

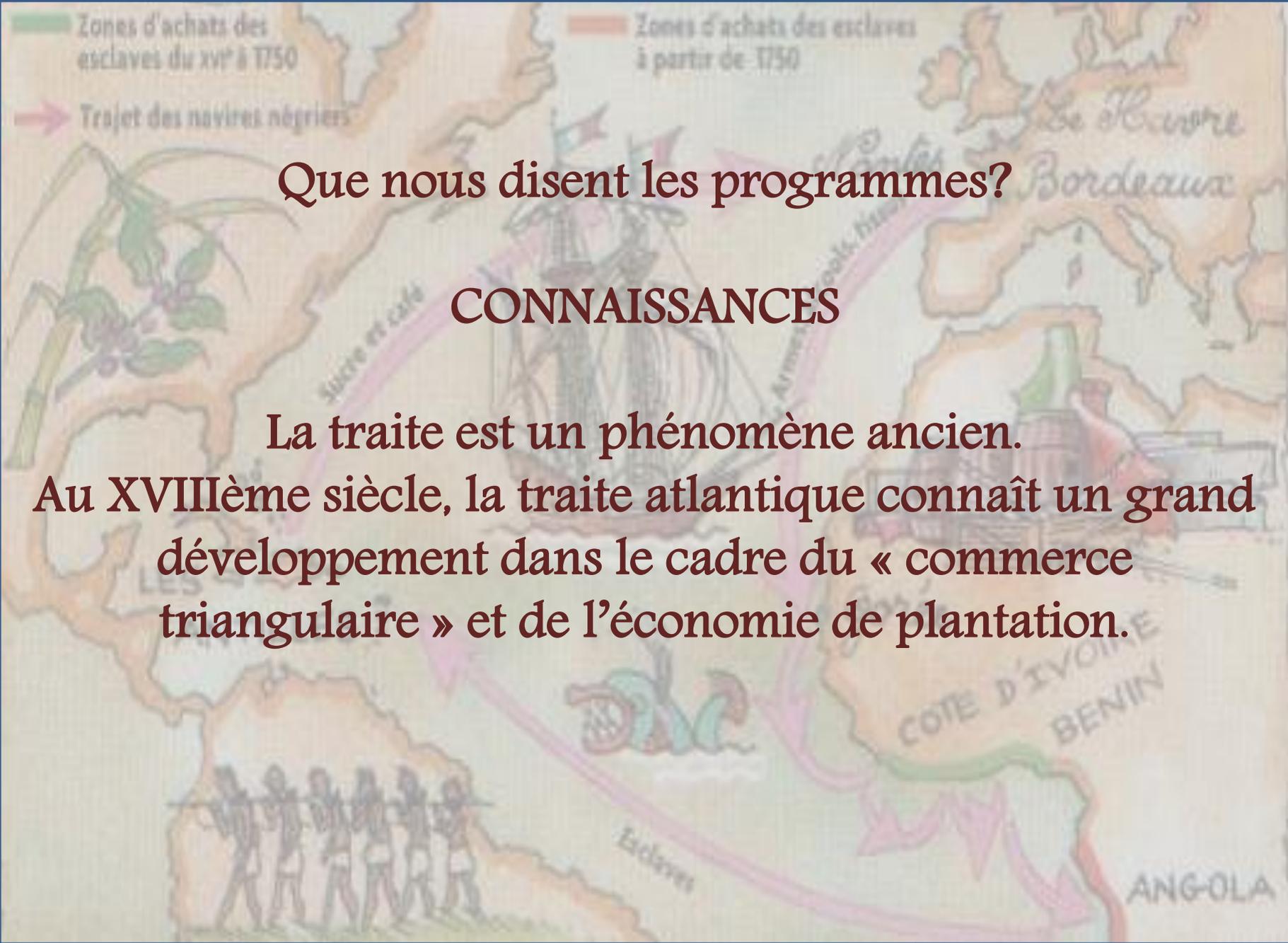
Zones d'achats des esclaves du XVI^e à 1750

Zones d'achats des esclaves à partir de 1750

Proposition de mise en œuvre des nouveaux programmes d'histoire-géographie en 4^{ème}

1^{ère} partie : l'Europe et le monde au XVIII^{ème} siècle

Thème 3 : les traites négrières et l'esclavage

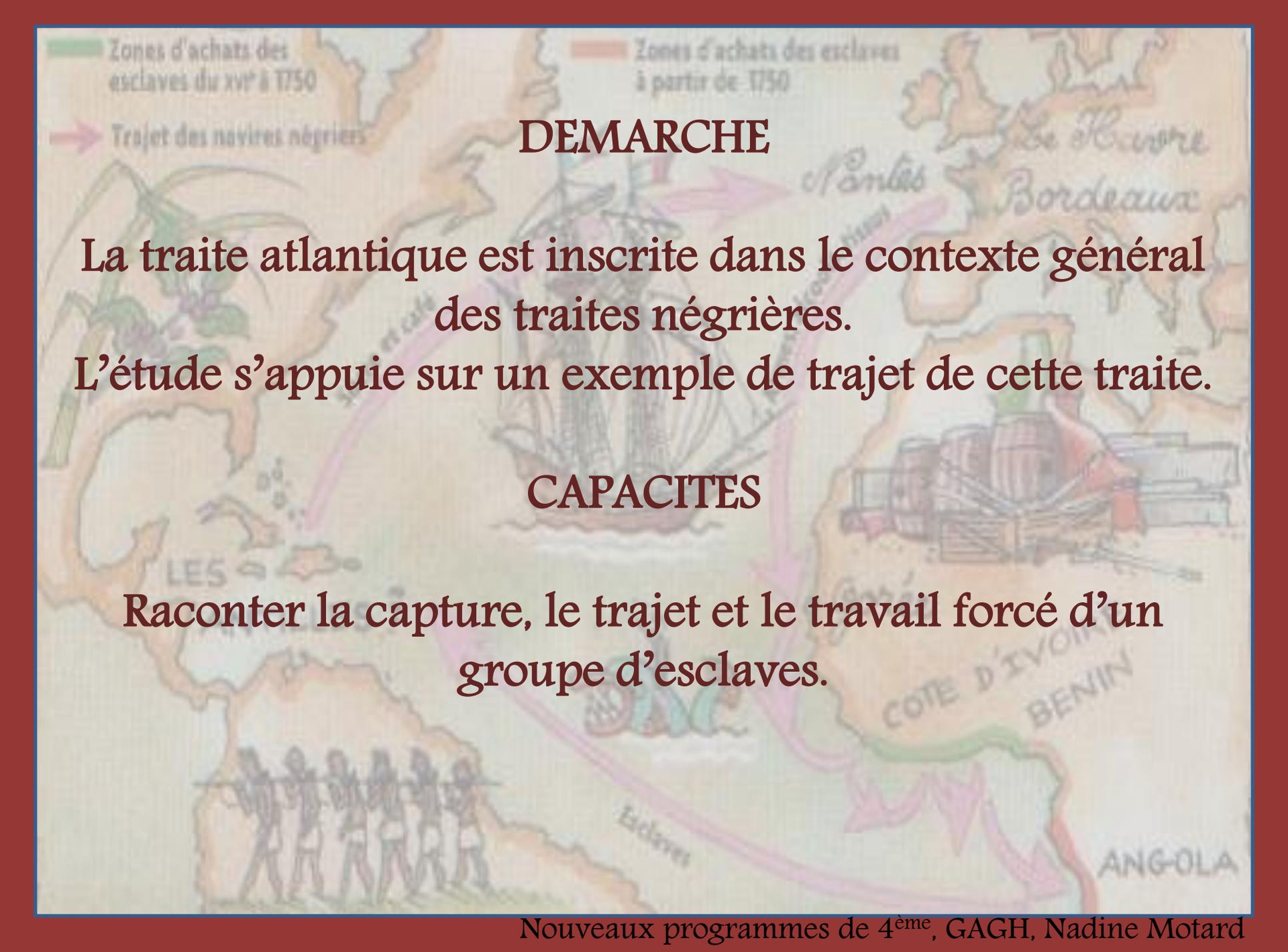
A historical map of the Atlantic Ocean and surrounding continents, illustrating the transatlantic slave trade. The map features a legend at the top: a green line for 'Zones d'achats des esclaves du XVI^e à 1750', an orange line for 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750', and a pink arrow for 'Trajet des navires négriers'. The trade routes are shown as a triangular system: pink arrows point from the west and central coasts of Africa to Europe (labeled 'Le Havre', 'Bordeaux'), and from Europe to the Americas. A large pink arrow labeled 'Esclaves' points from the west and central coasts of Africa to the Americas. A green arrow labeled 'Sucre et café' points from the Americas back to Europe. The map also shows the 'COTE D'IVOIRE' and 'BENIN' regions on the African coast, and 'ANGOLA' further south. An illustration of a slave ship is shown in the Atlantic, and a group of enslaved people carrying a load on a pole is depicted on the African coast.

