

« Bourgeoisies marchandes,
négoce internationaux,
traite négrière
et esclavage
au XVIII^e siècle ».

Cycle des approfondissements.

Repères annuels de programmation.

Classe de 4e

Repères annuels de programmation

Démarches et contenus d'enseignement

Thème 1 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions

- La classe de 4e doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux, économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.

- Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle.

L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes.

Thème abordé au cycle 3. (cycle de consolidation).

Classe de CM1

Repères annuels de programmation

Démarches et contenus d'enseignement

Thème 2 Le temps des rois

Louis IX, le « roi chrétien » au XIII^e siècle.

- François I^{er}, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.
- Henri IV et l'édit de Nantes.
- Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.

Comme l'objectif du cycle 3 est de construire quelques premiers grands repères de l'histoire de France, l'étude de la monarchie capétienne se centre sur le pouvoir royal, ses permanences et sur la construction territoriale du royaume de France, y compris via des jeux d'alliance, dont la mention permet de présenter aux élèves quelques figures féminines importantes : Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne, Catherine de Médicis. Les élèves découvrent ainsi des éléments essentiels de la société féodale et du patrimoine français et sont amenés à s'interroger sur les liens du Royaume de France avec d'autres acteurs et d'autres espaces. On inscrit dans le déroulé de ce thème une présentation de la formation du premier empire colonial français, porté par le pouvoir royal, et dont le peuplement repose notamment sur le déplacement d'Africains réduits en esclavage. Les figures royales étudiées permettent de présenter aux élèves quelques traits majeurs de l'histoire politique, mais aussi des questions économiques et sociales et celles liées aux violences telles que les croisades, les guerres de religion et le régicide.

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes.

Au cycle 4.

Classe de 5e	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles</p> <ul style="list-style-type: none">■ Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.■ Humanisme, réformes et conflits religieux.■ Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)	<p>Aux XVe et XVIe siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.</p> <p>À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVIe au XVIIe siècles, déjà abordée au cycle 3.</p>

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes.

Repères annuels de programmation.

- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

<p>Thème 2 L'Europe et le monde au XIXe siècle :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'Europe de la «révolution industrielle».▪ Conquêtes et sociétés coloniales.	<p>- Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...). Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique. La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.</p> <p>- De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. L'élève découvrira le fonctionnement d'une société coloniale. On présente également l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage.</p> <p>Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde.</p>
---	---

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes.

Prolongement en EMC cycle 4.

- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

- **Connaissances, capacités et attitudes visées :**

- La sensibilité : soi et les autres.

3/a Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.

Au travers des documents proposés, l'élève doit prendre conscience de la construction des libertés et des droits au cours de l'histoire comme réponse aux aspirations de la société et à ses évolutions politiques, économiques, technologiques...

Prolongement en EMC cycle 4.

- *(suite)* **Connaissances, capacités et attitudes visées :**

- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.

- 2/a - Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme.

L'élève prend connaissance ici des grandes lois qui jalonnent l'histoire des droits et des libertés depuis 1789. Il comprend les principes qui ont été mis en place au cours du temps et qui sont la condition de la société démocratique dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

Les objets d'enseignement sont :

- La conquête des libertés.

- Les différentes Déclarations des droits de l'Homme.

Article 4 : « Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude; l'esclavage et la traite des esclaves sont interdits sous toutes leurs formes. »

Déclaration universelle des droits de l'Homme, 1948.

EPI possible.

Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques

- *L'esclavage et sa trace dans l'histoire*. Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture.

Thème 1 de la classe de 4e, « Le XVIIIe siècle. Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle ».

En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes.

Volume horaire de la séquence.

« Les enseignants déterminent le volume horaire qu'ils consacrent à chaque thème ou sous-thème en fonction des démarches pédagogiques qu'ils souhaitent mettre en œuvre ».

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

Extrait des nouveaux programmes.



Estimation : 5 à 6 heures (évaluation comprise).

Problématique de la séquence.

Comprendre comment les Européens ont développé un système économique en exploitant les populations noires d'Afrique.

Scénario pédagogique n°1.

- ✂ Sortie pédagogique au Musée du Nouveau monde et aux Archives départementales de la Charente-Maritime à La Rochelle. *(1^{ère} séance)*
- ✂ Réalisation d'une tâche complexe. *(1^{ère} et 2^{ème} séances)*
- ✂ Réalisation d'un nuage de mots. Outil numérique utilisé : « Wordle ». *(3^{ème} séance)*
- ✂ Présentation orale du thème étudié : évaluation formative *(4^{ème} et 5^{ème} séances)*
- ✂ Mise en perspective. *(6^{ème} séance)*

Scénario pédagogique n°2.

- ✍ Réalisation d'une tâche complexe. (*1^{ère} et 2^{ème} séances*)
- ✍ Réalisation d'un nuage de mots. Outil numérique utilisé : « Wordle ». (*3^{ème} séance*)
- ✍ Présentation orale. (*4^{ème} et 5^{ème} séances*)
- ✍ Mise en perspective. (*6^{ème} séance*)

Archives départementales de la Charente-Maritime (contact).

Site de La Rochelle.

Archives départementales de la Charente-Maritime :

35, rue François de-Vaux-de-Foletier, 17 042 La Rochelle cedex 1.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS :

- Téléphone : 05 46 45 17 77.
- E-mail : archives@charente-maritime.fr
- Modalités d'accueil des classes : du lundi au vendredi , de 9h à 16h30.
- Pour une demande de transport gratuit : contacter le Service des Transports scolaires (Tél. 05 46 31 70 00).

Téléchargez le dossier pédagogique :

http://charente-maritime.fr/CG17/upload/docs/binary/octet-stream/2014-01/dossier_archive_commerce_v2.pdf

Téléchargez l'exposition virtuelle :

<http://exposvirtuelles.charente-maritime.fr/fr/expositions/la-traite-negriere-rochelaise-au-xviiiie-siecle>

Archives départementales de la Charente-Maritime (contact).

