



# La libération du territoire et le retour à la République : "Les tondues de la Libération "

publié le 30/12/2013 - mis à jour le 03/01/2014

Troisième - Activité pédagogique - HDA - CNRD

## Descriptif :

Proposition d'une démarche pédagogique pour aborder le thème 2 du chapitre III d'Histoire de Troisième "Effondrement et Refondation républicaine" (1940-1946) à partir d'un court métrage de Jean Gabriel Périot. Lien possible avec l'Histoire des arts et le thème 2013-2014 du CNRD.

Analyse du **court métrage** de **Jean Gabriel Périot**<sup>1</sup> : "Eût - elle été criminelle ..."

### ○ Proposition articulée autour de la problématique suivante :

Comment un réalisateur à travers un court métrage singulier amène le spectateur à questionner la période de la Libération en le confrontant à une réalité qui n'est pas toujours abordée dans nos manuels scolaires ?

### ○ Explicitation de la démarche pédagogique

Deux temps sont nécessaires pour la mise en oeuvre de cette proposition :

▶ tout d'abord, les élèves avant le visionnement du film auront fait un travail préalable de contextualisation qui prolonge le cours et s'appuie sur un dossier documentaire accompagné d'un questionnaire.

 [Etude de documents sur les femmes tondues à la Libération](#) (PDF de 774.1 ko)  
Questions et leurs réponses autour de l'analyse d'une image et de deux textes

▶ Intervient ensuite la projection du court métrage et son exploitation en classe à partir d'une sélection de photogrammes et un questionnaire.

 [Analyse filmique du court métrage de JG Périot](#) (PDF de 321.9 ko)  
Consignes de travail, arrêts sur image et correction

Une mise en perspective peut être envisagée dans le cadre d'un travail d'Histoire des Arts, avec l'étude conjointe de la pièce de théâtre "Des jours et des nuits à Chartres" de Henning Mankell

### ○ Temps estimé pour mettre en oeuvre cette proposition

2 heures en classe et un travail préalable à la maison sur le dossier documentaire pour gagner du temps

Ce travail est le fruit d'une réflexion qui avait été menée par **Chantal Tordjman**<sup>2</sup> en français, puis poursuivie et contextualisée en Histoire.

### ○ Visionner le court métrage

[Eût-elle été criminelle...](#)  (via Vimeo)

(1) Pour en savoir plus sur le réalisateur, voir le site [Passeurs d'images](#) 

(2) professeur de lettres, formatrice à "Collège au cinéma"

