées.("je peux naviguer efficacement dans un document")

o Ressources et outils numériques mobilisés

Ressources : estampe du port de Nantes de Nicolas Ozannes de 1776. Château des ducs de Bretagne, Musée de Nantes



Outil numérique : Images Actives

A screenshot of the 'IMAGES ACTIVES' software interface. The title 'IMAGES ACTIVES' is displayed in large green and orange letters. Below it, the logo 'SCÉRÉN' is visible. The text on the screen provides information about the software's development and licensing: 'Réalisé avec le logiciel Images Actives édité par le CRDP de l'académie de Versailles.', 'Développement : Joachim Dornbusch', 'Ergonomie : Aurélie Chauvet, Abder Imine, Marie Persiaux, Isabelle Perucho', 'Graphismes : Wahid Mendil', 'Copyright (c) 2011 Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Versailles', and 'Images Actives est un logiciel libre; vous pouvez le redistribuer et/ou le modifier selon les termes de la GNU General Public License (Licence publique générale GNU) telle qu'elle a été publiée par la Free Software Foundation; soit la version 2 de la licence, soit (comme vous le souhaitez) toute version ultérieure'. The interface has a white background with a grey border and a small 'x' icon in the top right corner.

O Description pratique de la mise en œuvre

La séquence s'intègre dans un chapitre sur
« L'Europe dans le monde au début du XVIIIème siècle ».

La problématique du chapitre est de montrer comment l'Europe exerce sa domination sur le monde au XVIIIème siècle.

Le chapitre traité en classe se découpe en 3 parties

I. L'Europe est constituée de puissances maritimes et économiques qui pratiquent un commerce international

1. Les grandes puissances coloniales

2. Les ports de la façade atlantique s'enrichissent du commerce international

II. Nantes : premier port de la traite négrière en France au XVIII ème siècle.

III. Les abolitions de l'esclavage : la liberté, une conquête progressive.

Le « moment numérique » s'inscrit dans le I. 2.

O Action des élèves - mise en apprentissage



La classe est divisée en groupes de 4 élèves pour une séquence de 2 heures.

Chaque élève a un rôle défini au sein du groupe, qui a pour objectif de répondre, sous la forme d'une synthèse rédigée, à la problématique suivante :

« Quelles sont les conséquences du développement du commerce maritime nantais au XVIII ème siècle ? »

4 rôles définis :

► un leader numérique : choisi par l'enseignant parmi les élèves en difficultés (difficultés de raisonnement et /ou expression écrite ou élève dys). Son rôle est de travailler sur le document numérique et en faire une synthèse orale à présenter ensuite aux autres membres de son groupe. Il doit compléter la fiche de travail A, en allant chercher les informations sur l'outil numérique.

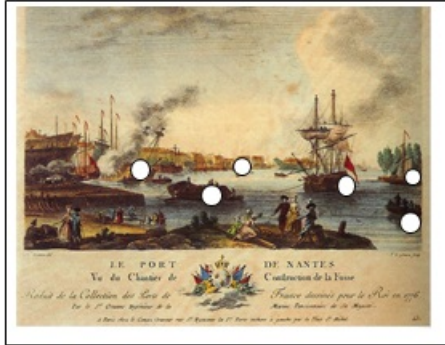
Nantes, un port de la façade atlantique au XVIII^{ème} siècle

A partir de 1730, le port de Nantes profite du développement du commerce avec les Antilles.

PB de départ : Quelles sont les conséquences du développement du commerce maritime nantais ?

C.3 Sélectionner des informations utiles pour répondre à des questions d'après un document numérique	
C.7 être autonome dans son travail : mener à bien une recherche individuelle	
C.7 prendre part à une production collective	
C.8 Classer des idées et déterminer des conséquences	

A. Estampe du port de Nantes



Le port de Nantes vu du chantier de construction de la Fosse, 1776.
Nicolas Ozanne (1728-1811), dessinateur de la marine chargé par Louis XVI de représenter les ports français.