Site de Jonzac.

Archives départementales de la Charente-Maritime :

81 - 83, rue Sadi Carnot, 17 500 Jonzac.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS :

- Téléphone : 05 46 48 91 13.
- Modalités d'accueil des classes : du lundi au vendredi , de 9h à 16h30.
- Pour une demande de transport gratuit : contacter le Service des transports Scolaires (Tél. 05 46 31 70 00).
- Contact : e-mail : archivesjonzac@charente-maritime.fr

Musée du Nouveau monde (contact).

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

10, rue Fleuriau, 17000 La Rochelle.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS :

Service éducatif :

- Téléphone : 05.46.51.79.38
- Secrétariat ouvert le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, les lundi, mardi, jeudi et vendredi matins de 9h à 12h.

Téléchargez les ressources et les dossiers pédagogiques : www.alienor.org/musees
(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde/ « espace pédagogique »)

« Pour des raisons de conservation, les collections ne sont pas immuables. Les enseignants sont donc invités à se renseigner auprès du musée de la présence des œuvres citées avant leur séance. »

1^{ère} et 2^{ème} séances .

- **Connaissances** : La traite atlantique connaît un essor au XVIII^{ème} siècle dans le cadre du « commerce triangulaire » et de l'économie de plantation.
 - Un commerce organisé. La bourgeoisie marchande.
 - La traite Atlantique.
 - L'esclavage et l'économie de plantation.
 - Le temps des révoltes et de la 1^{ère} abolition.
- **Notion et mots-clés** : esclave, le commerce triangulaire, économie de plantation, bourgeoisie marchande, commerce en droiture Traite Atlantique.
- **Compétences travaillées et domaines du socle commun de connaissances, de compétences, et de culture :**

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.	<i>Domaine du socle : 1, 2, 5</i>
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	<i>Domaine du socle : 1, 2, 5</i>
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.	<i>Domaine du socle : 1, 2</i>
Comprendre un document.	<i>Domaine du socle : 1, 2</i>
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	<i>Domaine du socle : 1, 2, 5</i>
Coopérer et mutualiser.	<i>Domaine du socle : 2, 3</i>

- **Tâche complexe.**
- **Lieu : Musée du Nouveau Monde, Archives départementales de la Charente-Maritime, Etablissement.**
- **Support ./.** Matériel : **dossier documentaire, objets du musée, ressources du CDI.**
- **Durée : 4 heures.**

1^{ère} et 2^{ème} séances .

- **Volet 2 - Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun.**

Domaine 5. Les représentations du monde et l'activité humaine. Au cycle 4, les élèves commencent à développer l'esprit critique et le goût de la controverse qui caractérisera ensuite l'enseignement des lycées. Ils développent une conscience historique par le travail des traces du passé, des mémoires collectives et individuelles.

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes

1^{ère} et 2^{ème} séances .

- **Les objectifs./.** **Choix.**

- Aborder le thème par un cas concret, dans lequel l'élève voit vivre des acteurs et des lieux, se dérouler des événements, se construire des repères, susceptible d'aiguiser sa sensibilité et sa curiosité.
- Travailler sur des documents-sources. Mettre à profit la politique mémorielle locale, départementale, régionale.
- Faire travailler les élèves en autonomie.
- Favoriser l'acquisition de repères porteurs de sens.

Socle commun de connaissances de compétences, et de culture.



Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015.

Sortie pédagogique, programme. (1^{ère} séance).

- Le matin.

Archives départementales de Charente-Maritime à La Rochelle.

Visite et étude de sources patrimoniales. Durée 2 heures.

- L'après-midi.

Musée du Nouveau Monde à La Rochelle.

Visite et étude de sources patrimoniales. Durée 2 heures.

Sortie pédagogique, programme.

Si votre temps n'est pas compté... .

CATHEDRALE SAINT LOUIS, Place de Verdun, 17000 LA ROCHELLE.

- ✓ Les ex-votos marins permettent d'évoquer le passé maritime de La Rochelle. Témoignages des dangers de la navigation, ils étaient offerts par les marins rescapés.
- ✓ L'ex-voto du Saphir (1741) relate un des dangers les plus redoutés de la navigation trans-océanique : les calmes équatoriaux. « Le navire est immobilisé, les voiles repliées, et les esclaves noirs tendent les bras vers le Christ dans un geste de touchante supplication ».

Sortie pédagogique, programme. (1^{ère} séance).

Les actions proposées aux Archives départementales.

La classe, séparée en deux groupes, participe à deux activités :

- « **Une visite guidée et commentée du bâtiment des Archives départementales** afin de découvrir le métier d'archiviste et les collections patrimoniales.

La visite suit le circuit de l'arrivée d'un document aux Archives départementales, son traitement, sa conservation jusqu'à sa consultation en salle de lecture.

A travers ce parcours, les élèves découvriront les 4 missions du service appelées les 4 C (collecter, classer, conserver, communiquer), les éléments nuisibles aux Archives, les techniques de conservation et surtout des documents significatifs du patrimoine du département. »

- Durée 1h00.



Sortie pédagogique, programme. (1^{ère} séance).

Les actions proposées aux Archives départementales (suite).

- **Des travaux en atelier à partir de documents originaux** : Initiation à la recherche et à la connaissance des sources patrimoniales du département sur le sujet étudié.

Au collège, les élèves découvrent des sources historiques simples (archéologiques, iconographiques, extraits de textes...) qu'ils apprennent à interroger et à mettre en relation dans un contexte.

- **Tâche complexe.**
- Durée : 1 heure.

Au Musée du Nouveau Monde.

- Temps de recherche.
- **Tâche complexe.**
- Durée : 2 heures.

