

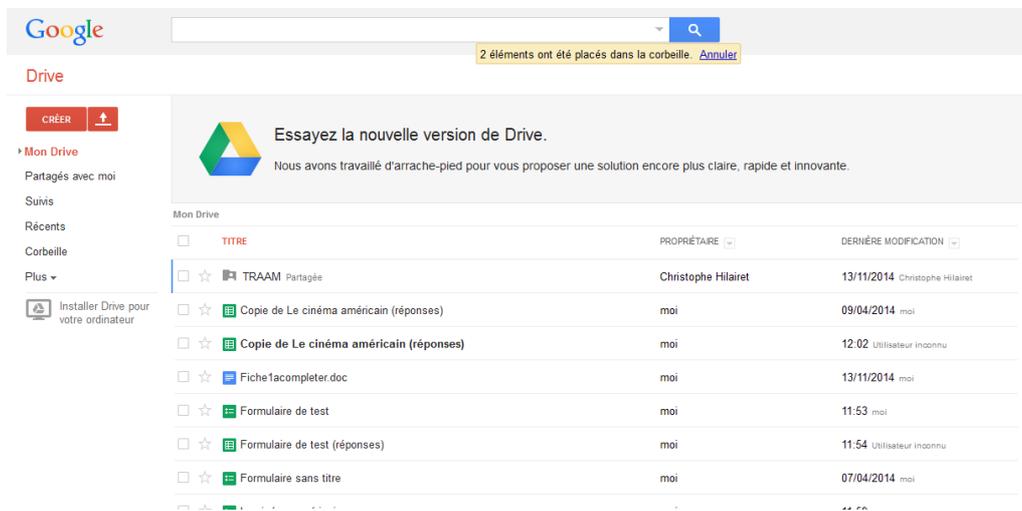
Proposition de démarche pour créer l'activité

« Construire de manière collaborative la synthèse d'une étude de dossier documentaire »

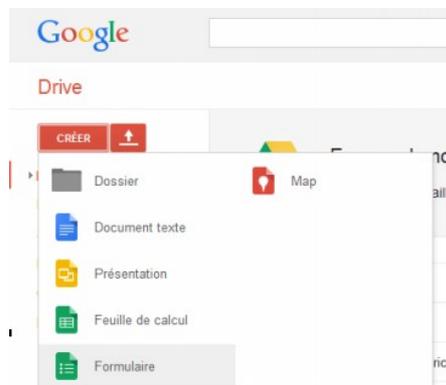
Objectif :

Il s'agit de créer un dossier documentaire organisé par une problématique simple que les élèves de CAP auront à étudier. Les élèves auront à sélectionner trois documents, comme pour le dossier de CCF de CAP) et à les étudier.

- 1- Choisir la problématique du dossier en lien avec le thème étudié. L'exemple choisi ici est la situation du cinéma américain pour traiter le thème « Mondialisation et diversité culturelle ».
- 2- Choisir une série de six documents dont les élèves maîtrisent l'analyse et qui répondent à la problématique. Vérifier que la date et la nature du document sont accessibles aux élèves.
- 3- Créer un compte Google afin d'accéder aux applications Google Drive (les 9 petits carrés en haut à droite).



- 4- Cliquer sur Créer ou Nouveau (onglet rouge en haut à gauche) et sélectionner l'option Formulaire ou plus bas « plus » puis Google Forms



- 5- Nommer le formulaire sous forme « document1 » pour vous permettre de classer les réponses (Onglet fichier puis renommer).

The screenshot shows a form editor for a document titled "Document 1". The form contains three questions:

- Question 1: "Quelle est la nature du document ?" with a text input field.
- Question 2: "Quelle est la date de production du document ?" with a date input field.
- Question 3: "Quelles sont les informations du texte qui permettent de répondre à la problématique ?" with a text input field.

Below the questions is a menu "Ajouter un élément" (Add an element) with a dropdown arrow. The menu is open, showing three categories:

- SIMPLE**: Texte, Texte de paragraphe, Choix multiples, Cases à cocher, Sélectionner dans une liste.
- COMPLEXE**: Échelle, Grille, Date, Heure.
- MISE EN PAGE**: En-tête de section, Saut de page, Image, Vidéo.

The "Image" option is highlighted. At the bottom of the form is a blue button labeled "Envoyer le formulaire" (Send the form).

- 6- Remplir l'intitulé de la première question et choisir le type de réponse (ici, texte ou texte paragraphe selon la longueur de la réponse attendue) en cliquant sur le crayon « Modifier » Pour ajouter une question, choisissez ajouter un élément, puis texte.

The screenshot shows the form editor interface for "Document 1". The top menu includes "Fichier", "Édition", "Affichage", "Insertion", "Réponses (0)", "Outils", "Modules complémentaires", "Aide", and "Toutes les modifications enregistrées dans Drive". The "Fichier" menu is open, showing options: "Modifier les questions", "Changer de thème", "Afficher les réponses", and "Afficher le formulaire en ligne".