Que nous disent les programmes?

CONNAISSANCES

La traite est un phénomène ancien.

Au XVIII^e siècle, la traite atlantique connaît un grand développement dans le cadre du « commerce triangulaire » et de l'économie de plantation.

A historical map of the Atlantic Ocean and surrounding regions, illustrating the transatlantic slave trade. The map shows the West African coast with labels for 'LES', 'COTE D'IVOIRE', 'BENIN', and 'ANGOLA'. A large pink arrow curves from the West African coast across the Atlantic to Europe, representing the 'Trajet des navires négriers'. A green arrow points to the West African coast, labeled 'Zones d'achats des esclaves du XVIe à 1750'. An orange arrow points to the Atlantic coast of South America, labeled 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750'. A central illustration shows a three-masted sailing ship. To the right, there is an illustration of a plantation with barrels and a windmill. At the bottom left, an illustration shows a group of enslaved people carrying a heavy load on a pole across their shoulders. The word 'Esclaves' is written near this group. The word 'DEMARCHE' is written in large, bold, brown letters in the upper center of the map.

DEMARCHE

La traite atlantique est inscrite dans le contexte général des traites négrières.

L'étude s'appuie sur un exemple de trajet de cette traite.

CAPACITES

Raconter la capture, le trajet et le travail forcé d'un groupe d'esclaves.

Quelle place dans nos programmes de collège?

- En 5^{ème}, thème abordé avec l'étude de l'Afrique.
- En 4^{ème}, thème 3 de la première partie après un tableau de l'Europe dans le monde au XVIII^{ème} siècle et l'Europe des Lumières. Peut-être serait-il plus judicieux de le placer en 2^{ème} position pour pouvoir s'en servir comme exemple dans les idées des Lumières?
- Cette étude de la traite transatlantique sera complétée plus tard dans l'année lorsque sera abordée l'abolition de l'esclavage dans le thème « L'évolution politique de la France, 1815-1914 »

Zones d'achats des esclaves du XVI^e à 1750

Zones d'achats des esclaves à partir de 1750

A la fin de la séance, je dois avoir atteint les objectifs suivants :

CONNAISSANCES :

Je dois savoir utiliser les termes suivants :

Esclavage, traite négrière, traite atlantique, commerce triangulaire, le code noir

CAPACITES :

Je sais expliquer, décrire :

L'organisation d'une campagne de traite

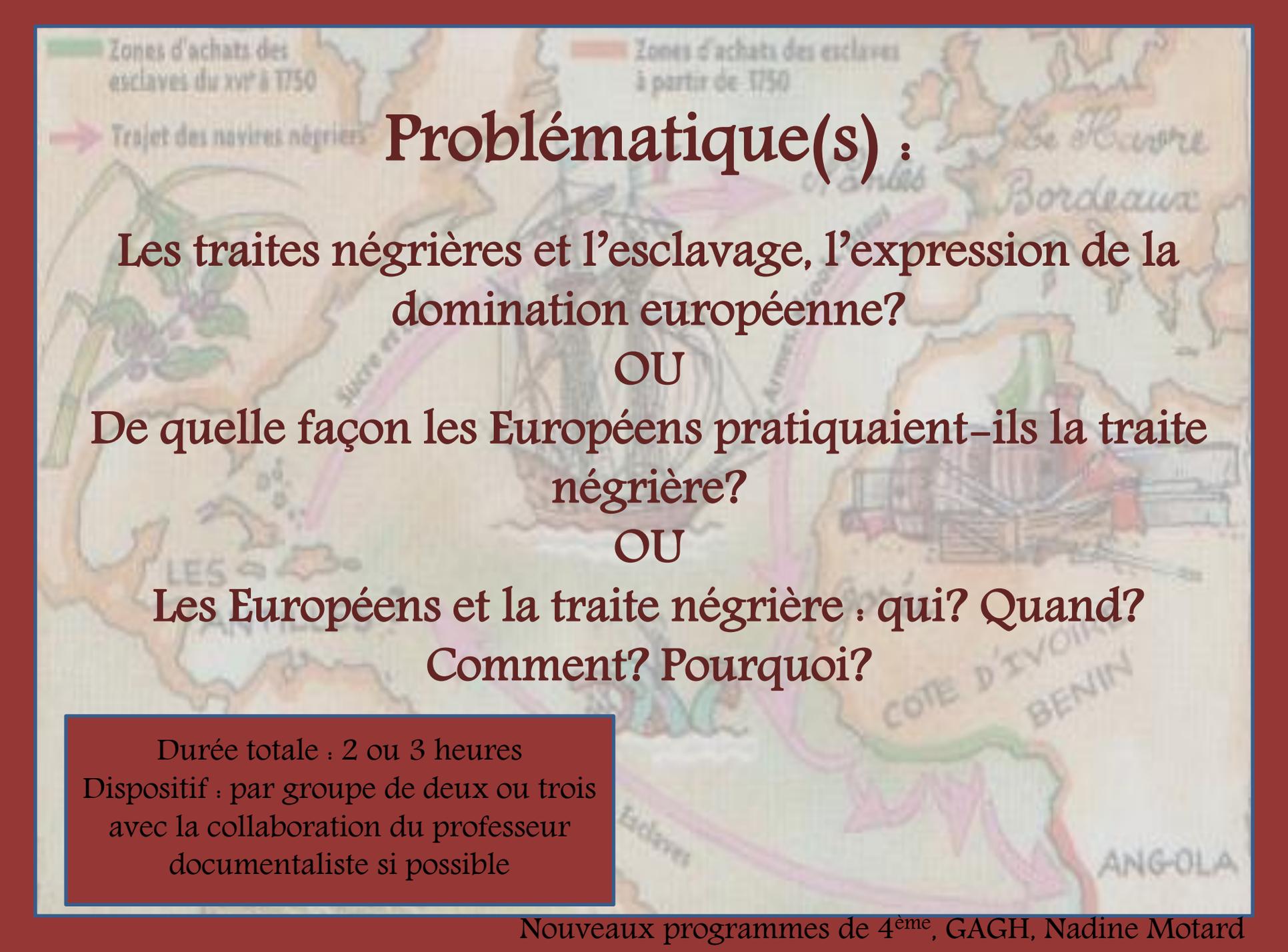
La capture des esclaves

Le trajet

La vie des esclaves dans un plantation

Je sais situer :

dans l'espace le commerce triangulaire

A map of the Atlantic Ocean and surrounding regions, illustrating the transatlantic slave trade. The map shows the West African coast with labels for 'COTE D'IVOIRE' and 'BENIN'. It also shows 'ANGOLA' and 'LES ANTILES' (the Caribbean). A legend in the top left corner identifies 'Zones d'achats des esclaves du XVIe à 1750' (green), 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750' (orange), and 'Trajet des navires négriers' (pink arrows). The pink arrows show the flow of slaves from the West African coast to the Americas. Other trade routes are shown with arrows, including 'Sucre et café' (sugar and coffee) from the Americas to Europe and 'Armes et alcool' (weapons and alcohol) from Europe to the Americas. The word 'Esclaves' is written at the bottom of the map.

Problématique(s) :

Les traites négrières et l'esclavage, l'expression de la domination européenne?

OU

De quelle façon les Européens pratiquaient-ils la traite négrière?