Une tâche complexe.

Volet 1 : les spécificités du cycle des approfondissements (cycle 4)

- Lors des trois ans de collège du cycle 4, l'élève œuvre au développement de ses compétences, par la confrontation à des tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise, que ce soit des connaissances, des savoir-faire ou des attitudes. Il est amené à faire des choix, à adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème ou mener un projet dans des situations nouvelles et parfois inattendues.
- Les élèves sont amenés à passer d'un langage à un autre puis à choisir le mode de langage adapté à la situation, en utilisant les langues naturelles, l'expression corporelle ou artistique, les langages scientifiques, les différents moyens de la société de la communication et de l'information (images, sons, supports numériques...).

Une tâche complexe.

- Elle vise à conforter la **confiance en soi des élèves**, à développer l'idée que l'on peut essayer et que **l'erreur est constructive**.
- La tâche complexe permet à l'élève de développer son **autonomie**, son esprit d'initiative.
- La tâche complexe est proposée dans un contexte stimulant (mais gérable pour le professeur !) : au Cdi, en salle informatique, dans la classe en îlot (# disposition frontale).
- Le **professeur** observe le travail de l'élève et du groupe (observables pour évaluer les réussites). **Posture d'accompagnateur. Lâcher prise!**
- Des « **coups de pouce** » sont donnés pour lever des « freins » lors de la mise en œuvre de la tâche. Ils sont **bâtis en amont avec les élèves** : comment rédiger un paragraphe cohérent, ponctué, réaliser un croquis ?
- Il est possible de proposer aux élèves une **auto-évaluation**.

Une tâche complexe.

- Elle s'inscrit dans **la construction des compétences** fondamentales qui apparaissent dans les **programmes et le Socle commun de connaissances de compétences, et de culture**.
- L'évaluation de la tâche complexe est une **évaluation positive** : elle vise à identifier **ce que l'élève a su faire**.
- La tâche complexe peut- être proposée pendant le cours (**évaluation formative**) lors d'une évaluation de fin de partie ou de chapitre (**évaluation sommative**). Mais pas de piège, réinvestissement des acquis : connaissances et capacités travaillées en classe).

Une tâche complexe?

	OUI	NON
La tâche complexe permet de mobiliser des ressources internes (culture générale, représentations des élèves, cours précédents) et externes (dossier documentaire proposé par le professeur, manuel, site internet sélectionné, ressources du CDI ...) .		
L'élève a le choix , il peut utiliser diverses stratégies , pas de consigne précise sur la forme : schéma, texte... .		
La tâche complexe doit avoir une consigne précise pour le travail à faire mais pas guidée (pas de questionnaire = succession de tâches simples à réaliser!).		
La consigne doit provoquer la curiosité, motiver l'élève : défi... .		

SOURCE : Tableau réalisé à partir des travaux de Jean-François Tavernier, Académie de Strasbourg et de Frédéric Cabras, Professeur au Collège Olympe de Gouges à Plan-de- Cuques (13).

Tâche complexe (1^{ère} et 2^{ème} séances).

TACHE COMPLEXE :

« Décrire et expliquer la traite Atlantique et l'essor de l'esclavage dans les colonies au XVIII^{ème}. siècle à partir de l'exemple de La Rochelle et d' un personnage Aimé Benjamin Fleuriau. »

CONTEXTE :

- **Lieu :**
 - Dans un premier temps : aux *Archives départementales* et au *Musée du Nouveau Monde*.
 - Dans un second temps : au CDI ou en salle informatique ou en classe (dispositif en îlot).
- **Travail de groupe :** 8 groupes de 3 ou 4 élèves (par niveau et affinité).
- **Durée :** 4 heures.
(1 heure aux *Archives départementales* puis 2 heures au *Musée du Nouveau Monde* et enfin 1 heure au CDI, en salle informatique ou en classe.

Tâche complexe (1^{ère} et 2^{ème} séances).

CONTEXTE :

- **Ressources :**
 - Aux archives départementales : dossier documentaire et exposition.
 - Au Musée du Nouveau Monde : les objets exposés dans les salles du rez-de chaussée et du 1^{er} étage.
 - Au CDI (...) : dictionnaires, ouvrages, articles de presse...).
 - Le manuel utilisé dans l'établissement.
- **Les compétences** travaillées et évaluées sont notées sur le document donné aux élèves.
- **Production restituée** sous forme papier, support informatique...
- **Posture du professeur** : accompagne aux élèves (groupe le plus faible) sous formes d'aides (« coup de pouce ») correspondant à leurs besoins :
 - aides au savoir- faire (recherche d'informations,) ;
 - au savoir (chronologie, repères spatiaux, vocabulaire);
 - au savoir être (organisation du travail en groupe).

Tâche complexe (1^{ère} séance).

CONSIGNE :

« Décrire et expliquer la traite Atlantique et l'essor de l'esclavage dans les colonies au XVIII^{ème}. siècle à partir de l'exemple de La Rochelle et d' un personnage Aimé Benjamin Fleuriau. »

- **Pour réaliser ce travail, vous trouverez les informations nécessaires :**

- Aux Archives départementales : dossier documentaire et exposition.

- Au Musée du Nouveau monde, votre mission sera de trouver des objets (par groupe) qui vous permettent de répondre aux thèmes suivants.

- Aimé Benjamin Fleuriau (la bourgeoisie marchande),
- la traite Atlantique,
- l'esclavage et l'économie de plantation,
- le temps des révoltes et des abolitions.

Vous devez les **observer** attentivement, **dire** entre vous ce que vous voyez et enfin vous devez savoir **expliquer** l'intérêt de cet objet pour le thème.

Tâche complexe (1^{ère} et 2^{ème} séances).