Questions doc. A:

1. Présentez le document A ? Précisez :
 - a. Nature :
 - b. Titre :
 - c. Date :
 - d. Auteur :

2. Indiquez sur l'estampe du port de Nantes les éléments suivants :
 - 1- le chantier de construction navale
 - 2- un trois mâts
 - 3- une gabare de Loire
 - 4- une chaloupe
 - 5- une barque
 - 6- les immeubles du quai de la Fosse
3. Pour qui travaille Nicolas Ozanne ? Quelle image du port de Nantes ce dessinateur a-t-il voulu montrer ?

.....

.....
4. Un bateau trois mâts est représenté sur cette estampe alors que les navires à fort tonnage ne pouvaient accéder au port de Nantes. Pourquoi ?

.....

.....
5. Comment les marchandises arrivaient-elles jusqu'à Nantes ?

.....

.....

Rédige une synthèse des réponses trouvées sur ta fiche de travail :

.....

.....

.....

.....

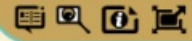
.....

.....

.....

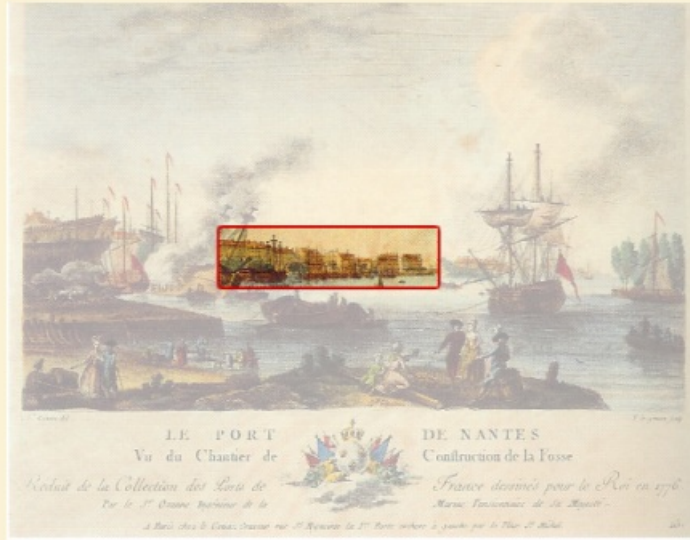
.....

Nantes un port de la façade atlantique au XVIII^{ème} siècle

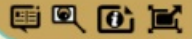


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

description
les immeubles du quai de la Fosse



Nantes un port de la façade atlantique au XVIII^{ème} siècle



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Ce document est une estampe de Nicolas Ozanne (1728-1811), dessinateur de la marine chargé par Louis XVI de représenter les ports français. Une estampe est une image imprimée sur papier au moyen d'une planche sur bois ou cuivre.



Nantes un port de la façade atlantique au XVIII^{ème} siècle

1 2 3 4 5 6 7 8 9

description

une chaloupe: grosse embarcation à rames, embarquée sur les navires pour transporter les passagers jusqu'à la côte ou pour l'évacuation en cas de sauvetage.

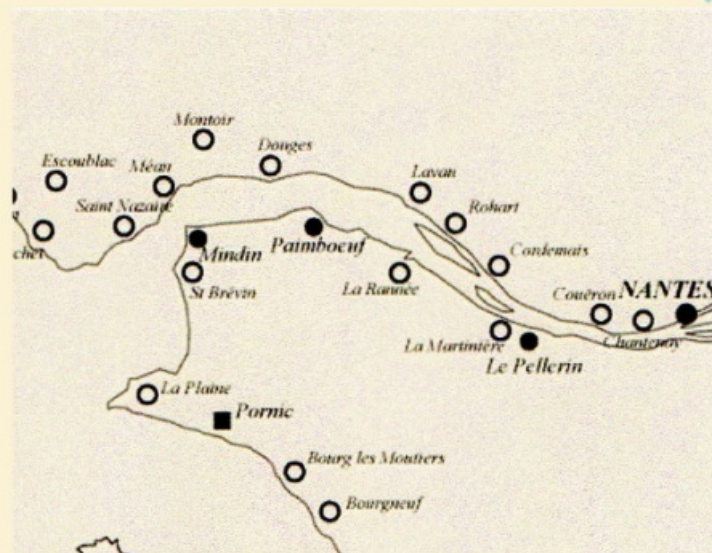


Nantes un port de la façade atlantique au XVIII^{ème} siècle

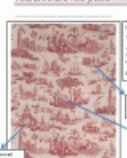
1 2 3 4 5 6 7 8 9

carte de l'estuaire


Mindin, Paimboeuf et Couëron sont les véritables ports de départ ou d'arrivée des navires. Leurs cargaisons sont transportées à bord des gabares et autres




