

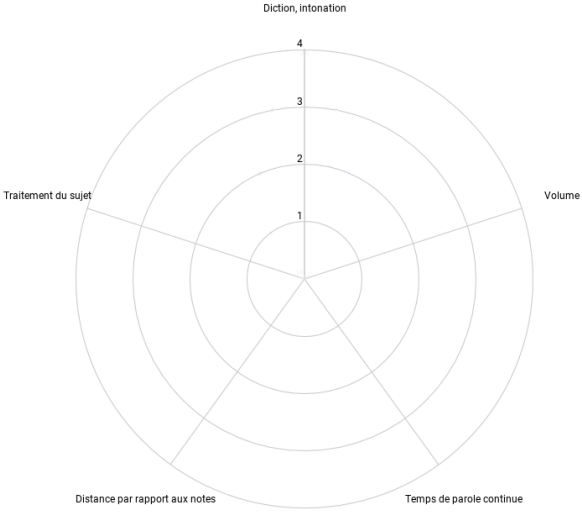
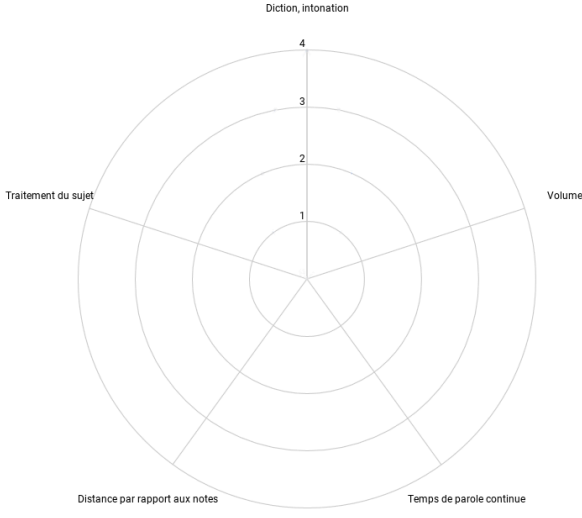
S'exprimer à l'oral



	Maitrise insuffisante (1)	Maitrise fragile (2)	Maitrise satisfaisante (3)	Très bonne maitrise (4)
Diction, intonation	débit trop rapide, même ton du début à la fin	débit un peu trop rapide et de rares changements de ton	débit correct, quelques respirations pour rythmer l'oral, des changements de ton à plusieurs reprises	débit correct, nombreuses respirations pour rythmer l'oral, des changements de ton pour donner du sens
Volume	murmures ou volume excessif	volume irrégulier	audible la plupart du temps	audible tout le long
Temps de parole continu	moins de 2 minute	moins de 3 minutes	environ 3 minutes	plus de 5 minutes
Distance par rapport aux notes	lecture d'un texte rédigé	lecture de notes partiellement rédigées	formulation de phrases à partir de notes	de nombreuses reformulations de phrases, détachement des notes
Traitement du sujet	partiel et pas du tout organisé (on ne distingue aucune partie)	presque complet, peu de vocabulaire, oral mal organisé	complet avec quelques détails, plusieurs mots de vocabulaire, volonté d'organiser ses idées	complet, détaillé, nombreux mots de vocabulaire, oral organisé

L'évaluation

1. Après l'enregistrement d'un podcast, **autoévalue-toi** à l'aide de l'échelle descriptive (tableau) et **reporte les résultats sur l'araignée** (entoure le chiffre correspondant au niveau de maîtrise de chaque critère). Utilise une couleur différente pour chaque podcast.
2. Demande à l'un·e de tes camarades d'évaluer ton podcast avec les mêmes critères.

Autoévaluation	Évaluation par un·e camarade
 <p>Diction, intonation</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>Traitement du sujet</p> <p>Volume</p> <p>Distance par rapport aux notes</p> <p>Temps de parole continue</p>	 <p>Diction, intonation</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>Traitement du sujet</p> <p>Volume</p> <p>Distance par rapport aux notes</p> <p>Temps de parole continue</p>