- **Pour réaliser cette tâche :**
 - Vous serez en équipe de trois à quatre élèves.
 - Vous avez une heure aux Archives départementales et deux heures au Musée du nouveau.
Une dernière heure, au CDI, vous permettra de finaliser votre production.
- **Vous avez à votre disposition :**
 - Une salle de travail (1/2 de la classe) aux Archives départementales.
 - Les salles du musée consacrées au thème étudié (voir votre plan).
 - Le CDI Esidoc, *Universalis Junior* (sur le réseau), dictionnaires, ouvrages, articles de presse...).
- Si vous pensez que ce travail est difficile, **vous pouvez bien évidemment me demander de l'aide.**

Activité en amont.

« Les équipes de professeurs d'histoire et de géographie puisent également dans les thématiques d'histoire des arts pour nourrir leur enseignement » .

Extrait des nouveaux programmes 2016.

Au XVIII^{ème} siècle, le français Joseph Vernet réalise une série de marines intitulée « Ports de France », commandée par Louis XV. Sur les quinze tableaux exécutés figure celui sur le port de La Rochelle. Une copie réalisée par E. Pinel est exposée au musée du Nouveau Monde à La Rochelle.

Activité : décrire et expliquer le sens d'une marine.

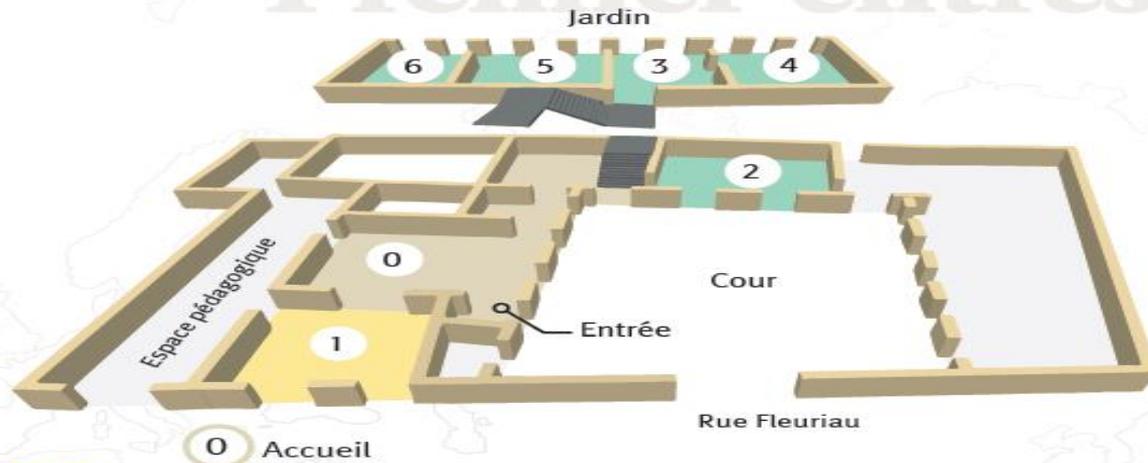
Recherche à partir du site ci-dessous :

http://www.musee-marine.fr/programmes_multimedia/vernet



Musée du Nouveau Monde (plan).

Rez-de-chaussée
Premier entresol



LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES

1



LA ROCHELLE ET LES ANTILLES

- 2 La Rochelle, ville portuaire
- 3 La traite négrière
- 4 Les productions coloniales
- 5 Les abolitions de l'esclavage
- 6 Le cabinet de travail



Musée du Nouveau Monde. (Annexe n°1)

La bourgeoisie marchande.

Portrait présumé
d' Aimé Benjamin Fleuriau.



Hôtel Fleuriau.



Sources :

- *Portrait présumé d' Aimé Benjamin Fleuriau, Pastel, collection privée, Angleterre.* Droits réservés.
 - *Musée du Nouveau Monde, dossier pédagogique : Hôtel Fleuriau XVIIIème siècle.*
- Copyright : J+M/musée du Nouveau Monde. Droits photographiques : J. Chauvet-ville LR

Musée du Nouveau Monde.

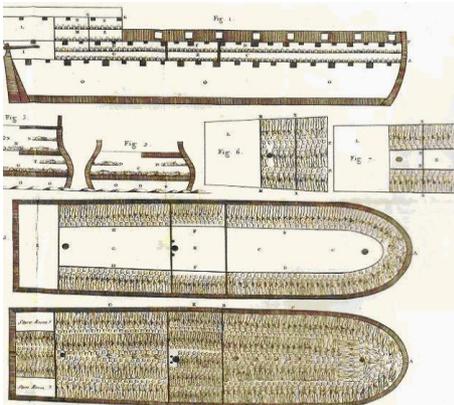
La traite Atlantique.

La capture et le commerce des esclaves en Afrique.



Source :
Musée du Nouveau Monde, dossier
pédagogique :
Hôtel Fleuriau XVIIIème siècle.
Copyright : J+M/musée du Nouveau
Monde.

La traversée de l'Atlantique



La vente des esclaves en Amérique.



Musée du Nouveau Monde.