OU

Les Européens et la traite négrière : qui? Quand?
Comment? Pourquoi?

Durée totale : 2 ou 3 heures

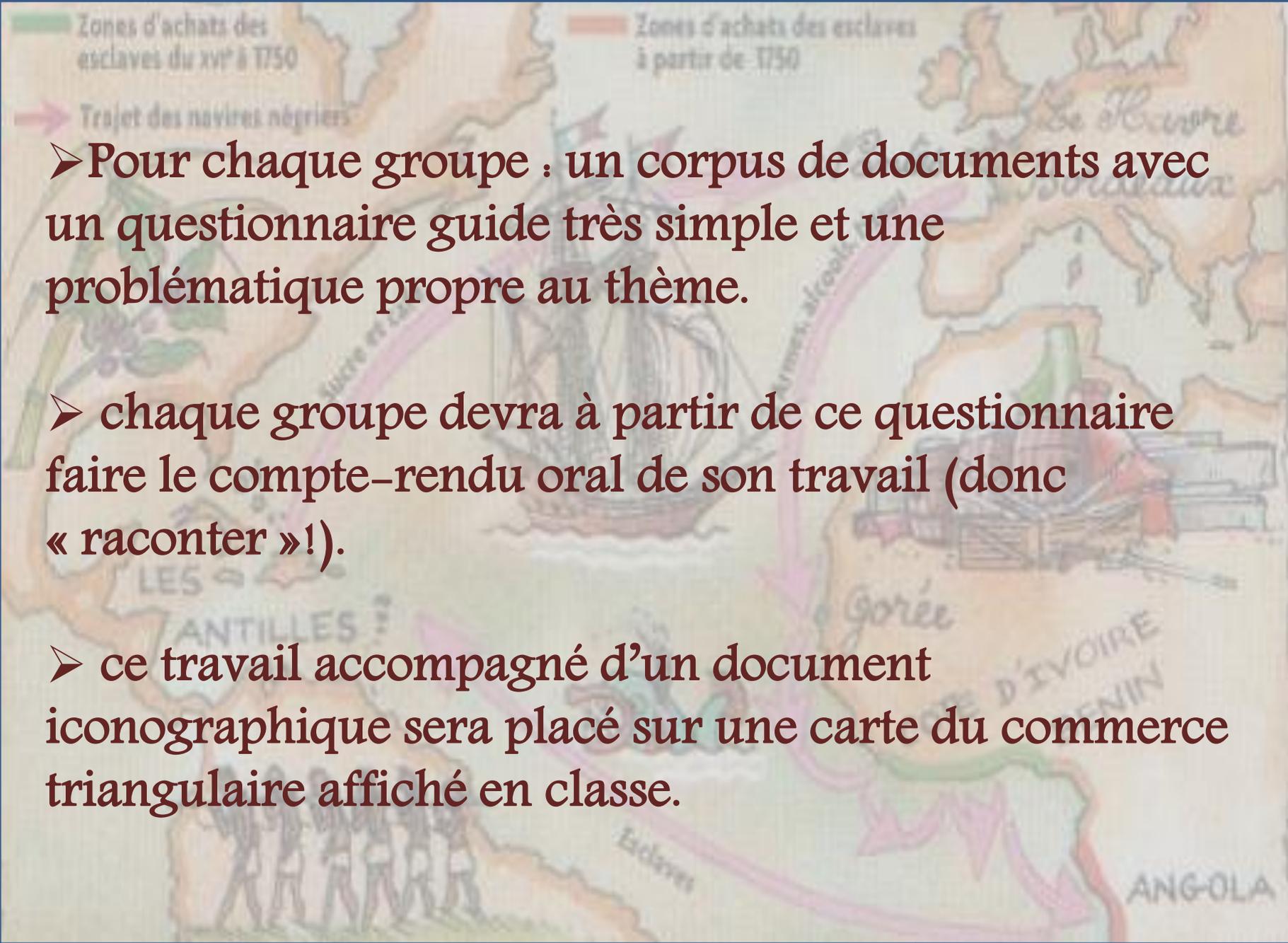
Dispositif : par groupe de deux ou trois
avec la collaboration du professeur
documentaliste si possible

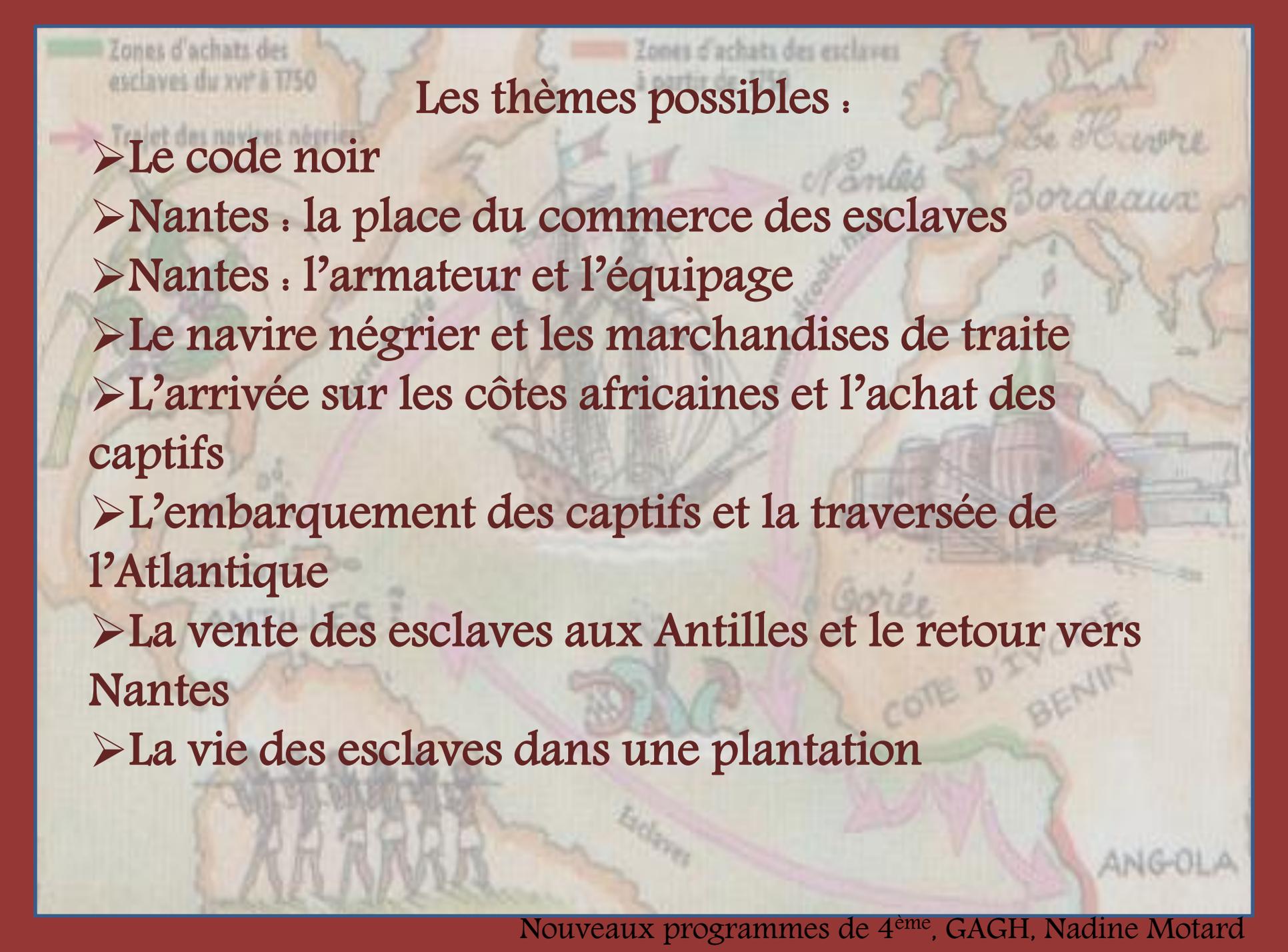
1^{ère} heure (ou 1h30) : par binôme ou par trois

