

**Thème 4 : S'informer :**  
**Un regard critique sur les sources et les modes de communication.**

Finalités pour les élèves :

- \* Saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle).
- \* Réfléchir sur leur propre manière de s'informer.

**Jalon :**  
**Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.**

Capacités=> Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive.

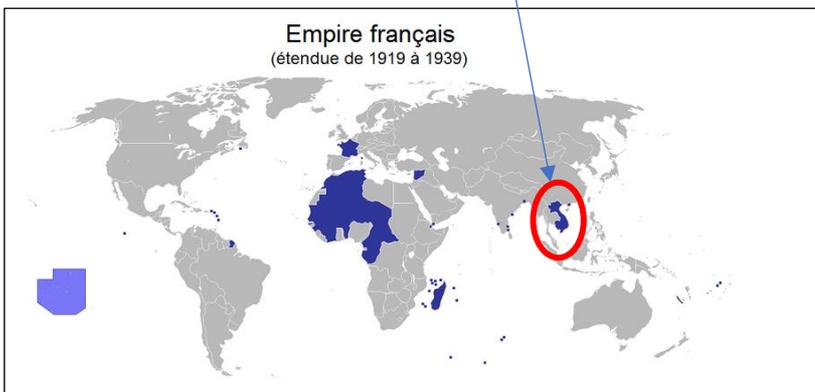
1. Le Vietnam, un territoire façonné par la guerre d'Indochine :

**La guerre du Vietnam débute dix ans après la guerre d'Indochine (1946-1954).**



Source : wikipedia.org

**L'Indochine** était un ensemble de territoires (Tonkin, Laos, Annam, Cambodge et Cochinchine) colonisés par la France à la fin du XIXe siècle. Elle constituait la **partie orientale de l'empire colonial français.**



Source : wikipedia.org

La domination de la France en Indochine est remise en cause dès la fin de la Seconde Guerre mondiale par le parti communiste de Hô Chi Minh.

L'absence d'accords franco-vietnamiens conduit à **la guerre d'Indochine** de 1946 à 1954. Elle oppose :

- les forces françaises qui veulent conserver l'Indochine
- la République démocratique du Viêt-Nam dirigée par Ho Chi Minh et soutenue par la Chine et l'URSS communistes.

Elle prend fin suite aux accords de Genève et à la coupure provisoire du Viêt-Nam. Au nord du 17<sup>e</sup> parallèle se regroupent les forces communistes du Vietminh parti de Hô Chi Minh, au sud ; les forces françaises et l'armée vietnamienne de Bao-Dai.



Source : wikipedia.org

## 2. La guerre du Vietnam : causes, acteurs et conséquences.

Capacités=> Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive.  
=> Se documenter.

Objectif : Produire une fiche ressource sur un événement historique pour mieux comprendre les causes, les acteurs et ses conséquences.

Deux modalités vous sont proposées pour vous constituer une fiche ressource sur la **guerre du Vietnam 1965-1975**

- Prendre des notes en visualisant un document de l'INA.

[1973 : Rétro spécial guerre du Vietnam](#)

- Lire et comprendre la leçon ci-dessous puis en réaliser **une synthèse** afin retenir les points essentiels du conflit : causes, acteurs, conséquences.

Les accords de Genève de 1954 prévoyaient la réunification du Vietnam. Mais une coupure durable de part et d'autre du 17<sup>e</sup> parallèle semble s'opérer entre le Nord- Vietnam communiste de **Hô Chi Minh** et le Sud Vietnam devenue en 1955 une dictature militaire soutenue par les États-Unis. Elle fait rapidement l'objet de vives contestations organisées au sein du FNL (Front National de Libération) créée en 1960. Majoritairement composée de marxistes ce qui leur vaut le qualificatif de **Vietcongs** (communistes vietnamiens), ils obtiennent peu à peu le soutien des campagnes puis des villes du Sud- Vietnam. En 1963, les États-Unis décident d'intervenir plus directement en augmentant considérablement le nombre de « conseillers militaires » au Vietnam puis en organisant secrètement des raids amphibies au Nord du 17<sup>e</sup> parallèle. Dans cette logique, se produit en août 1964, « l'incident de Tonkin ». Un navire de guerre américain, le Maddox est mitraillé par les Nord-Vietnamiens. Le successeur de **Kennedy, Lyndon Johnson** renforce alors l'effort de guerre au Vietnam.