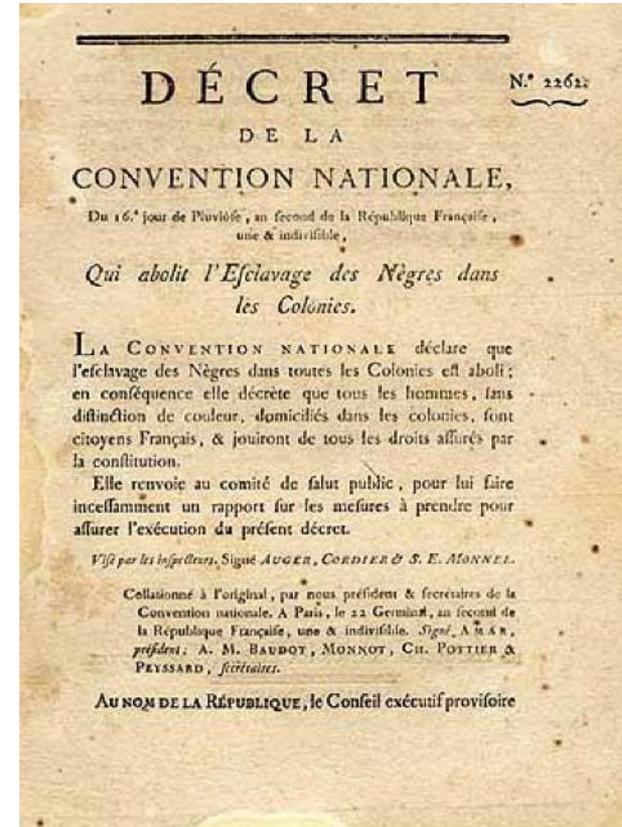
Esclavage et économie de plantation.



Source : Musée du Nouveau Monde, dossier pédagogique : Hôtel Fleuriau XVIIIème siècle.
Copyright : J+M/musée du Nouveau Monde.

Musée du Nouveau Monde.

Le temps des révoltes et des abolitions.



Source : Musée du Nouveau Monde, dossier pédagogique : Hôtel Fleuriau XVIIIème siècle.

Copyright : J+M/musée du Nouveau Monde.

Archives départementales de la Charente-Maritime. (Annexe n°2)

Aimé Benjamin Fleuriau.

D
Copie du Certificat de M^r Gilbert et de M^r
l'Intendant de la Rochelle.

Nous Soussignés Subdélégué Général de l'Intendance de
la Rochelle, certifions que le Sieur Benjamin Fleuriau
est né dans cette ville d'une famille ancienne dans le
négoce: que la manière dont il a fait lui-même le
Commerce à S^t Domingue et la conduite irréprochable
qu'il y a tenue lui ont alluré (au rapport de tous ceux qui
l'y ont connu) la protection des Chefs de la Colonie et
la plus grande considération dans l'esprit des colons: que
depuis plus de Vingt ans qu'il est de retour dans sa
patrie il s'est concilié l'estime et l'amitié de tous ses
Concitoyens par la pratique constante de toutes les vertus
Sociales et notamment par la Bienfaisance: que ses
Enfants qui sont au nombre de quatre deux garçons et
deux filles marchent sur les traces de leur vertueux père
Et que la fortune qui est considérable - puisqu'elle excède
Cent mille livres de rente, n'a point excité l'envie, parvenue
et acquise par les voies les plus légitimes, et qu'il en fait
le meilleur usage. En foi de quoi nous lui avons donné
le présent certificat, à la Rochelle le Vingt quatre Juillet
mil sept cent soixante dix huit. Signé Gilbert
Vu ce Certificat très véritable
ce 29 juillet 1779 Signé Meulan Sableis.

Source :

Certificat d'honorabilité, de M. Gilbert
subdélégué de l'intendance de La Rochelle et
de M. l'Intendant de La Rochelle, délivré le 29
juillet 1779 pour Aimé Benjamin Fleuriau et
ses Enfants.

Archives départementales de La Rochelle.

Fonds Fleuriau 255J. Repère n°103.

Archives départementales de la Charente-Maritime.

L'Habitation d'Aimé Benjamin Fleuriau à Saint-Domingue



Source : Partie de l'habitation de la famille Fleuriau, près de la Grande rivière sur le plan de Cul de Sac à Saint-Domingue. Dessin à plume aquarellé, XVIIIème siècle.

Archives Départementales de la Charente-Maritime. 5Fi. Saint-Domingue 1.

Archives départementales de la Charente-Maritime.

Les productions de l'Habitation.

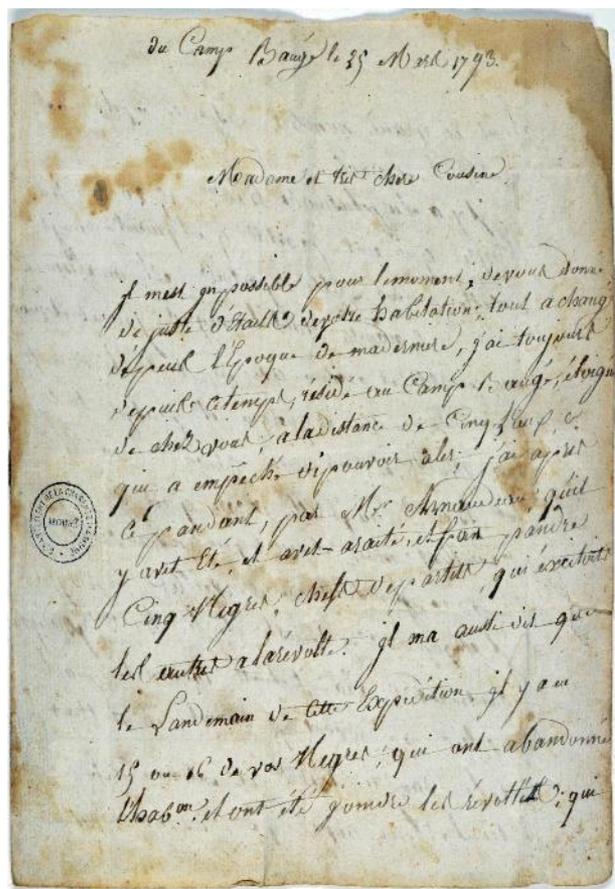
Etat des produits de l'habitation Fleuriau, près le Port au Prince, et montant de son mobilier, pendant 14 ans.