- « partir d'un trajet de cette traite »
 - ✓ l'idée est donc de partir d'un port négrier, de suivre un bateau négrier jusqu'à son retour.
 - ✓ Le port : Nantes
 - ✓ le bateau : *le Prudent*
 - ✓ le récit historique : Joseph Mosneron-Dupin, élève officier sur le Prudent embarqué en 1763
- Les sources : pour l'essentiel, le musée du Château des ducs de Bretagne

Exemples de compétences du socle commun mises en œuvre

- ✓ Lire et employer différents langages : textes, graphiques...(C5)
- ✓ rédiger un texte bref, cohérent et ponctué en réponse à une question ou à de consignes données. (C1)

- 
- A map of the Atlantic Ocean and surrounding regions, illustrating the transatlantic slave trade. The map shows the flow of goods and people between Europe, Africa, and the Americas. Key locations labeled include 'LES ANTIILLES ?' (the Caribbean), 'Gorée' (Senegal), 'CÔTE D'IVOIRE' (Ivory Coast), 'ANGOLA', and 'Esclaves' (slaves). The map is color-coded: green for 'Zones d'achats des esclaves du XVIe à 1750', orange for 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750', and pink arrows for 'Trajet des navires négriers'.
- Pour chaque groupe : un corpus de documents avec un questionnaire guide très simple et une problématique propre au thème.
 - chaque groupe devra à partir de ce questionnaire faire le compte-rendu oral de son travail (donc « raconter »!).
 - ce travail accompagné d'un document iconographique sera placé sur une carte du commerce triangulaire affiché en classe.

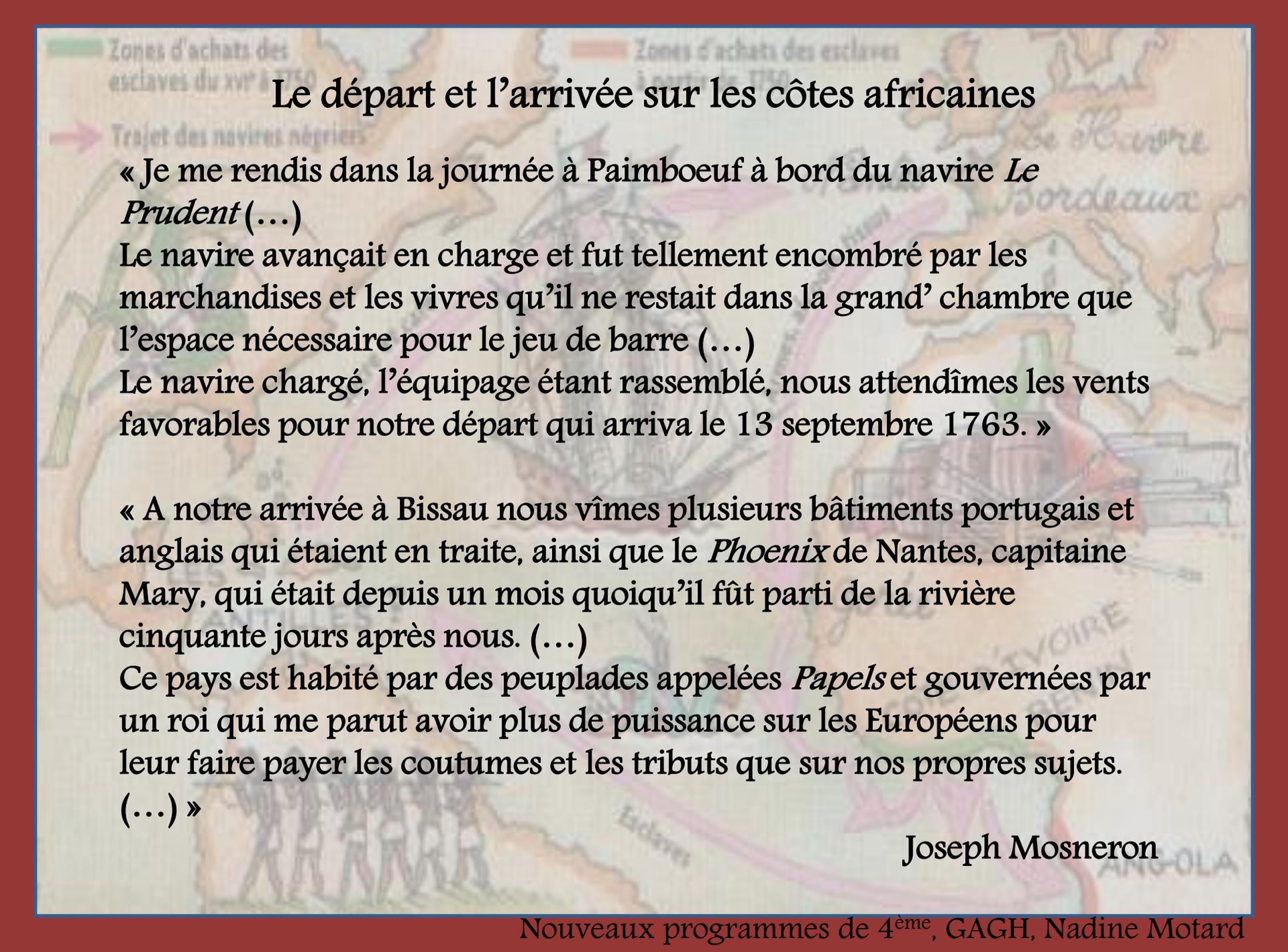
A historical map of the transatlantic slave trade. It shows the Atlantic Ocean with a pink arrow indicating the flow of enslaved people from the west and central coasts of Africa to the Americas. A green arrow shows the flow of goods from the Americas to Europe. A red arrow shows the flow of goods from Europe to Africa. The map includes labels for 'Zones d'achats des esclaves du XVIe à 1750' (green), 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750' (red), 'Trajet des navires négriers' (pink), 'Nantes', 'Bordeaux', 'COTE D'IVOIRE', 'BENIN', and 'ANGOLA'. There is also an illustration of a ship and a group of enslaved people at the bottom.

Les thèmes possibles :

- Le code noir
- Nantes : la place du commerce des esclaves
- Nantes : l'armateur et l'équipage
- Le navire négrier et les marchandises de traite
- L'arrivée sur les côtes africaines et l'achat des captifs
- L'embarquement des captifs et la traversée de l'Atlantique
- La vente des esclaves aux Antilles et le retour vers Nantes
- La vie des esclaves dans une plantation



Quelques exemples de documents pouvant être utilisés pour un travail de groupe ...

A historical map of the West African coast, showing the Atlantic Ocean to the west and the African continent to the east. The map is overlaid with various colored lines and text. A pink arrow points from the Atlantic coast towards the interior, labeled 'Trajet des navires négriers'. There are green and orange shaded areas along the coast, labeled 'Zones d'achats des esclaves du XVIe à XVIIIe'. The map also shows some geographical features like rivers and coastlines. The text on the map is in French.

Le départ et l'arrivée sur les côtes africaines

« Je me rendis dans la journée à Paimboeuf à bord du navire *Le Prudent* (...)

Le navire avançait en charge et fut tellement encombré par les marchandises et les vivres qu'il ne restait dans la grand' chambre que l'espace nécessaire pour le jeu de barre (...)

Le navire chargé, l'équipage étant rassemblé, nous attendîmes les vents favorables pour notre départ qui arriva le 13 septembre 1763. »

« A notre arrivée à Bissau nous vîmes plusieurs bâtiments portugais et anglais qui étaient en traite, ainsi que le *Phoenix* de Nantes, capitaine Mary, qui était depuis un mois quoiqu'il fût parti de la rivière cinquante jours après nous. (...)

Ce pays est habité par des peuplades appelées *Papels* et gouvernées par un roi qui me parut avoir plus de puissance sur les Européens pour leur faire payer les coutumes et les tributs que sur nos propres sujets. (...)

Joseph Mosneron

L'achat des captifs (1)

« Nous arrivâmes à Bissau dans le mois de janvier 1764. Le capitaine paya les coutumes et ouvrit la traite. Il s'attendait aux brillants succès qu'il s'imaginait être le fruit de ses talents et de ses combinaisons. (...)