► un rédacteur en chef : choisi par l'enseignant parmi les élèves qui ont plutôt une bonne maîtrise de l'expression écrite. Cet élève doit aider à la mutualisation des apports de chaque membre du groupe en vue de rédiger la synthèse finale. Son rôle est de répondre aux questions de sa fiche B, d'en faire une synthèse écrite auprès des autres membres du groupe.

<p>Fiche de travail B. Nom-prénom 4ème</p> <p>Nantes, un port de la façade atlantique au XVIII^eème siècle</p> <p>A partir de 1750, le port de Nantes profite du développement du commerce avec les Antilles.</p> <p>P0 de départ : Quelles sont les conséquences du développement du commerce maritime nantais ?</p> <table border="1"> <tr> <td>CV 3</td> <td>Quelle catégorie sociale appartenait-il ?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CV 4</td> <td>Quelle est sa profession principale ?</td> <td></td> </tr> </table> <p>B. Tableaux des marchandises coloniales et leur prix de vente à Nantes en 1750</p> <p>Indice de Nantes, 1750.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Marchandise</th> <th>Prix par unité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Indigo</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Vanille</td> <td>800</td> </tr> <tr> <td>Peau de Castor</td> <td>1200</td> </tr> <tr> <td>Mouton de Virginie</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Cotonne</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Soie</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Peau d'ours</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Cacaos</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Tabac</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Blé</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Haricots</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Or</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Argent</td> <td>1000</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. Rédigez un petit texte expliquant comment ces marchandises sont utilisées à Nantes ?</p> <p>2. Pourquoi le commerce des marchandises coloniales est-il si important pour Nantes ?</p> <p>3. Comment les familles nobles de Nantes ont-elles profité de ce commerce ?</p>	CV 3	Quelle catégorie sociale appartenait-il ?		CV 4	Quelle est sa profession principale ?		Marchandise	Prix par unité	Indigo	1000	Vanille	800	Peau de Castor	1200	Mouton de Virginie	1000	Cotonne	1000	Soie	1000	Peau d'ours	1000	Cacaos	1000	Tabac	1000	Blé	1000	Haricots	1000	Or	1000	Argent	1000	<p>Fiche de travail E. Nom-prénom 4ème</p>  <p>Éléments de 1750</p> <p>Le commerce de l'Inde et de la Chine à Nantes. Le port de Nantes est devenu un port important de l'Atlantique. Les marchandises de l'Inde et de la Chine sont vendues à Nantes. Les habitants de Nantes ont profité de ce commerce.</p> <p>1. Pourquoi Nantes est-elle devenue un port important de l'Atlantique ?</p> <p>2. Quelles sont les marchandises vendues à Nantes ?</p> <p>3. Comment les habitants de Nantes ont-ils profité de ce commerce ?</p>	<p>Fiche de travail E. Nom-prénom 4ème</p> <p>4. Expliquez en un petit texte pourquoi Nantes est devenue un port important de l'Atlantique ?</p> <p>5. Pourquoi Nantes est-elle devenue un port important de l'Atlantique ?</p> <p>6. Comment les habitants de Nantes ont-ils profité de ce commerce ?</p> <p>Rédigez une synthèse des réponses trouvées sur la fiche de travail :</p>
CV 3	Quelle catégorie sociale appartenait-il ?																																			
CV 4	Quelle est sa profession principale ?																																			
Marchandise	Prix par unité																																			
Indigo	1000																																			
Vanille	800																																			
Peau de Castor	1200																																			
Mouton de Virginie	1000																																			
Cotonne	1000																																			
Soie	1000																																			
Peau d'ours	1000																																			
Cacaos	1000																																			
Tabac	1000																																			
Blé	1000																																			
Haricots	1000																																			
Or	1000																																			
Argent	1000																																			

► un analyste de données : choisi par l'enseignant parmi un profil d'élèves qui sait sélectionner des informations dans un document mais qui peut avoir des difficultés à faire le lien avec ses connaissances. Il doit répondre aux questions de la fiche C.