The main area shows the form configuration for "Document 1". The first question is "Quelle est la nature du document ?". The "Type de question" dropdown is open, showing options: "Texte", "Texte de paragraphe", "Choix multiples", "Cases à cocher", "Sélectionner dans une liste", "Echelle d'évaluation", and "Grille". The "Texte" option is selected.

Below the question configuration, there are checkboxes for "Afficher la barre de progression en bas des pages de formulaire", "Autoriser qu'une seule réponse par personne (connexion requise)", and "Trier les questions en mode aléatoire".

7- Les quatre questions seront identiques pour chaque document :

- Quelle est la nature du document ?
- Quelle est la date de production du document ?
- Quelles sont les informations du texte qui permettent de répondre à la problématique ?
- Quels sont vos prénoms? (Une liste déroulante peut proposer des duos d'élèves pré-établis.)

8- En option : une fois les trois questions insérées, cliquer sur « ajouter un élément » et choisir d'ajouter une image. Importer ainsi le premier document, sans oublier de renseigner dans le champ titre, les informations utiles à l'exploitation du document.

9- Créer un formulaire par document en suivant la même démarche.

10- Regrouper sur un fichier traitement de texte l'ensemble des documents avec l'adresse du lien internet vers le formulaire google Drive (copier/coller le lien depuis la barre d'adresse du navigateur internet) et imprimer le fichier pour les élèves.

11- En début de séance, introduire le thème et faire formuler la problématique aux élèves. Une fois la problématique écrite, présenter l'activité aux élèves et son objectif : « Par groupe de deux élèves, vous allez choisir trois documents dans le dossier que je vais vous donner afin de répondre le mieux possible à la problématique. Pour chacun des trois documents que vous choisirez, vous répondrez aux questions du formulaire dont vous avez le lien à côté des documents ». Les élèves doivent ouvrir le fichier de documents et copier/coller les liens des questionnaires correspondant à chaque document.

12- Laisser les élèves travailler en autonomie pendant 30 minutes.

13- A la fin de la séance, ouvrir le document de réponses sur Google Drive. Pour meilleure lisibilité des réponses, dans Format, activer le retour automatique à la ligne. Copier les réponses sur un document texte, corriger et mettre en forme.

f_x	Horodateur			
	A	B	C	D
1	Horodateur	La production annuelle de long métrage dans le monde	La production annuelle de long métrage dans le monde	Quelles sont les informations du texte qui permettent de répondre à la problématique ?
2	09/04/2014 10:06:13	01/04/2014	observatoire européen de l'audiovisuel	Les information du texte qui permettent de répondre a la problématique sont : Elle se diffuse plus particulièrement en amerique du nord et en asie puis en plus petite dans presque tout le reste du monde.
3	09/04/2014 10:06:42			
4	09/04/2014 10:09:27	01/01/2008	Observatoire européen de l'audiovisuel	ça montre combien de films les américains sortent par ans, ce sont les deuxièmes plus grands producteurs de films après l'Inde.

14- Lors de la séance suivante, les élèves reçoivent le premier jet de cette trace écrite sur support papier : ils doivent surligner de la même couleur les idées qui se ressemblent.

15- Dans un dialogue avec classe, le professeur regroupe sur le fichier les phrases par idée, forme des paragraphes et propose aux élèves de trouver des titres à ces paragraphes.

Le cinéma américain

Problématique : Comment la culture américaine se diffuse-t-elle dans le monde ?

La culture américaine, c'est le cinéma, les fastfoods, les voitures tunées, les vêtements sportswear ou streetwear, la culture du sport médiatique et la musique R&B, hiphop et popmusic.

I : Le cinéma américain se diffuse partout dans le monde ; l'hégémonie de la culture américaine

La culture américaine se diffuse plus particulièrement en Amérique du nord et en Asie puis en plus petite dans presque tout le reste du monde. Les films américains sortent souvent en sortie mondiale. Ce sont les deuxièmes plus grands producteurs de films après l'Inde. Il y a plus de films produits aux états unis qu'en France et Il y en a beaucoup de séries américaines qui passes sur la télé française.

II- Les causes de cette domination culturelle.

Les affiches de films américains sont bien travaillées comparé à autre pays créateur de films. les films "Disney" sont apprécié par les autres pays comme la Chine : ce sont les firmes trans-nationales (FTN) américaines qui permettent au cinéma de se développer partout dans le monde grâce à leurs moyens techniques et financiers.

III- Des réactions d'imitation ou de rejet.

La France copie le modèle américain dans les domaines du cinéma, audiovisuel et la musique.

Il y a tellement de films américains qui passe en France qu'on était obligé de faire un quota dans les cinémas : c'est l'exception culturelle qui veut exclure la culture du libéralisme économique.