Après les palabres d'usage pour le paiement des coutumes, ce qui entraîna quelques jours, on s'occupa de sortir les marchandises des caisses et futailles. Ce travail ne fut satisfaisant pour personne car on trouva beaucoup d'avaries, principalement sur les armes qui étaient dans l'état le plus déplorable. Il n'y avait point d'armurier à bord et cependant il fallait réparer les fusils, pistolets et sabres. Ils étaient tellement incrustés de rouille qu'il devenait indispensable de l'enlever pour faire passer ces armes en traite. (...)

Environ cinq mois après notre arrivée à Bissau, nous tombâmes dans la saison de l'hivernage. (...). Plus nous prolongions notre séjour dans ces misérables contrées et plus nos provisions de France se trouvaient épuisées. (...)

Le capitaine, dans cette position critique, se décida à surpayer les Noirs et traita en totalité environ 140 esclaves. »

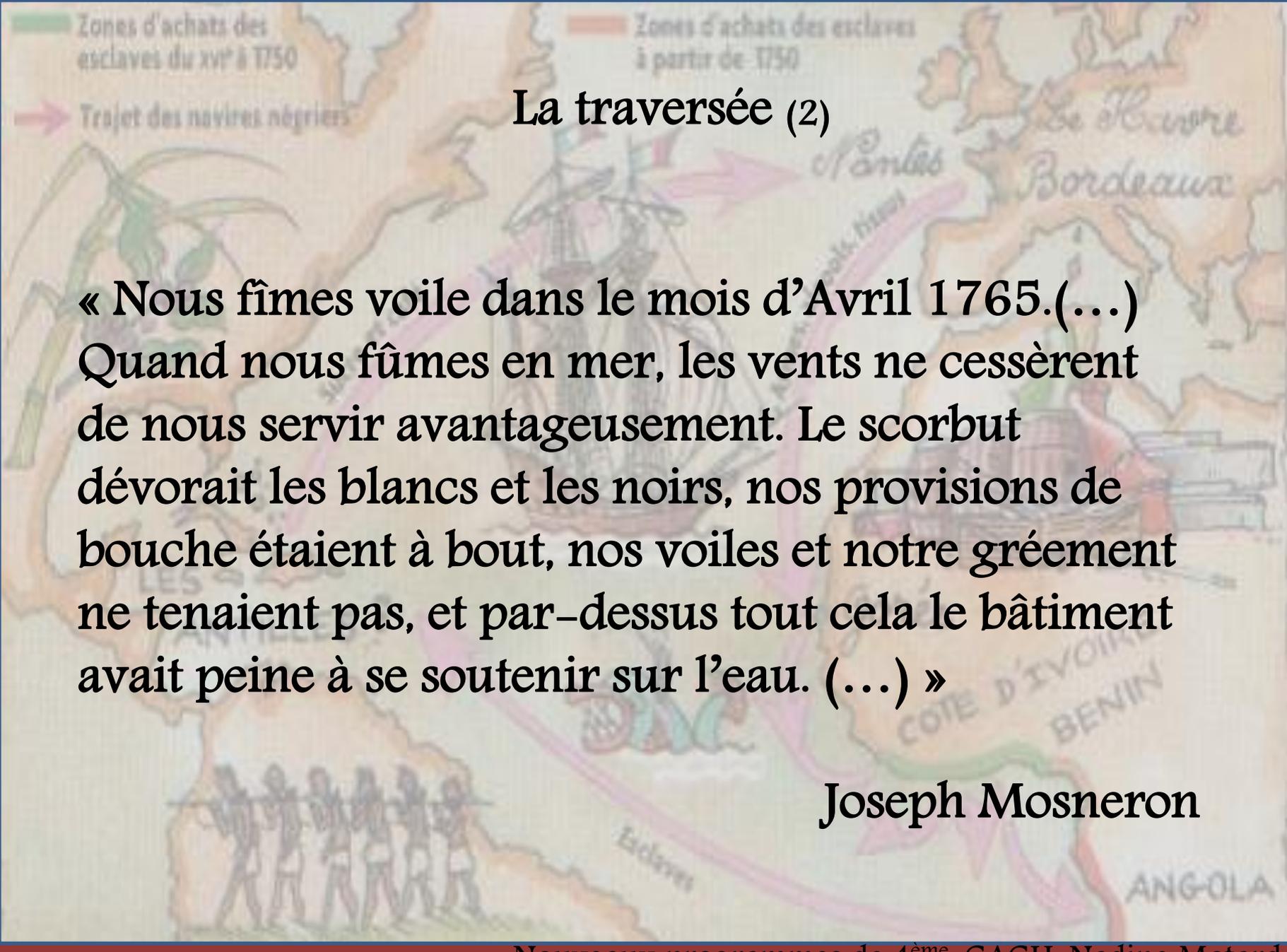
Joseph Mosneron

L'achat des captifs (2)