<p>Fiche de travail C. Nom-prénom 4ème</p> <p>Nantes, un port de la façade atlantique au XVIII^eème siècle</p> <p>A partir de 1750, le port de Nantes profite du développement du commerce avec les Antilles.</p> <p>P0 de départ : Quelles sont les conséquences du développement du commerce maritime nantais ?</p> <table border="1"> <tr> <td>CV 3</td> <td>Quelle catégorie sociale appartenait-il ?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CV 4</td> <td>Quelle est sa profession principale ?</td> <td></td> </tr> </table> <p>C. Plan de construction de l'île Feytaud à Nantes 1723</p> <p>Architecte de l'île Feytaud, seigneur de l'île Feytaud. Ce quartier de l'île Feytaud a été construit à partir de 1750 sur un îlot de sable au large de Nantes.</p> <p>Représentez le port de l'époque, le quartier de l'île Feytaud et le quartier de l'île Feytaud.</p>  <p>Plan Feytaud, 1750, archives de Nantes.</p>	CV 3	Quelle catégorie sociale appartenait-il ?		CV 4	Quelle est sa profession principale ?		<p>Fiche de travail C. Nom-prénom 4ème</p> <p>Les grandes fortunes des négociants de Nantes et de Bordeaux ont ébranlé les conventions. [...] Un négociant peut être fortuné en dix ou quinze ans. Il ne faut donc désigner d'ailleurs les beaux hôtels particuliers des « bourgeois » des deux ports. [...] Dans un état de 250 plus grandes fortunes nantaises devenues en 1720 par le maître de la ville, on en comptait 24 totalisant plus de 200 000 livres – une somme considérable. Ce sont les familles Fontaines, les Péquignot, voir des parts dans des aménagements importants. [...] Les grandes fortunes des Nantes et des Bordelais ne venaient donc pas de la traite négrière, mais plutôt des denrées coloniales, d'importants capitaux marins, café, or, etc. (Né) et bien sûr, souvent, soutenus, grâce au travail des esclaves.</p> <p>Philippe Haubert, « La richesse de Nantes et de Bordeaux », 2010, septembre-octobre 2000.</p> <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> D'après le texte, quelle catégorie sociale appartenait-il au personnage ? Cherchez la définition de « bourgeois ». Quels sont les produits coloniaux par ce commerce ? Où viennent ces produits ? D'après le plan et le texte, comment a-t-il profité de la fortune de ces négociants ? À quelle époque ? <p>Rédigez une synthèse des réponses trouvées sur la fiche de travail :</p>
CV 3	Quelle catégorie sociale appartenait-il ?						
CV 4	Quelle est sa profession principale ?						

► un historien de l'art : choisi par l'enseignant selon le même profil, mais avec un intérêt plus marqué pour les œuvres d'art. Il doit répondre à la fiche D.

<p>Fiche de travail D. Nom-prénom 4ème</p> <p>Nantes, un port de la façade atlantique au XVIII^eème siècle</p> <p>A partir de 1750, le port de Nantes profite du développement du commerce avec les Antilles.</p> <p>P0 de départ : Quelles sont les conséquences du développement du commerce maritime nantais ?</p> <table border="1"> <tr> <td>CV 3</td> <td>Quelle catégorie sociale appartenait-il ?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CV 4</td> <td>Quelle est sa profession principale ?</td> <td></td> </tr> </table> <p>D. Tableau Pierre-Clément de Bouteiller</p> <p>Clément 1757, date à laquelle est réalisé ce portrait. Il est de « bon ton » de se faire représenter comme un amateur de produits coloniaux et un consommateur raffiné. C'est sans doute cette intention qui a inspiré Pierre-Clément de Bouteiller, seigneur de Lorient, quand il se fait portraiturer dans un morceau de sucre à gas chloen.</p>  <p>© Chateau des ducs de Bretagne, Place Pléban de Nantes</p>	CV 3	Quelle catégorie sociale appartenait-il ?		CV 4	Quelle est sa profession principale ?		<p>Fiche de travail D. Nom-prénom 4ème</p> <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Qui est le personnage ? Clément se fait représenter avec plusieurs objets coloniaux. Trouvez les deux produits coloniaux en Europe au XVIII^eème siècle d'après ce tableau. À quelle catégorie sociale appartient-il ? Comment montre-t-il sa richesse ? <p>Rédigez une synthèse des réponses trouvées sur la fiche de travail :</p>
CV 3	Quelle catégorie sociale appartenait-il ?						
CV 4	Quelle est sa profession principale ?						

