



La Deuxième Guerre mondiale par des chansons

publié le 15/09/2011 - mis à jour le 18/09/2011

Troisième - Activité pédagogique

Descriptif :

Proposition d'étude de chansons pour chaque année de la Deuxième Guerre mondiale en classe de Troisième.

Sommaire :

- Cadre de l'activité
- Pistes d'activités pour l'élève
- Pour aller plus loin

Proposition d'étude de chansons en lien avec la Deuxième Guerre mondiale par **Sylvaine Moreau**¹

Cette approche par les chansons a été initiée en Quatrième dans le thème sur la révolution française.

● Cadre de l'activité

Activité proposée au début du second trimestre dans le cadre du programme de troisième en histoire. (Décembre)

Chaque heure de cours de la séquence commence par l'écoute, explication d'une chanson (9 heures = 9 chansons)
C'est un choix personnel de consacrer plus d'heures que ce qui est proposé par le programme officiel à la séquence sur la seconde guerre mondiale.

○ Intentions pédagogiques

- ▶ Utiliser ses connaissances (en histoire) pour expliquer et comprendre le texte des chants.
- ▶ Utiliser ses connaissances musicales pour expliquer les rythmes, tempo, les instruments utilisés (selon les différentes versions) (Le professeur d'éducation musicale a étudié plus précisément certains titres).
- ▶ Utiliser ses connaissances littéraires pour expliquer les figures de styles du texte.

○ Capacités

- ▶ C1-d1 : manifester sa compréhension de textes
- ▶ C5-d4 : faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité.

● Pistes d'activités pour l'élève

La chanson est étudiée en début de séance.

L'étude musicale est faite collectivement et permet d'illustrer l'état d'esprit de l'année.

Certaines chansons sont plus précisément étudiées en éducation musicale.

Liste des chansons étudiées :

- ▶ 1938 : Katiouchka Katyusha
- ▶ 1939 : On ira pendre notre linge sur la ligne Siegfried
- ▶ 1940 : C'est nous les Africains
- ▶ 1941 : Maréchal nous voila
- ▶ 1942 : Lili Marleen
- ▶ 1943 : Le chant des marais

- ▶ 1944 : Fleur de Paris
- ▶ 1945 : Demain quand tu reviendras
- ▶ 1946 : Pour me rendre à mon bureau

Dans le fichier d'activité - élève, les paroles, noms des auteurs et compositeurs et liens vers des clips

○ Vécu de l'activité

- ▶ Les élèves ont beaucoup apprécié ces études de chanson.

Ils ont été sensibles à l'atmosphère musicale qui illustre le texte.

(ex : tristesse du titre le chant des marais en opposition avec l'optimisme du titre : "on ira pendre notre linge sur la ligne Siegfried")

● Pour aller plus loin

- ▶ Pour les textes et l'écoute de certains titres (chant des partisans, chant des Marais, Katiouchka) : le site [Chanson Passion de Jacques Deljehier](#)
- ▶ Pour d'autres titres classés par thèmes : [le Hall de la chanson](#)

(1) professeur d'histoire géographie au Collège Denfert Rochereau de Saint Maixent L Ecole (79) - [blog](#) hébergé par l'académie de Poitiers

Document joint



[La Deuxième Guerre mondiale en chansons](#) (Word de 429.5 ko)

Fiche d'activité - élève



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.