Années	Sucres				Cafés et Sirops.		Esclaves.		Animaux.			Observations.	
	Brûlé.		Tête.		Cafés	Sirops	Mâles	Femelles	Bovins	Chèvres	Mulets.		
	Barriques	Poids net.	Barriques	Poids net.	Barriques	Barriques	Produit net.	Produit net.	Ensemble	Ensemble	Ensemble		
1777	338	560,369 ^x	---	---	2484	---	21,780 ^a	244	3	93	24	32	<p><i>Pour exprimer le produit total en sucre brûlé, on a porté en sa colonne les produits en sucre blanc, augmentés de moitié en sus.</i></p> <p><i>On voit ici qu'il n'y eut qu'un seul nègre à l'habitation en 1779, et qu'en 1790, l'habitation en possédait cinquante-trois de plus qu'en 1786; qu'ainsi les produits de 1790 ont pu nécessairement se trouver beaucoup plus forts que ceux des années antérieures. Conséquemment il parait juste que ces produits de 1790 soient de base pour régler l'indemnité.</i></p> <p><i>On ne voit pas enlever aussi qu'il n'y tenait quatre-vingt-quatorze carreaux de terre arrosables, non cultivés et qui étoient à la suite de l'île pour ce succrot le régime.</i></p>
1778	374	622,318.	---	---	2184	---	11,923	26	249	26	100	25	
1779	---	---	153	248,663	2134	---	10,510	---	237	---	100	23	
1780	---	1,373,027	1993	338,048	2504	---	10,167	163	223	---	104	22	
1781	---	1,807,071	2034	362,219	243	---	9,451	46	232	---	112	24	
1782	117	1,328,478	---	---	299	---	14,606	18	228	---	122	19	
1783	---	1,835,369	134	225,580	---	---	---	---	---	---	---	---	
1783	222	977,169	---	---	234	---	17,243	34	224	---	137	21	
1784	329	561,409	---	---	177	---	13,006	24	237	33	135	17	
1785	341	577,779	---	---	163	---	13,372	10	253	---	112	21	
1786	267	442,961	---	---	149	---	12,335	15	256	7	96	17	
1787	242	404,520	---	---	35	53	10,603	12	273	20	75	17	
1788	343	347,911	---	---	---	---	24,197	15	292	14	45	15	
1789	279	458,604	---	---	94	---	13,833	15	344	9	51	12	
Etendue moyen des Plantations	---	498,928	---	---	Cafés et Sirops	---	14,762	11	253	9	99	20	
1790	352	612,549	---	---	138	---	32,222	19	306	14	49	11	

Source : Etat des produits de l'habitation Fleuriau près le Port au Prince et montant de son mobilier pendant 14 ans. Archives Départ. de la Charente-Maritime. Fonds Fleuriau 255J. Non côté.

Archives départementales de la Charente-Maritime.

Le temps des révoltes et des abolitions.



Source : Lettre de Jacques Hérard, cousin de la veuve Aimé Fleuriau de Bellevue à sa cousine du 25 mars 1793. Archives départementales de La Rochelle –Mar.255J.

Tâche complexe.

Dispositif d'aides (exemples).

- Au musée du Nouveau Monde (un questionnaire peut-être donné en aide):
 - Le travail des esclaves en Amérique.



Source : Pierre Bréban Demontreuil Bellay, 1785, Musée du Nouveau Monde à La Rochelle.

14. Quels sont les travaux effectués par les esclaves ?

.....
.....

15. Que voit-on dans la partie supérieure droite ?

.....
.....

16. Que se passe-t-il en bas à droite ?

.....
.....

17. A quoi servent les bâtiments dans la partie inférieure ?

.....
.....

Tâche complexe.

Dispositif d'aides (exemples).

- De retour dans la classe :
 1. Classez les informations dans le tableau. Attention à la chronologie des faits.
 2. Rédigez pour chaque sous-thème (colonne) un petit texte, puis réalisez la production finale.

Un commerce organisé. La bourgeoisie marchande.	La traite Atlantique.	L'esclavage et l'économie de plantation.	Le temps des révoltes et de la 1ère abolition.

Tâche complexe.

Dispositif d'aides (exemples).

- Rappels :
 - Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Elle comprend un sujet, un verbe et un ou des complément(s).
 - Utilisez un vocabulaire spécifique.
 - N'oubliez pas de relire la production afin de corriger quelques fautes d'orthographe.
 - Soignez la présentation.
 - Citez vos sources.

Moment numérique (3^{ème} séance).

Volet 1 : les spécificités du cycle des approfondissements (cycle 4)

- Les élèves sont amenés à **passer d'un langage à un autre** puis à choisir le mode de langage adapté à la situation, en utilisant les langues naturelles, l'expression corporelle ou artistique, les langages scientifiques, **les différents moyens de la société de la communication et de l'information (images, sons, supports numériques...)**.

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.
Extrait des nouveaux programmes.

Moment numérique (3^{ème} séance).

- **Objectif** : Créer un « nuage de mots » qui servira d'unique support pour l'évaluation formative à l'oral. S'entraîner à l'oral.
- **Compétences travaillées et domaines du socle commun de connaissances, de compétences, et de culture** :

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.	<i>Domaine du socle : 1, 2, 5</i>
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.	<i>Domaine du socle : 1, 2</i>
Pratiquer différents langages en histoire. - <i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i> - <i>S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</i> - <i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</i>	<i>Domaine du socle : 1, 2, 5</i>
Coopérer et mutualiser. - Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. - Négocier une solution commune si une production collective est demandée. - <i>Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</i>	<i>Domaine du socle : 2, 3</i>

Moment numérique (3^{ème} séance).

- Lieu : **la salle informatique.**
- Support :
 - **Leur production réalisée à partir de la tâche complexe ou questionnaire,**
 - **Un document avec un tutoriel pour mettre en œuvre « Wordle » et une grille avec les critères de l'évaluation.**
- Outils numérique utilisé : « **Wordle** ».
Son utilisation est :
 - simple,
 - gratuite,
 - sans obligation de créer un compte.
- Durée : **35 minutes pour la création du nuage de mots et 20 minutes pour préparer les interventions à l'oral.**

Moment numérique.



