

Collège de la TREZENCE 17 LOULAY

BILAN de l'utilisation du tableau interactif en d'Histoire-Géographie .

Introduction :

La « boîte à outils » indispensable :

Après divers essais, la configuration la plus efficace est celle qui permet d'avoir une salle spécifique comprenant :

- **un tableau interactif Promethean et son logiciel ACTIVstudio 2 en position FIXE** (gain de temps : pas de branchements à faire, pas de calibrage ...)
- **un ordinateur en réseau** (permet l'enregistrement et la mise à disposition sur le réseau)
- **un vidéo projecteur fixé au plafond** (gain de temps et peu d'ombre sur le TBI).

1°- Les avantages du TBI pour le professeur :

1-1 : La place du professeur :

- Le stylet, qui est à la fois un crayon et une souris, transforme le tableau en un immense écran d'ordinateur.
- Je ne suis donc plus prisonnier du clavier, je reviens à une position centrale, face à la classe. J'ai ainsi une plus grande liberté d'action, je suis plus attentif à la réaction des élèves et je suis plus disponible pour circuler dans la classe.

1-2 Les avantages d'ACTIVmarker :

- **ACTIVmarker** permet d'utiliser tous les documents et présentations déjà en possession en les rendant interactifs (calque de n'importe quel document Open Office, PPT, Word, Excel).
- **Ainsi, les présentations ne sont jamais figées, contrairement aux projections classiques sous PowerPoint.** En effet, grâce au stylet, je peux écrire sur les pages projetées, surligner des expressions et tenir compte ainsi des apports de la classe.

1-3 Les avantages du Paperboard :

Grâce à lui, je bénéficie d'outils nouveaux qui améliorent l'attention et la compréhension des élèves:

- la reconnaissance de texte pour compléter l'exposé
- le tourne-page à plusieurs effets
- les « masques » (spot, rideau) ou autres outils (zoom, règles ...) pour favoriser la lecture et la compréhension d'un texte, d'un tableau, d'une image...

- l'avantage d'un grand écran, visible du fond de la classe
- le travail du professeur ou de l'élève, DIRECTEMENT sur un texte ou une image fixe ou extraite d'une vidéo
- la mémorisation d'une vidéo ou d'un document sonore AVEC le Paperboard
- la bibliothèque que je peux enrichir de mes documents
- toutes les ressources (textes, images, vidéos, sons ...) nécessaires à un cours sont sur un seul et même support
- la possibilité d'enregistrer à tout moment le cours, revenir en arrière, garder les annotations des élèves ... et le récupérer à tout moment
- la possibilité de hiérarchiser mes informations (couches empilables)
- la possibilité de compléter une synthèse avec les élèves après avoir étudié des documents

1-4 Les avantages de l'interactivité :

- l'élève participe au cours, il peut :
 - surligner les idées directrices d'un texte,
 - annoter une carte,
 - construire un schéma sur la photographie, l'image arrêtée d'une vidéo, un tableau (et imprimer le croquis ainsi fait pour l'intégrer au résumé du cours)
 - récupérer un cours sur le réseau
- le professeur peut à tout moment :
 - aller chercher sur Internet ou ailleurs textes ou images
 - utiliser « l'appareil photo » pour capturer le document ou un extrait
 - travailler sur le document pour compléter une explication

1-5 Les avantages didactiques :

- Plus de dynamisme dans la présentation : les documents sont tous en grand format au tableau, ils apparaissent avec des effets différents qui soutiennent l'attention des élèves.
- Plus d'aide pour les élèves maîtrisant mal la langue française: la trace écrite apparaît progressivement et l'orthographe n'est plus un problème (cours clair, soigné et toujours bien écrit).
- Plus de richesse documentaire et de sources : Je peux enrichir le choix possible de documents présentés aux élèves (photos ou tous types de documents scannés ou copiés sur sites spécifiques via Internet, émissions de la « 5 » ...).

