

## Parcours collégien

→ A l'aide des documents ci-dessous, expliquez pourquoi **Joséphine Baker entrera au Panthéon le 30 novembre 2021.**

**Doc. 1 : Sur le site de l'Élysée :** <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2021/08/23/pantheonisation-de-josephine-baker>

**Doc. 2 : « Joséphine Baker, une artiste au service de la France », INA, La Grande explication :**  
<https://www.lumni.fr/video/josephine-baker-une-artiste-au-service-de-la-france-libre>

**Doc. 3 : « Qui était l'artiste franco-américaine ? », Sud-Ouest, Lundi 23 août 2021, p. 7**

## Qui était l'artiste franco-américaine ?

Figure de la Résistance et star du music-hall, Joséphine Baker fera son entrée au Panthéon le 30 novembre

L'artiste franco-américaine Joséphine Baker (1906-1975), figure éminente de la Résistance et de la lutte antiraciste, sera **panthéonisée** le 30 novembre, selon une information du « Parisien » citant le président Emmanuel Macron.

La cérémonie fera de la célèbre **meneuse de revue**, née dans le Missouri en 1906, décédée en 1975 et enterrée à Monaco, la première femme noire à reposer dans la **nécropole laïque**.

### « Aider la France »

Mariée deux fois à l'âge de 15 ans, issue d'un milieu très pauvre, Joséphine Baker fuit le domicile familial en suivant une troupe de **vaudeville** noire. Remarquée par un pro-

ducteur, elle part pour Paris où, à 19 ans, elle devient l'icône des cabarets.

Chanteuse, elle sera l'artiste la mieux payée du **music-hall**. Le 30 novembre 1937, Joséphine Baker devient française en épousant Jean Lion, un industriel d'origine juive.

### Sixième femme honorée

En 1939, elle rentre dans la Résistance, faisant passer des informations sur ses partitions de musique, et devient sous-lieutenante des troupes féminines auxiliaires de l'armée de l'air française. « Je n'avais qu'une seule chose en tête [...] aider la France », déclarait auprès de l'INA celle qui sera décorée par la suite de la Légion d'honneur, de la Croix de guerre et de la Mé-

daille de la Résistance.

Côté vie personnelle, elle se remarie et divorce deux fois par la suite. Avec son dernier mari, Jo Bouillon, elle adoptera, à partir de 1953, 12 enfants d'origines différentes qu'elle élèvera à Castelnau-la-Chapelle, en Dordogne. Joséphine Baker finira sa vie à Monaco, accompagnée de son amie **Grace Kelly**. Elle s'éteint le 12 avril 1975, à 68 ans.

Cette femme d'exception sera la sixième à entrer au Panthéon après **Sophie Berthelot**, inhumée auprès de son éminent mari scientifique Marcellin Berthelot, la physicienne **Marie Curie**, les résistantes **Germaine Tillion** et **Geneviève de Gaulle-Anthonioz**, ainsi que **Simone Veil**, figure de la vie politique.



Avant de s'engager dans la Résistance, Joséphine Baker était une star des Années folles. AFP

**Doc. 4 : L'épisode « Culottées » consacré à Joséphine Baker (saison 1, épisode 3 :** <https://www.france.tv/france-5/culottes/culottes-saison-1/1307277-josephine-baker.html>

**Doc. 5 : Jonathan Guérin, « Le fils de Joséphine Baker est « fier » de sa mère », *Sud Ouest* - Lot-et-Garonne, lundi 23 août 2021, p. 7**

**« Akio Bouillon, l'aîné des 12 enfants de Joséphine Baker, réagit à l'entrée au Panthéon de sa mère, qui a vécu avec sa famille en Dordogne, au château des Milandes**

*Quel est votre sentiment aujourd'hui ?*

Vous ne pouvez pas imaginer combien je suis fier de cette reconnaissance de ma mère par la France. Mais pour entreprendre de grandes choses, il n'est pas nécessaire d'être connu. Elle voulait montrer que chacun, à son propre niveau, se doit de faire que le monde où nous vivons tende vers une meilleure compréhension, et une acceptation totale de la différence.

*Comment aurait-elle réagi à cette consécration ?*

Son entrée au Panthéon ne lui trottait pas dans la tête. Cependant, je pense qu'elle aurait été très fière. Elle aurait remercié pour cette reconnaissance. D'autant plus qu'il s'agit d'un fait qu'elle doit au peuple, puisqu'il y a eu une reconnaissance populaire (une pétition ayant recueilli 37000 signatures est à l'origine de la panthéonisation, NDLR). Ce qu'elle voulait surtout, c'est que son action lui permette d'être une sorte d'exemple. [...]

*Le profil de Joséphine Baker est multiple. Selon vous, qu'est-ce qui a été reconnu chez elle ?*

C'était un être humain exceptionnel, qui a fait que beaucoup de gens se reconnaissent en elle. Maman, c'est un tout: une femme de spectacle, une femme de cœur, une mère, la résistante...

*C'est aussi la première femme noire à être célébrée...*

Elle aurait dit : «Ok, vous me panthéonisez, mais je ne suis pas la seule. Je suis la représentante de tous les immigrés, au même titre que Marie Curie.» Elle représente les hommes et les femmes, le commun, le populaire. Elle s'est toujours considérée comme ça. Et comme la représentante du sexe féminin et de couleur. [...] »

-----