Tutoriel « *Wordle* ».

- Connectez-vous sur le site du collège puis sur le site **wordle.net**
- Cliquez sur le premier lien : **Wordle-Beautiful Word Clouds.**
- Cliquez sur ***create your own.***
- Dans l'encadré (rectangle du haut), tapez votre texte rédigé en remplaçant tous les articles définis (il, elle...) par un mot précis.
La taille des mots dans le nuage est proportionnelle au nombre de fois où le mot est utilisé dans le texte. Attention, si vous voulez que des groupes de mots apparaissent entiers, ils doivent être reliés par des (.) ou des tirets(-).
- Cliquez sur « ***go*** » puis sur « ***exécuter*** ».

Moment numérique, « Wordle ».

(Suite) Tutoriel « *Wordle* ».

- Le site vous propose un premier nuage de mots. Vous pouvez modifier l'image.
 - En supprimant un mot : clic droit sur le mot sélectionné puis sur « **Remove** ».
 - En modifiant la présentation de votre nuage de mots. Cliquer sur « **Randomize** » (choisir le plus pertinent) ou dans le menu du haut sur « **Font** » pour changer la police, sur « **Layout** » pour modifier les paramètres ou sur « **Color** » pour modifier les couleurs du fond et du texte.
 - Pour revenir en arrière, cliquez sur « **Edit** » puis sur « **Undo Randomize** ».
 - Lorsque votre production est terminée, cliquez sur « **save as PNG** » puis enregistrez-la sur le réseau. Il faut l'enregistrer sous le format d'image PNG et lui donner un nom : prénoms wordle.png

Productions d'élèves...





Présentation orale (4^{ème} et 5^{ème} séances).

- **L'évaluation orale** qui suit est conduite avec **bienveillance** . La séquence proposée intervient **en début d'année**, il s'agit du 1^{er} thème d'histoire.
- L'enseignant est conscient de son **retentissement sur la personne et sur l'estime de soi**.
- L'évaluation repose sur la transparence. **Les objectifs attendus et les critères d'évaluation sont pensés** dès la préparation de la séquence et sont **rendus explicites aux élèves**.
- Elle **s'inscrit dans la durée** (progressivité des apprentissages au cycle 4).

Evaluation formative, (4^{ème} et 5^{ème} séances).

- « Une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexes ou inédites ».

Socle commun de connaissances de compétences, et de culture.
Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015.

Critères de l'évaluation.

« Décrire et expliquer la traite Atlantique et l'essor de l'esclavage dans les colonies au XVIIIème siècle à partir de l'exemple de La Rochelle. »

Présentation orale du thème étudié.

Support : le nuage de mots réalisé par les groupes.

	Auto évaluation		Evaluation de l'enseignant	
	Réussite	A revoir	Réussite	A revoir
Connaissances :				
Les connaissances sont exactes : titre, contexte... .				
Le vocabulaire de la séquence est utilisé et maîtrisé.				
Le compte-rendu est complet.				
Capacités :				
Les consignes (temps...) données sont respectées.				
Pertinence du nuage de mots (support de la présentation).				
L'élève utilise à bon escient le nuage de mots.				
Le travail de groupe est rapporté fidèlement.				
L'élève s'exprime sous forme de phrases correctes et dans un niveau de langue approprié.				
L'expression est fluide (pas de « blancs », de répétitions ou d'hésitations).				
Participer à un échange verbal.				
Attitudes (l'élève) :				
Se tient correctement.				
Est audible du fond de la classe. L'exposé est mené avec conviction (capte l'auditoire).				

Echelle descriptive globale.

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.

« L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs ».

