

HISTOIRE – Thème 3 – Chap.1 : Les Etats-Unis et le monde depuis les "14 points" du Président Wilson (1918)**Problématiques :**

- Comment les Etats-Unis, malgré leurs réticences, se sont-ils affirmés comme une grande puissance après la 1^{ère} Guerre mondiale ?
- Comment a évolué la politique extérieure et le rôle des Etats-Unis depuis la fin de la Première Guerre mondiale ?
- Comment s'est manifestée la puissance mondiale des Etats-Unis ?
- Quelles sont les limites et les fragilités de la puissance américaine de nos jours ?

Plan du cours :**Introduction.****I . 1917-1941 : les hésitations d'une puissance naissante.**

- A . *La question des liens avec l'Europe en temps de guerre (1917-1920).*
- B . *La tentation de l'isolationnisme (1921-1932).*
- C . *La difficile acceptation d'un rôle mondial (1932-1941)*

II . 1941-1945 : les Etats-Unis dans la seconde guerre mondiale.

- A . *Un effort de guerre extraordinaire pour la victoire finale.*
- B . *La forte implication dans la préparation de l'après-guerre.*

III . 1947-1989 : les Etats-Unis, une des deux superpuissances de la guerre froide.

- A . *La doctrine Truman : le "containment".*
- B . *L'Amérique, leader du "monde libre".*
- C . *Apogée et crise du modèle.*
- D . *La victoire du "containment".*

IV . de 1990 à aujourd'hui : l'hyperpuissance fragilisée.

- A . *Une hyperpuissance dans un monde unipolaire.*
- B . *L'échec du nouvel ordre mondial et le choix de l'unilatéralisme.*
- C . *Le retour au multilatéralisme.*

Au baccalauréat :

À l'examen, ce chapitre peut donner lieu à une composition ou à une étude critique de document(s).

Sujets de composition envisageables :

- **« Les Etats-Unis et le monde depuis les «14 points» du Président Wilson. »**

Idée de plan :

- I . 1917-1945 : affirmation et hésitations d'une puissance.
- II . 1945-1990 : une des deux superpuissances de la Guerre froide.
- III . 1990 à aujourd'hui : l'hyperpuissance fragilisée.

- **« Les Etats-Unis et le monde depuis 1945. »**

Idée de plan :

- I . Les Etats-Unis en position de reconstruction du monde - 1945.
- II . La lutte pour l'hégémonie mondiale pendant la Guerre froide.
- III . Après la Guerre froide, des « gendarmes du monde » fragilisés.

- **« La puissance américaine dans le monde depuis 1945. »**

Idée de plan :

- I . Une grande puissance née de la guerre (1945-1947).
- II . La superpuissance dans la Guerre froide (1947-1990).
- III . L'hyperpuissance entre unilatéralisme et multilatéralisme (1990 à aujourd'hui).

A connaître :

Personnages :

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| - Woodrow WILSON | - Nikita KHROUCHTCHEV | - BILL CLINTON |
| - Franklin D. ROOSEVELT | - Mikhaïl GORBATCHEV | - Georges W. BUSH |
| - Harry TRUMAN | - John F. KENNEDY | - Barack OBAMA |
| - Ronald REAGAN | | |

Dates :

- | | |
|--|---|
| - 1776-1787 : Déclaration d'indépendance et Constitution. | - 1962 : Crise des missiles à Cuba. |
| - avril 1917 : entrée en guerre lors de la 1GM. | - 1965-1973 : Guerre du Viêt-Nam. |
| - 1919 : Traités de Versailles. | - 1980 : Election de Ronald Reagan " <i>America is back</i> ". |
| - 1929 : Krach boursier de Wall Street. | - 1989 : Fin de la Guerre froide. Victoire de "l'Ouest". |
| - 1941 : entrée en guerre lors de la 2GM.
et signature de la Charte de l'Atlantique. | - 1990-1991 : Première Guerre du Golfe (Irak). |
| - 1945 : Fin de la guerre et victoire américaine. | - 1992 : Opération Restore Hope en Somalie. |
| - 1947 : Début de la Guerre froide, doctrine Truman et plan Marshall. | - septembre 2001 : Attentats de New York. |
| | - 2003 : Deuxième Guerre du Golfe (Irak). |