« Les passagers du vent », T3,
page 35

F.Bourgeon, Casterman, 1994

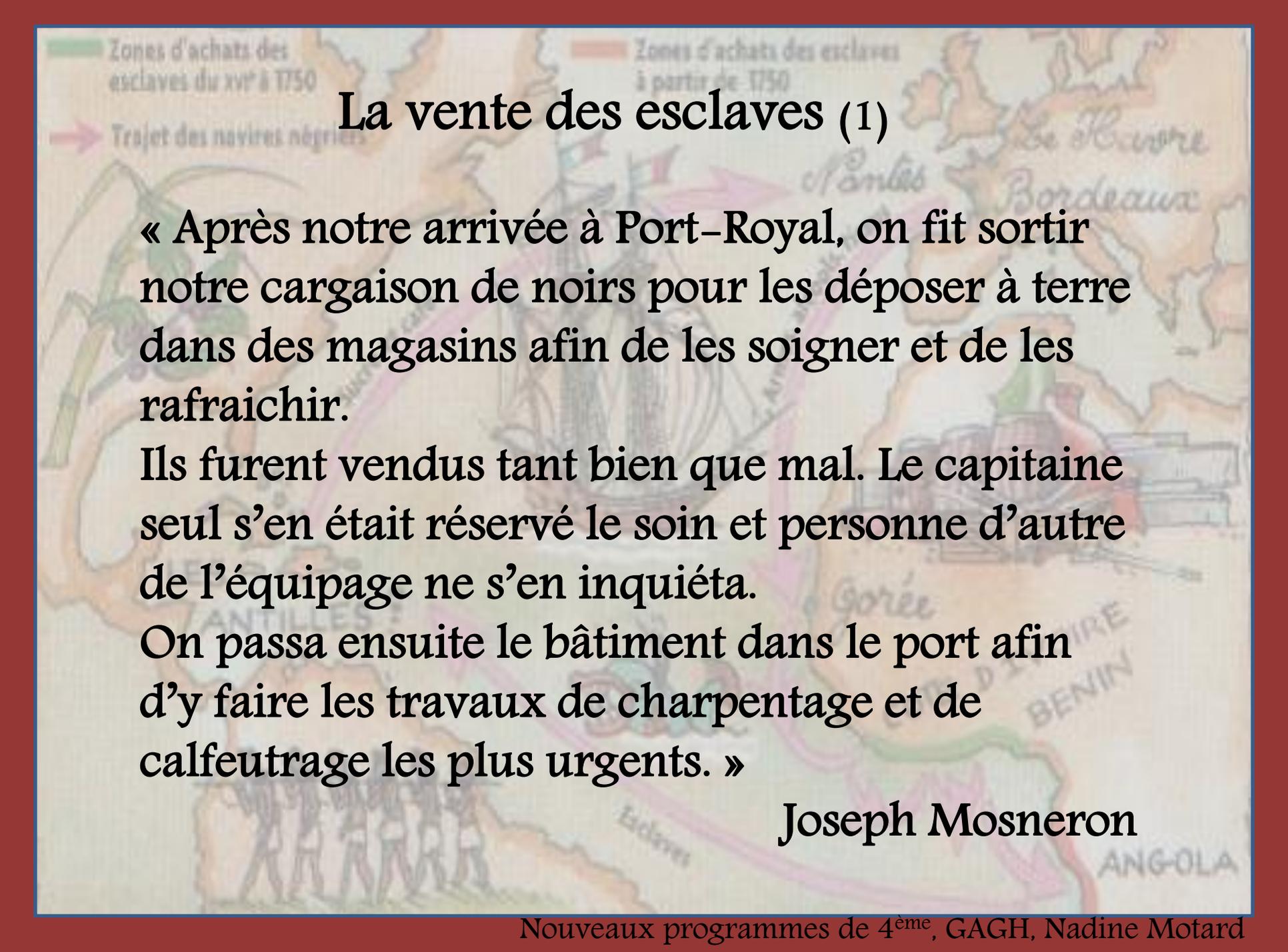


A historical map of the Atlantic Ocean and surrounding continents, illustrating the transatlantic slave trade. The map features several key elements: a legend in the top left corner with a green box for 'Zones d'achats des esclaves du XVI^e à 1750', an orange box for 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750', and a pink arrow for 'Trajet des navires négriers'. The map shows the Atlantic Ocean with a large pink arrow indicating the direction of the slave trade from the west and central coasts of Africa to the Americas. Labels on the map include 'Le Havre', 'Bordeaux', 'Londres', 'Pantès', 'COTE D'IVOIRE', 'BENIN', and 'ANGOLA'. A small illustration of a slave ship is visible in the middle of the ocean, and a group of enslaved people is shown on the African coast. The text 'Esclaves' is written near the bottom of the map.

La traversée (2)

« Nous fîmes voile dans le mois d'Avril 1765.(...) Quand nous fûmes en mer, les vents ne cessèrent de nous servir avantageusement. Le scorbut dévorait les blancs et les noirs, nos provisions de bouche étaient à bout, nos voiles et notre grément ne tenaient pas, et par-dessus tout cela le bâtiment avait peine à se soutenir sur l'eau. (...) »

Joseph Mosneron

A historical map of the Atlantic Ocean and surrounding regions, illustrating the transatlantic slave trade. The map shows the West African coast with various regions labeled, including 'Gorée', 'BENIN', and 'ANGOLA'. It also shows the Caribbean and parts of South America. A legend in the top left corner identifies three elements: green areas for 'Zones d'achats des esclaves du xv^e à 1750', orange areas for 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750', and pink arrows for 'Trajet des navires négriers'. The title 'La vente des esclaves (1)' is centered at the top.

La vente des esclaves (1)

« Après notre arrivée à Port-Royal, on fit sortir notre cargaison de noirs pour les déposer à terre dans des magasins afin de les soigner et de les rafraichir.

Ils furent vendus tant bien que mal. Le capitaine seul s'en était réservé le soin et personne d'autre de l'équipage ne s'en inquiéta.

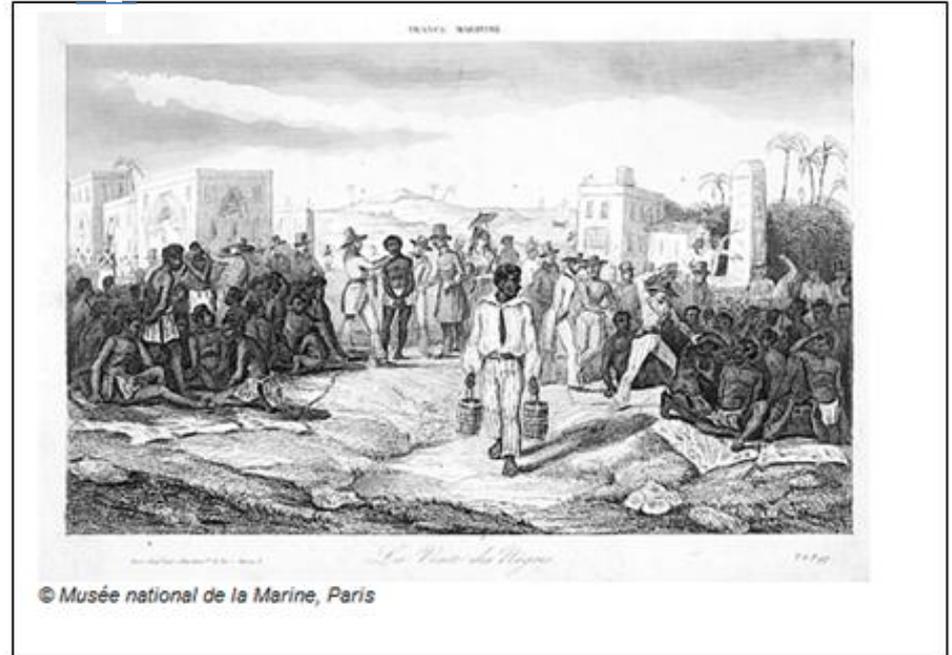
On passa ensuite le bâtiment dans le port afin d'y faire les travaux de charpentage et de calfeutrage les plus urgents. »

Joseph Mosneron

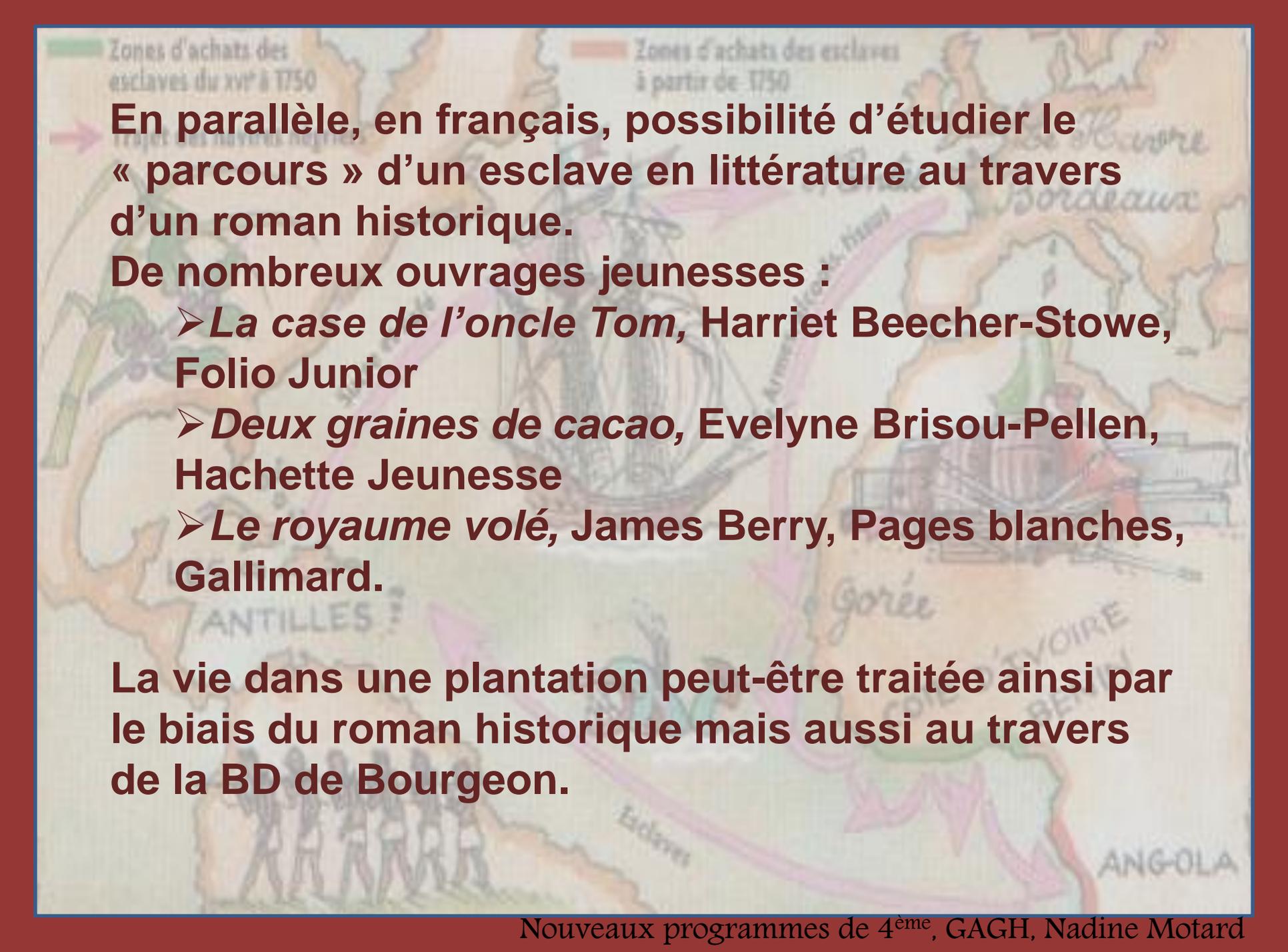
La vente des esclaves aux Antilles (2)

TO BE SOLD, on board the
Ship *Bance-Island*, on tuesday the 6th
of *May* next, at *Ashley-Ferry*; a choice
cargo of about 250 fine healthy
NEGROES,
just arrived from the
Windward & Rice Coast.
—The utmost care has
already been taken, and
shall be continued, to keep them free from
the least danger of being infected with the
SMALL-POX, no boat having been on
board, and all other communication with
people from *Charles-Town* prevented.
Austin, Laurens, & Appleby.