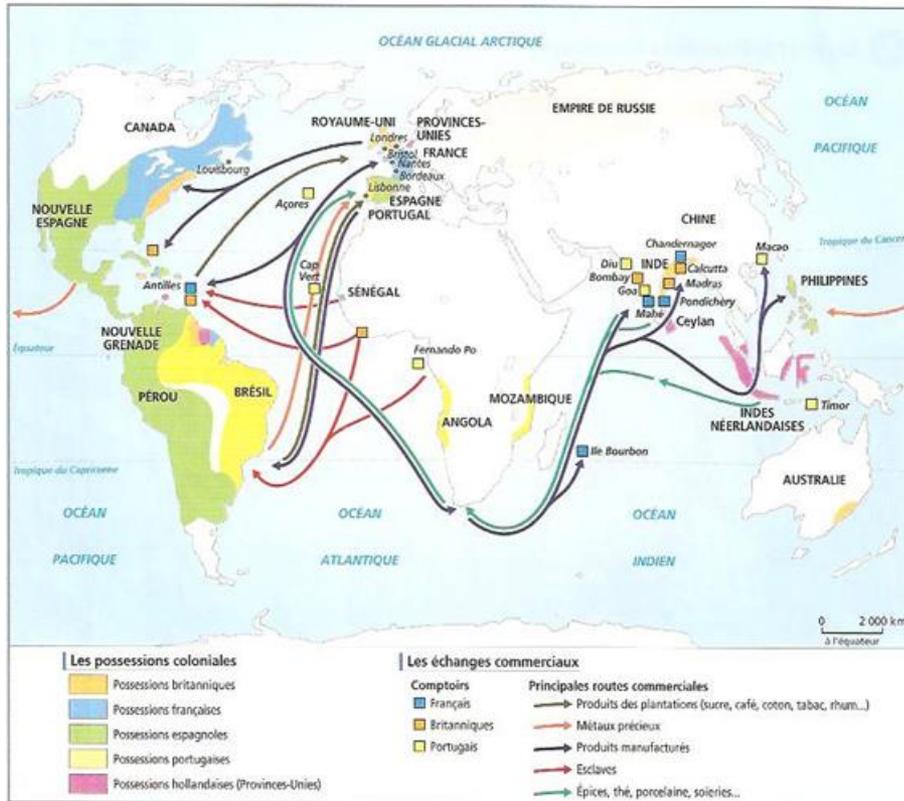
	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Qualité de l'expression orale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le niveau de langue est faible : les phrases ne sont pas correctement construites. ▪ Le vocabulaire utilisé est confus et imprécis. ▪ Le discours est peu compréhensible. ▪ L'élocution est rapide, saccadée. ▪ L'exposé est peu audible. La voix est monocorde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le niveau de langue reste proche de la conversation courante. ▪ Le vocabulaire utilisé manque de précision et n'est pas très étendu. ▪ Le discours est compréhensible. ▪ L'élocution est hésitante. ▪ L'exposé est audible. Quelques modulations de la voix. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le niveau de langue est satisfaisant : phrases sémantiques et construites. ▪ Le vocabulaire est adapté au contenu proposé. ▪ Le discours est cohérent. ▪ L'expression orale est claire, le débit est régulier. ▪ L'exposé est audible. Le ton est vivant. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le niveau de langue est très satisfaisant : registre de langue approprié, l'expression est de qualité. ▪ Le vocabulaire scientifique est utilisé et maîtrisé. ▪ Le discours est maîtrisé. ▪ L'expression est fluide (pas de « blancs », de répétitions ou d'hésitations, l'élève articule correctement). ▪ L'exposé est parfaitement audible (l'élève ajuste le volume de sa voix,) et il est mené avec conviction.
Prise de distance par rapport aux notes écrites.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève lit ses notes, il ne regarde pas son auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève a des difficultés à se détacher de ses notes et à être dans une situation de communication : il s'adresse timidement à son auditoire et fait de nombreux allers-retours avec ses notes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève reste en contact visuel avec son auditoire et il a peu recours à ses notes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève fait preuve de présence, il s'implique activement comme locuteur : prise de distance par rapport à ses notes, capte l'auditoire (sourire, regard), suscite des échanges, accueille les remarques ...

Dans le livret scolaire.

	[Académie]	2	CP	CE1	CE2	[Logo/Visuel de l'établissement]
	[Collège]	3	CM1	CM2	6 ^e	
	[Adresse] [Code postal] [Ville]	4	5 ^e	4 ^e	3 ^e	
	[Téléphone] [Courriel]	Année scolaire [aaaa-aaaa] [Prénom] [Nom] Né(e) le [jj/mm/aaaa] Professeur principal : [Civ.] [Nom] Classe de 3 ^e				
Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4						
		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
Langue française à l'oral et à l'écrit						
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques						
Représentations du monde et activité humaine ¹						
Langues étrangères et régionales						
Systèmes naturels et systèmes techniques ²						
Langages des arts et du corps ³						
Formation de la personne et du citoyen ⁴						
Méthodes et outils pour apprendre ⁵						
<small>1. Connaître l'histoire et la géographie, savoir étudier les organisations et fonctionnements des sociétés • 2. Savoir pratiquer les démarches scientifiques et techniques, découvrir la nature et ses phénomènes, réaliser des observations et des expériences • 3. S'exprimer et communiquer par les pratiques artistiques, physiques et sportives • 4. Savoir formuler ses opinions et respecter celles d'autrui, avoir conscience de la justice et du droit, connaître les valeurs de la République • 5. Savoir organiser son travail, accéder à l'information, à la documentation et aux médias, utiliser les outils numériques, conduire des projets.</small>						
Synthèse des acquis scolaires de l'élève en fin de cycle 4						

Mise en perspective.

- Une étude de carte avec un questionnaire.



Les empires coloniaux européens et le commerce mondial au début du XVIII^e siècle.

→ Au XVIII^{ème}, la France et le Royaume-Uni, principales puissances maritimes s'imposent en Europe et dans le monde. Elles possèdent des colonies aux Antilles et en Amérique, des comptoirs en Inde, qui leur assurent un commerce lucratif et le contrôle des routes maritimes. (voir carte).

→ Un intense trafic maritime se développe à mesure que les colonies d'Amérique sont mises en valeur. Les marchands des grands ports de l'Europe atlantique (Bordeaux, Londres, Liverpool...), échangent des produits manufacturés contre des produits tropicaux (sucre de canne, café, coton...), qui sont ensuite revendus dans toute l'Europe.

Mise en perspective.

Quelle évolution la traite atlantique connaît-elle au XVIII^{èmes} ?

« C'est au VII^{ème} siècle de notre ère, avec la conquête arabe, que la traite des Noirs a véritablement été inventée. En outre, dès le Moyen-âge, un commerce d'esclaves interne à l'Afrique noire a également existé. La traite européenne (ou atlantique) débuta dans les premières décennies du XV^{èmes}. L'essor des grandes plantations demande une main-d'œuvre nombreuse et docile. Le XVIII^{èmes}. marque l'apogée du trafic : il voit à lui seul la déportation de 6 132 000 captifs (africains) conduits vers les Amériques (...). »

D'après Olivier Pétré-Grenouilleau, « La traite des Noirs et l'enrichissement de l'Europe »,
revue l'Histoire n°215, nov. 1997.

- a./. Dans le texte, soulignez le passage qui montre que les Européens ne sont pas les premiers à pratiquer la traite des Noirs.
- b./. A partir de quel siècle les Européens se livrent-ils à ce commerce et pour quelle raison ?
- c./. Que marque le XVIII^{èmes}. dans ce trafic ?
- d./. Dans le texte, entourez le nombre de Noirs qui ont fait l'objet de ce trafic.