



Habiter Paris : étude abordée à partir d'une photographie extraite de Google "street view"

publié le 14/02/2013 - mis à jour le 15/02/2013

Sixième - activité pédagogique - TICE

Descriptif :

Une étude de cas de deux/trois heures sur "Habiter Paris" dans le chapitre "Habiter la ville" du programme de sixième. L'activité se déroule en classe à l'aide d'images obtenues grâce à Google Street View, utilisées pour un point méthode sur l'étude de photographies.

Sommaire :

- Matériel nécessaire
 - Objectifs, compétences, capacités
 - Déroulement de l'étude de cas
-

● Matériel nécessaire

Manuel Belin, Vidéoprojecteur, connexion Internet, Google Earth, papier calque.
Les élèves doivent avoir des crayons de couleur.

Les activités 1 et 2 de la première leçon peuvent être réalisées en salle informatique. Il faudrait alors réaliser une fiche d'activité pour guider les élèves. (non fournie ici !)

● Objectifs, compétences, capacités

○ Compétences du socle commun

Dans cette activité, nous travaillons principalement la compétence 5 :

- ▶ "Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace - les grands types d'aménagements".
- ▶ "Lire et pratiquer différents langages".

○ Capacités

Dans le cadre du programme de sixième, cette activité permet d'aborder deux des trois capacités proposées pour ce chapitre à savoir :

- la **description d'un paysage** ;
- la **réalisation d'un croquis simple à partir d'une photographie**.

Pour cette dernière capacité, l'objectif de cette première réalisation est humble : identifier différents éléments composant une photographie. La réflexion sur la légende est à peine amorcée.

○ Habiter :

L'approche de l'"habiter" est centrée sur l'analyse en terme d'avantages et d'inconvénients de la vie quotidienne dans l'espace concerné.

A partir des photographies "immersives" de Google Street View, les élèves sont amenés à réfléchir sur ce qui peut être agréable ou favorable et à l'inverse sur ce qui peut rendre la vie compliquée. Ainsi ils se mettent à la place des habitants de la ville et découvrent leurs relations avec leur lieu de vie, qui sont au coeur de "l'habiter".

● Déroulement de l'étude de cas

- **Durée : 2/3 heures**, divisées en deux leçons :
 - Leçon n°1 : habiter le centre ville de Paris,
 - Leçon n°2 : habiter la banlieue parisienne.
- Le fil conducteur est l'apprentissage de l'analyse d'une **photographie paysagère** et la réalisation d'un **croquis** à partir de celle-ci.
- L'étude se termine par une **évaluation formative**.

○ Leçon n°1 : Habiter le centre ville de Paris

- **Durée** : une à deux heures en fonction du temps pris pour le lancement du chapitre "habiter la ville" et la localisation/présentation générale de Paris.
- **Objectifs** :
 - ▶ Où se trouve Paris ?
 - ▶ Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie au centre de Paris ?
- **Amorce** : avec **google earth**, en classe entière, **localisation** de Paris.
Échange avec les élèves sur ce qu'ils connaissent de la ville.
Trace écrite : Paris est la **capitale** de la France (à définir avec les élèves). (Fin possible de la première heure).
- **Activité 1** : en zoomant sur la **place St Michel**, on obtient une photographie street view à 360°. De nombreux autres points de vue sont bien sûr possibles !
 - ▶ La place est intéressante car on voit sur la photographie : un **monument historique** parisien célèbre (**Notre Dame**), de nombreux **moyens de transports** (taxis, voitures, bus, bus touristiques, entrée du métro, entrée du RER, vélos, vélib's, scooters), beaucoup de piétons, des **immeubles haussmaniens**, des **magasins** (Gibert...), bars, restaurants...
 - ▶ Un tableau "avantages/inconvénients" est tracé sur les cahiers et rempli avec les élèves. Il est possible d'orienter la réflexion pour aligner dans le tableau les avantages et les inconvénients liés aux mêmes spécificités parisiennes (ex : beaucoup de moyens de transports disponibles / Une circulation dense et difficile ; de beaux immeubles anciens/ des loyers élevés...).
 - ▶ Trace écrite élaborée avec les élèves.
- **Activité 2** : En se déplaçant **rue de Rennes**, on obtient une photographie plus propice à l'apprentissage des méthodes d'analyse de photographies et de réalisation de croquis simples.

- ▶ Une fiche méthode est distribuée aux élèves, ils la complètent (texte à trous) avec nous pour la partie méthode, et en autonomie pour la mise en pratique.

 **Fiche méthode - analyse d'une photographie** (Word de 125.5 ko)
Etude de la photographie sur la rue de Rennes

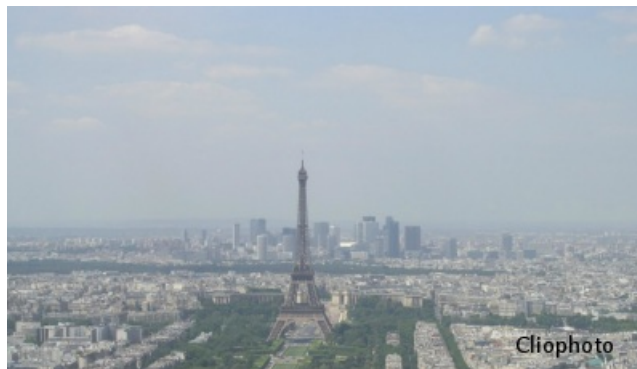


- ▶ La correction est réalisée en coloriant de couleurs différentes les différents éléments repérés sur la photographie (distribuée en N/B).
La tour Montparnasse, la rue, les magasins, les appartements. Un titre et une légende simple sont proposés.

○ Leçon n°2 : Habiter la banlieue parisienne.

- ▶ En accroche, une photographie de Paris est proposée.
- ▶ Le travail de description ordonnée et d'identification des éléments composant la photographie est réalisé en introduction du cours.
Un croquis légendé remplace progressivement la photographie projetée.
- ▶ Une photographie offrant une échappée vers la banlieue pourrait être choisie (une vue de la Défense depuis l'arc

de triomphe par exemple), pour faire la transition vers la leçon n°2.



Livre Belin p. 223.

- Activité 1 : remplir un tableau comparatif de ces quatre quartiers (lieu, fonction, densité, population)

 [Tableau comparatif banlieue parisienne.](#) (Word de 44 ko)
Habiter Paris : étude à partir d'une photographie.

► Trace écrite : la diversité de la banlieue parisienne.

- Activité 2 : évaluation formative : choisir une des images, proposer une description complète et organisée de celle-ci, réaliser un croquis sur papier calque (donner un titre et proposer une légende).