N. B. Full one Half of the above Negroes have had the
SMALL-POX in their own Country..



« Il est de la prudence de ceux qui veulent acheter des Nègres de les visiter ou par eux même, ou par quelques personnes entendues dans ce métier, pour voir s'ils n'ont point quelques défauts... on s'en rapporte pour l'ordinaire au chirurgien de la Maison. » Père Labat, *Le voyage du Chevalier Des Marchais*, édition de 1730

A map of the Atlantic Ocean showing the transatlantic slave trade routes. Green arrows indicate the flow of goods from the Americas to Europe, while red arrows show the flow of enslaved people from Africa to the Americas. The map includes labels for 'Zones d'achats des esclaves du XVIe à 1750' (green) and 'Zones d'achats des esclaves à partir de 1750' (red). Other labels include 'ANTILLES', 'Gorée', 'ANGOLA', and 'Esclaves'.

Zones d'achats des esclaves du XVI^e à 1750

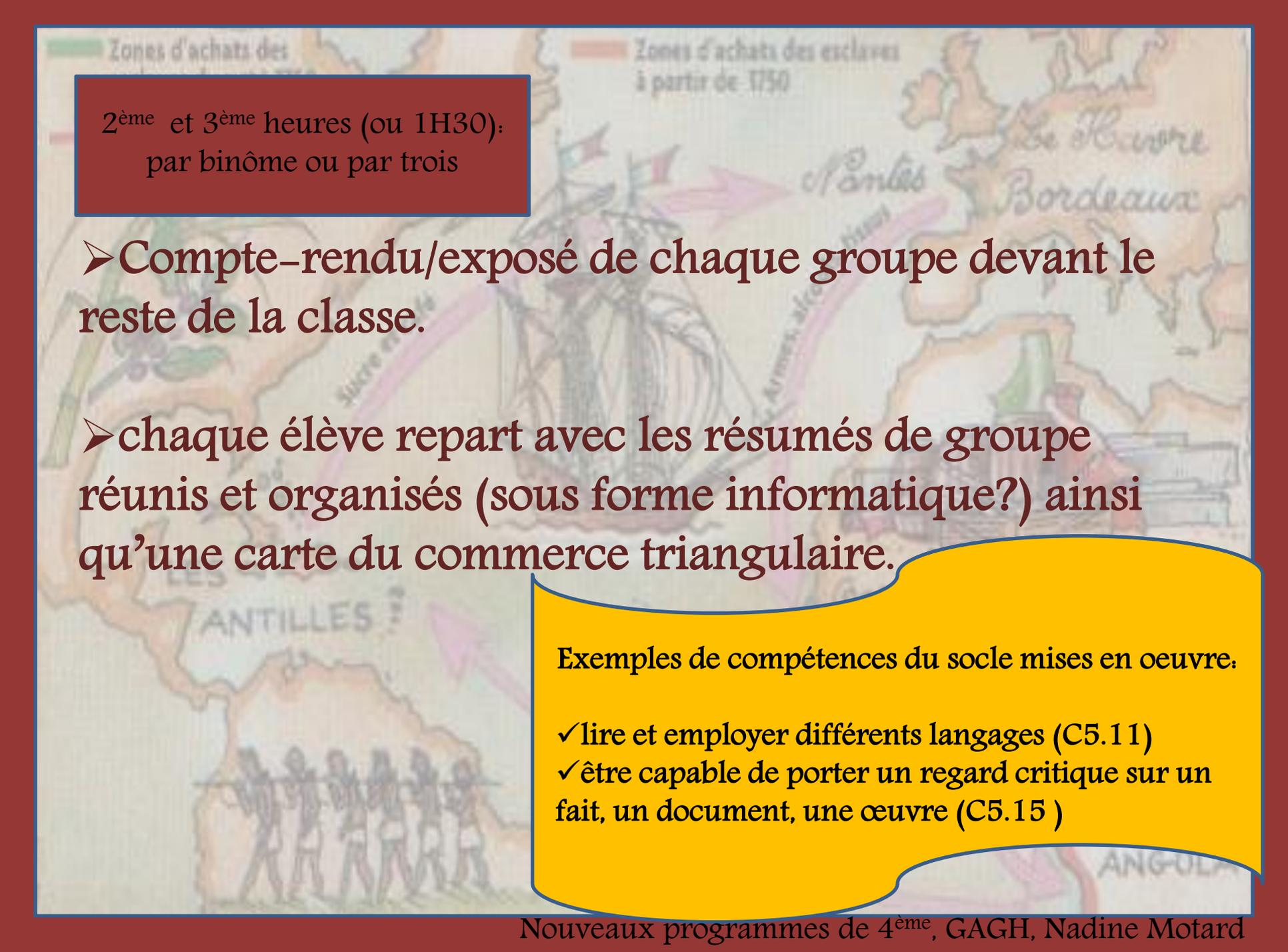
Zones d'achats des esclaves à partir de 1750

→ En parallèle, en français, possibilité d'étudier le « parcours » d'un esclave en littérature au travers d'un roman historique.

De nombreux ouvrages jeunesse :

- *La case de l'oncle Tom*, Harriet Beecher-Stowe, Folio Junior
- *Deux graines de cacao*, Evelyne Brisou-Pellen, Hachette Jeunesse
- *Le royaume volé*, James Berry, Pages blanches, Gallimard.

La vie dans une plantation peut-être traitée ainsi par le biais du roman historique mais aussi au travers de la BD de Bourgeon.



