



Des carnets de bord pour des voyages et séjours pédagogiques

publié le 22/12/2011 - mis à jour le 23/12/2011

Descriptif :

Des exemples de carnets de bord qui accompagnent les élèves à l'occasion de séjours pédagogiques (Paris en 4ème, la Provence et la Bourgogne en 5ème).

Sommaire :

- Carnets de bord et voyages scolaires
- Apprentissage socle

● Carnets de bord et voyages scolaires

Ces carnets sont proposés aux élèves à l'occasion des séjours pédagogiques préparés par les équipes du collège.

Ils sont complétés, selon les pages et les disciplines, pendant la visite ou en autonomie par les élèves.

Certains lieux d'hébergement permettent de réunir tous les élèves pour des séances de travail sur les fiches ou de restitution. Des séances collectives sont alors programmées dans le déroulement de la semaine (rarement plus de 30 minutes avant le départ du matin ou avant le repas du soir)

Les carnets sont relevés à l'issue du voyage, parfois évalués et corrigés par les professeurs pendant le temps de cours.



1er carnet de bord : Paris en 4ème (PDF de 1.9 Mo)

Opéra Garnier - Stade de France - Beaubourg - Louvre - Palais de la Découverte - Assemblée nationale - Parcours Molière - Maison de la radio

2nd carnet de bord : Paris en 4ème (PDF de 2.7 Mo)

Beaubourg - Le Louvre - Assemblée nationale - Cité des Sciences - Invalides - Parcours Molière - Versailles - Cité de la musique

Carnet de bord : La Provence (PDF de 1.4 Mo)

Avignon - Baux de Provence - Tarascon - Arles - Uzès

Carnet de bord : La Bourgogne (PDF de 2.1 Mo)

château de St Fargeau - Parc aventure de Treigny - Auxerre - Druyes les belles fontaines - Vezelay - Arcy sur Cure - Guedelon

● Apprentissage socle

► C1d1 manifester sa compréhension de textes

► C5d1 avoir des connaissances et des repères : Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du C5d3 Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.

► C5d4 Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique.

► C5d4 faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité.

► C6d2 Respecter et mettre en œuvre les règles de la vie collective.