- Plus de préparation personnalisée : je présente mes cours de façon plus claire, avec des documents choisis personnellement, selon le niveau des élèves, sans être lié à un seul manuel.
- Un apprentissage plus facile pour les élèves qui utilisent le canal visuel pour apprendre leur leçon.
- Plus de clarté : Les documents sont toujours clairs, les superpositions et les animations sont bien supérieures à ce que l'on faisait avec les feuilles de rétroprojecteurs.
- Plus d'efficacité :
 - ✓ Le plan du cours étant déjà préparé et enregistré, je bénéficie de plus de temps pour passer entre les rangs et suivre le travail des élèves.
 - ✓ J'adapte le travail écrit selon le niveau des élèves : phrases de résumés pour le niveau 5è et début 4è, prise de notes progressive à partir de titres et de mots importants fin 4è et 3è.
- **EXPLIQUER et FAIRE en même temps : la pédagogie de l'exemple.**
- **Cette démarche « expérimentale » favorise l'apprentissage.**

2°- Avantages pour les élèves :

- Les élèves sont plus concentrés (la variété des documents et de la mise en page retient leur attention).
- Amélioration de la participation et de la dynamique de classe
- Ils sont attentifs et travaillent tous en même temps sur le même document (travail collectif de présentation puis d'étude et enfin de synthèse).
- Amélioration de la conduite sur la réflexion et l'analyse du document
- Grande motivation pour venir travailler au tableau interactif sur une carte ou une image en géographie (lecture de paysages ...), sur un texte en histoire pour surligner un passage ... et ainsi s'appropriier davantage le tableau, le logiciel et ... la leçon.
- Les consignes à suivre pour une séance de travaux pratiques, comme par exemple une fiche de méthode pour faire une biographie, sont progressives **(et peuvent ensuite être disponibles sur le réseau : les élèves peuvent retrouver et refaire l'exercice en permanence ou au CDI).**
- Ils sont préparés au travail de recherche et d'acquisition en autonomie dans le cadre des IDD ou d'exposés. (certains groupes se servent du tableau pour présenter leurs travaux).
- L'élève devient « acteur » dans le rôle d'apprentissage en manipulant le TBI

3°- Les limites :

- éviter l'éblouissement du faisceau lumineux du vidéo projecteur mais en même temps disposer d'un appareil suffisamment puissant pour éviter de travailler toute la journée dans la pénombre
- attention au danger des cours magistraux et des démonstrations trop rapides. La solution est de faire participer obligatoirement les élèves au cours
- attention à ne pas systématiquement privilégier l'image par rapport au texte
- attention à ne pas oublier d'utiliser le livre qui doit rester l'élément de référence loin du Collège
- ce n'est pas l'outil miracle qui résout les problèmes d'apprentissage des leçons.
- nécessité d'une pratique régulière
- nécessité d'une salle toujours prête, d'une tablette pour préparer les cours à la maison
- nécessité de créer sa propre bibliothèque de symboles et de fonds
- nécessité de repérer les ressources (CD, vidéos, documents, symboles communs ...) à utiliser
- prise en main relativement facile mais une formation ou un accompagnement semble nécessaire pour :
 - découvrir puis maîtriser toutes les fonctions
 - imaginer leurs utilisations en Histoire Géographie
- temps de préparation d'un cours augmenté (dépend de la maîtrise de l'outil). Il faut, en plus d'un cours PPT classique, penser à « scénariser » ce qui va se passer (interventions des élèves sur les documents ...).

Conclusion :

Ce TBI renouvelle complètement l'enseignement des matières qui, comme l'Histoire Géographie, demandent une pédagogie centrée sur l'étude de documents sur lesquels on peut travailler. Il renouvelle l'idée que l'opinion peut garder des cours d'Histoire Géographie et permet de mettre en valeur cette matière. Cet outil modifie en profondeur la manière d'enseigner.

Jean-Pierre Baisson, Professeur d'Histoire Géographie Collège de La Trézence 17 LOULAY