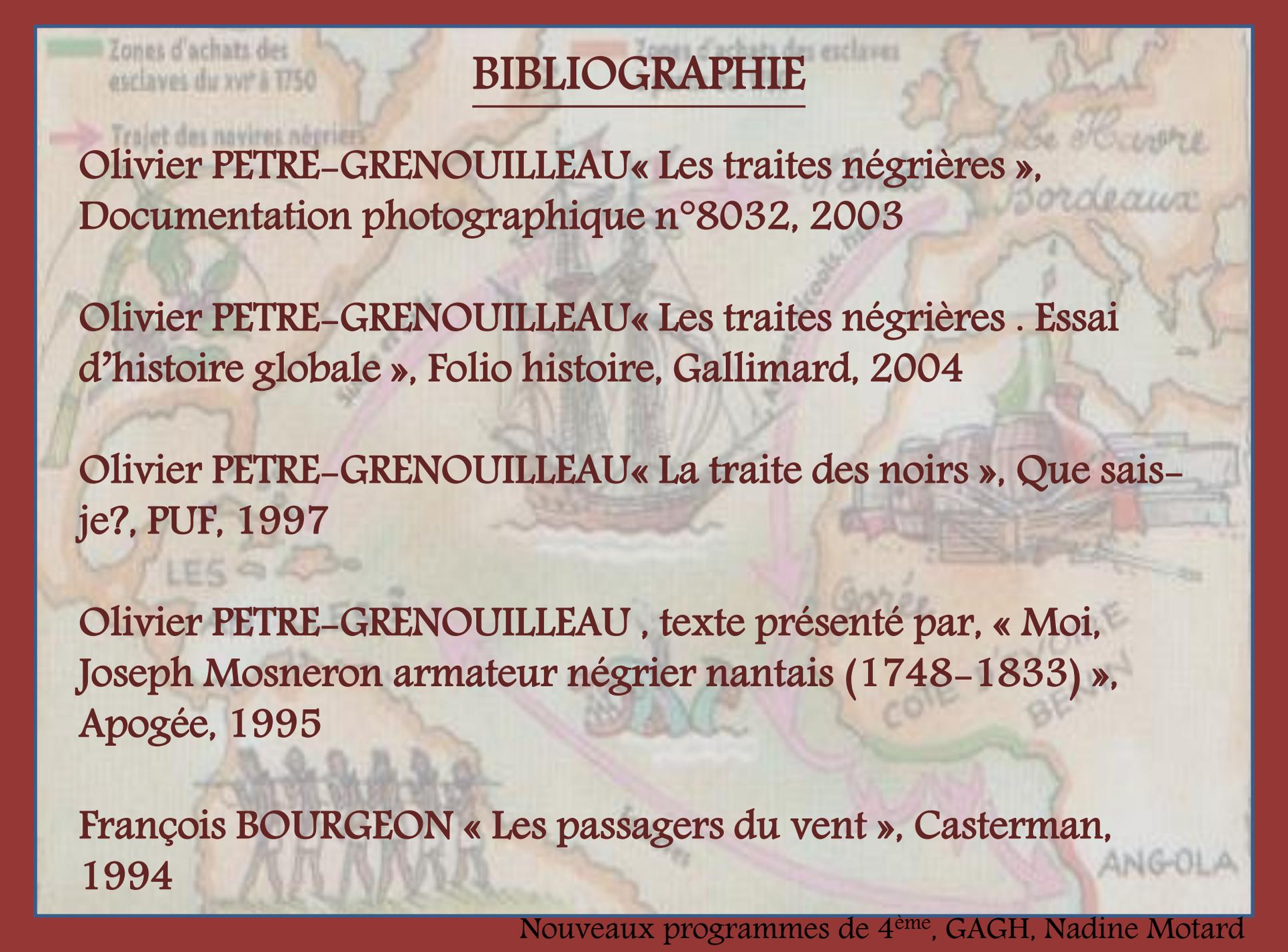
2^{ème} et 3^{ème} heures (ou 1H30):
par binôme ou par trois

➤ **Compte-rendu/exposé de chaque groupe devant le reste de la classe.**

➤ **chaque élève repart avec les résumés de groupe réunis et organisés (sous forme informatique?) ainsi qu'une carte du commerce triangulaire.**

Exemples de compétences du socle mises en oeuvre:

- ✓ lire et employer différents langages (C5.11)
- ✓ être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre (C5.15)

The background is a map of the Atlantic Ocean and surrounding continents, illustrating the transatlantic slave trade. It features a legend in the top left with a green box for 'Zones d'achats des esclaves du xv^e à 1750' and a pink arrow for 'Trajet des navires négriers'. The map shows the West African coast, the Atlantic Ocean, and parts of Europe and the Americas. Text on the map includes 'Le Havre', 'Bordeaux', 'LES', 'COÛTE', 'BENNE', and 'ANGOLA'. A central illustration shows a three-masted sailing ship on the ocean, and a bottom illustration shows a line of enslaved people carrying a heavy load on their heads.

BIBLIOGRAPHIE

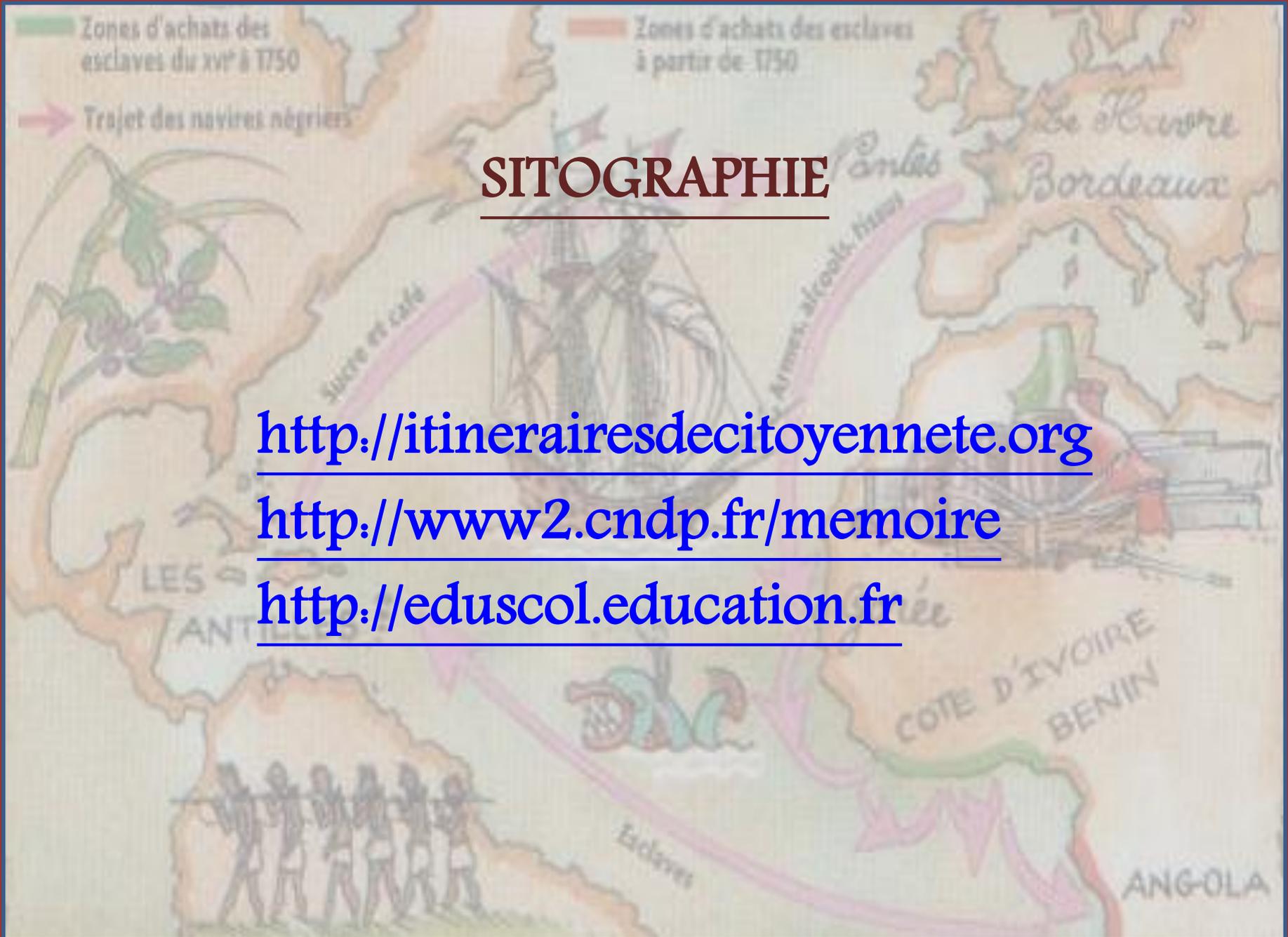
Olivier PETRE-GRENOUILLEAU « Les traites négrières »,
Documentation photographique n°8032, 2003

Olivier PETRE-GRENOUILLEAU « Les traites négrières . Essai
d'histoire globale », Folio histoire, Gallimard, 2004

Olivier PETRE-GRENOUILLEAU « La traite des noirs », Que sais-
je?, PUF, 1997

Olivier PETRE-GRENOUILLEAU , texte présenté par, « Moi,
Joseph Mosneron armateur négrier nantais (1748-1833) »,
Apogée, 1995

François BOURGEON « Les passagers du vent », Casterman,
1994



SITOGRAPHIE

<http://itinerairesdecitoyennete.org>

<http://www2.cndp.fr/memoire>

<http://eduscol.education.fr>