La séquence s'organise en trois temps :
Après les consignes données et groupes constitués (10 minutes)
► chaque élève travaille seul 15/20 minutes pour répondre aux questions de sa fiche
► Puis les élèves se retrouvent en groupe afin d'échanger, de mutualiser leurs informations, confronter leurs réponses. (30 minutes)

► Enfin, les élèves rédigent leur synthèse finale (15-20 lignes) à remettre au professeur. (1 heure)

○ Action de l'enseignant

L'enseignant crée les fiches de travail, construit le document numérique et pose la problématique.

L'enseignant choisit les membres des groupes en fonction de leur profil, intervient dans chaque groupe selon les besoins pour aider ou recentrer les élèves.

● Bilan

○ Plus-value du numérique ?



Captation TRAAM Catherine Boildieu (Flash Vidéo de 7.5 Mo)

Le numérique permet de diversifier les supports de travail, de mettre les élèves au travail en autonomie et permet une navigation sur l'image personnalisée, non induite par l'enseignant.

Le numérique a permis lors de cette séquence de mettre en situation de réussite des élèves en difficultés afin de leur redonner de l'estime de soi.

Quelques exemples :

Dans certains groupes, le rédacteur en chef, ayant fini sa fiche rapidement, est allé aider les autres membres du groupe à synthétiser leurs réponses.

Dans la catégorie des leaders numériques, on a surtout compté des élèves dyslexiques. Le support numérique leur a donné confiance et les a aidés dans la sélection des informations. Le fait que leur activité soit la première, a permis de valoriser leur prise de parole au sein du groupe et donc de les mettre en situation de réussite, modifiant ainsi l'image qu'ils pouvaient avoir d'eux-mêmes. A noter que dans un groupe, cette fonction a été confiée à un élève autiste de la classe ULIS du collège, qui est régulièrement inclus au cours d'Histoire-Géographie de cette classe. Il s'est montré suffisamment autonome pour pouvoir se passer de l'aide de son AVS.

○ Commentaires éventuels des élèves

Baptiste : "je trouve que le travail de groupe est mieux que le travail individuel. Le fait de mettre en commun était difficile car chacun avait des choses intéressantes à dire. Il fallait choisir et trier toutes les idées pour la rédaction."

Erwann (ULIS) : "le fait de travailler sur l'ordinateur était très intéressant."

Lise : "le travail en groupes c'est mieux car chacun a ses idées et c'est plus facile de mettre en commun."

○ Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible

Pour aller plus loin, on peut faire taper la synthèse par les élèves sur un traitement de texte et la faire coller dans le cahier afin d'avoir la trace écrite commune au groupe.

○ Compétences nécessaires à l'enseignant pour mettre en œuvre cette séquence

Maîtriser l'outil numérique Images Actives, outil simple et intuitif.

○ Évaluation

- Chaque élève peut être évalué par compétences car sur chaque fiche de travail, 4 items du socle sont mentionnés :
 - C.5 Sélectionner des informations utiles pour répondre à des questions d'après un document numérique
 - C.7 être autonome dans son travail : mener à bien une recherche individuelle
 - C.7 prendre part à une production collective
 - C.3 Classer des idées et déterminer des conséquencesL'élève s'évalue à la fin de son travail individuel grâce à sa fiche.
- Il est également possible d'évaluer la production écrite finale.



Fiche de travail A (Word de 953.6 ko)

Nantes, un port de la façade atlantique au XVIIIème siècle.



Fiche de travail B (Word de 9.5 Mo)

Nantes, un port de la façade atlantique au XVIIIème siècle.



Fiche de travail C (Word de 1.7 Mo)

Nantes, un port de la façade atlantique au XVIIIème siècle.



Fiche de travail D (Word de 86.3 ko)

Nantes, un port de la façade atlantique au XVIIIème siècle.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.