THÈME 3 : LES REMISES EN CAUSE ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET SOCIALES DES ANNÉES 1970 À 1991 (10-12 HEURES)
CHAPITRE 2 : UN TOURNANT SOCIAL, POLITIQUE ET CULTUREL, LA FRANCE DE 1974 À 1988 (5 - 6 HEURES)

Problématique de la séquence : quelles mutations sociales et culturelles la France a-t-elle connu des années 70 au début des années 90? Quelles ont été les réponses des politiques pour accompagner ces mutations ?

1 - les évolutions politiques: la France de 1974 à 1988 **1h30**	**2 - L'évolution de la place et des droits des femmes** **1h30**	**3- L'émergence de nouveaux débats de société : minorités, sexualités** **1 h 30**	**4 - Crise, immigration et racisme** **1 h 30**
Problématique de la séance : quelles sont les évolutions de la vie politique française de 1974 à 1988?	Problématique de la séance : comment les luttes des mouvements féministes ont-elles contribué à faire évoluer la législation pour les droits des femmes?	Problématique de la séance : comment l'épidémie de VIH-Sida devient-elle un enjeu de société dans les années 1990 ?	Problématique de la séance : Comment la crise a-t-elle transformé l'immigration en problème national?
Objectif: connaître les étapes de l'évolution de la vie politique française de 1974 à 1988.	Objectif : comprendre l'évolution de la place des femmes dans la société et de leurs droits par l'action des mouvements féministes et la loi.	Objectif : comprendre, au travers de la crise sanitaire et sociale du VIH-Sida, l'émergence conjointe de nouveaux débats de société et de nouvelles formes de mobilisation.	Objectif : montrer que la perception publique de la crise économique mondiale à partir de 73 prend un relief particulier en mettant en avant de nouvelles questions comme celle de l'immigration.
Feuille de route 1. Activité 1 : créer une frise chronologique numérique. ● Identifier les dates et acteurs clefs. Activité 2 : comprendre l'alternance politique avec l'élection de François Mitterrand. ● Analyse des 110 propositions de F.Mitterrand Activité 3 : comprendre les termes d'un débat. PPO : l'abolition de la peine de mort, 1981. ● relever les arguments pour ou contre et participer à un débat	Feuille de route 2. Activité 1 : travail préparatoire à la maison/ différenciation. Les Années, Annie Ernaux. confronter les informations et l'analyse d'une affiche du MLF. Activité 2 : réaliser un portrait de femme. -Delphine Seyrig et le Manifeste des 343 salopes. -Gisèle Halimi et le procès de Bobigny. -Simone Veil discours de novembre 1974, à l'AN => PPO : la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse Activité 3 : rédiger une réponse organisée à la problématique.	Feuille de route 3. PPO: l'épidémie de sida en France, recherche, prévention et luttes politiques. Activité 1 : identifier les positions des acteurs (malades-associations-Etat-labos) de la lutte contre le VIH-sida. Travaux de groupes à partir de textes. Activité 2 : découvrir et présenter des parcours de militants et d'acteurs de la lutte contre l'épidémie. Activité 3 : présenter et analyser les images produites dans le contexte de la lutte contre le VIH-sida.	Feuille de route 4 : Activité 1 : écoute active d'une vidéo, le musée de l'histoire de l'immigration; dernier chapitre, et répondre à des questions. Activité 2 : analyser une affiche, La Marche pour l'égalité et créer une image interactive. Activité 3 : montrer que l'intégration peut se faire par la scolarisation. Activité 4 : synthèse ; ce que je retiens ; traduire les connaissances acquises par un schéma.
Capacités/ compétences : -connaître et se repérer/ identifier et expliciter les dates et acteurs clefs des grands événements. -analyser un document. -Construire une argumentation/ Confronter des arguments participer à un débat	Capacités/compétences : -contextualiser/ mettre un événement ou une figure en perspective. -s'exprimer à l'oral. Préparation du Grand Oral. -rédiger une réponse à une question problématisée.	Capacités/compétences : -contextualiser/ mettre un événement ou une figure en perspective	Capacités/compétences : -contextualiser l'immigration en France dans les années 70-80 par l'écoute active d'une vidéo. -analyser un document : l'affiche de la Marche pour l'égalité/ utiliser le numérique : créer une image interactive. -réaliser des productions graphiques dans le cadre d'une analyse.