En août 1965, 500 000 GI's américains combattent aux côtes des 800 000 Sud-Vietnamiens. La guerre est marquée par l'utilisation d'armes terrifiantes (napalm, défoliants – agent orange-, bombes antipersonnelles, bombes à aérosol...). Au début de 1968, une partie de l'opinion américaine manifeste son hostilité à la guerre. Ce mouvement s'inscrit dans un élan plus général de **contre-culture** des années 1960 à l'image des hippies, des beatniks et des mouvements étudiants aux États-Unis, en Allemagne et en France. Pour autant, une attaque générale est lancée le 31 janvier 1968 par le FNL contre les villes et les bases américaines du Sud, c'est « l'offensive du Têt ». Difficilement repoussée, elle démontre qu'une victoire au Vietnam impliquerait pour les États-Unis, une guerre totale, coûteuse en hommes, en argent et en prestige.

**Richard Nixon** -successeur de **Johnson**- annonce en mars 1968 le retrait progressif des troupes américaines. Les **accords de Paris** signés en janvier 1973 établissent le retrait des Américains dans les deux mois et un cessez-le-feu entre les forces vietnamiennes. La finalité était de parvenir à une réconciliation nationale. Néanmoins, les hostilités perdurent et les communistes s'emparent de Saigon –la capitale du sud Vietnam- le 30 avril 1975. La guerre du Vietnam se termine par la victoire du communisme et constitue en soi le 1<sup>er</sup> échec de la politique d'endiguement américaine menée depuis 1947.

### 3. Les médias américains durant la guerre du Vietnam.

Capacités=> Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive.  
=> Se documenter.

Consigne générale :

Manuel Nathan p320-321<sup>1</sup>

Pour rappel, tous [les manuels scolaires sont disponibles gratuitement](#) pendant la fermeture des établissements scolaires liée au Covid-19.

Le but est de rédiger une synthèse de 60 lignes maximum pour présenter **le rôle des médias pendant la guerre du Vietnam**. Pour ce faire, il faudra déterminer la **différence** entre **information** et **propagande** dans ce contexte précis de guerre du Vietnam. Cette distinction devrait vous conduire à réfléchir à l'influence voire au contrôle des médias par le pouvoir tout comme à la prise de distance de certains pour mieux informer.

Coup de pouce :

- Dans **l'introduction**, vous rappellerez le contexte général : la guerre froide (rivalité est-ouest) et les conséquences pour le Vietnam. Il faudra introduire également le rôle des médias en vous appuyant sur la notion de guerre juste défendu par les États-Unis.
- Les grands axes du plan sont donnés pour répondre à la **problématique** suivante : **Quel a été le rôle des médias pendant la guerre du Vietnam ?**

#### I° Des médias au service de la guerre juste américaine.

A° Une guerre d'images pour la défense du modèle américain.

B° L'exaltation du patriotisme pour convaincre le peuple américain de souscrire à la guerre.

C° La télévision entre GI glorifiés et civils vietnamiens censurés.

#### II° De la propagande à l'information, une guerre qui semble de moins en moins juste.

A° 1<sup>er</sup> revers militaires et révélation des 1<sup>er</sup> massacres civils.

B° Informer et ne plus instrumenter : les conséquences sur l'opinion publique.

C° L'affaire des *Pentagon papers*, des rapports entre la presse et le pouvoir redéfini.

- **Conclusion** de deux ou trois lignes où vous répondez à la problématique.

---

<sup>1</sup> Magnard p 230 à 233, Hachette éducation p292-293, Belin éducation p244-245, Hatier p228 à 231.

#### 4. Pour aller plus loin.

Quelques films à voir en lien avec la guerre du Vietnam :

- *Voyage au bout de l'enfer* de M. Cimino, 1978.
- *Apocalypse now* de F.F Coppola, 1979.
- *Platoon* de O. Stone, 1986.
- *Forest Gump* de R. Zemeckis, 1994.



Source : flickr.com

---

**L'information et ses sources :**

Dans le cadre de **la semaine de la presse et des médias du 23 au 27 mars 2020**, Le **CLEMI** a conçu des activités d'éducation aux médias et à l'information à faire à la maison en autonomie.



En lien avec l'activité réalisée sur **l'information et la propagande en temps de guerre**, vous pouvez travailler sur la notion actuelle **d'information**, qu'est-ce que l'information ?

Le CLEMI vous propose une activité très riche sur la notion d'information puis sur les sources.=> [L'information et ses sources](#)

Qu'est-ce qu'une information ? Quels sont ses critères ?

Qu'est-ce qu'une source ? Quels sont les différents types de sources ?

#### **Objectifs pédagogiques**

- Savoir distinguer information, rumeur, anecdote et opinion
- Comprendre le travail des journalistes, identifier les sources
- Comprendre le circuit de l'information