Vocabulaire :

- "**American Way of Life**" : *Manière de vivre américaine. Cette expression est employée pour désigner le mode de vie des Etats-Unis, qui est devenu dans les années 1950 un véritable modèle pour une très grande partie du monde. C'est encore le cas aujourd'hui même s'il est aussi fortement rejeté dans plusieurs grandes régions du monde.*

- **Containment** : *Endiguement. C'est le mot-clé qui désigne le fondement de la Doctrine Truman définie en 1947. C'est la base de la politique étrangère des Etats-Unis pendant la Guerre froide. L'idée est d'empêcher toute progression, expansion du modèle communiste en mettant tout en œuvre pour que les pays proches du Bloc de l'Est ne deviennent pas communistes à leur tour (empêcher "l'effet domino").*

- "**Destinée manifeste**" : *A l'origine, c'est une idéologie selon laquelle la nation américaine avait pour mission divine de répandre la démocratie et la civilisation vers l'Ouest, à travers tout le continent nord-américain. Par la suite, la politique étrangère des Etats-Unis a repris cette idéologie et plusieurs présidents se sont réclamés d'elle comme d'une mission presque divine (voir messianisme). W.Wilson disait : "Je crois que Dieu a présidé à la naissance de cette nation et que nous sommes choisis pour montrer la voie aux nations du monde dans leur marche sur les sentiers de la liberté".*

- **Doctrine Monroe** : *Doctrine ayant guidé la politique étrangère des Etats-Unis durant près de 150 ans. Définie par le président James Monroe en 1823, elle condamne toute intervention européenne dans les affaires américaines, et celle des Etats-Unis dans les affaires européennes (elle est alors très isolationniste). "L'Amérique aux Américains".*

- "**Grande Dépression**" : *Crise économique majeure qui suivit le krach boursier de Wall Street d'octobre 1929 Cette crise fut mondiale mais toucha extrêmement durement les Etats-Unis à cause de l'explosion du chômage et de la pauvreté, conséquence de la situation de surproduction qui toucha alors l'économie américaine.*

- **Hard power** : *Puissance dure en français. C'est la capacité d'un Etat d'influencer le comportement d'autres acteurs, notamment d'autres Etats, par la contrainte, la coercition, voire par la force et la violence. Les éléments du hard power regroupent essentiellement les moyens économiques et financiers, la puissance militaire et diplomatique.*

- **Isolationnisme / Interventionnisme** : *L'isolationnisme est une tendance de la politique étrangère visant à une intervention minimale dans les affaires du monde. A l'inverse, l'interventionnisme prône des actions extérieures pour agir dans les affaires intérieures d'un autre Etat ou dans un conflit entre Etats.*

- "**Majors**" : *Majeures. C'est un terme employé en économie pour qualifier les 3 ou 4 grandes FTN qui dominent un secteur d'activité. Dans le cadre du cinéma et de la musique, c'est Universal, Sony et Warner ; dans le cadre du pétrole, c'est Shell, ExxonMobil, BP, Total et Chevron.*

- **Messianisme** : *Sur le plan religieux, c'est la croyance en un messie, un sauveur. Dans la politique étrangère des Etats-Unis, le messianisme s'illustre par la croyance religieuse dans la "Destinée manifeste" de cette nation pour sauver le monde.*

- **Moudjahidines** : Littéralement "guerriers saints". Nom donné (et que se donnent eux-mêmes) aux combattants afghans contre l'occupation soviétique entre 1979 et 1989. Le groupe de moudjahidines le plus connu est celui dirigé par le commandant Massoud.

- **Néo-conservateurs** : Mouvement politique aux Etats-Unis globalement opposé à la social-démocratie et aux progrès de la pensée démocrate "de gauche" issue des années 1960. En politique étrangère, les principales caractéristiques de ce courant de pensée sont : le mépris et le dédain pour les organisations multilatérales (comme l'ONU), une faible tolérance pour la diplomatie, une focalisation sur la protection d'Israël et donc le Moyen-Orient, une insistance sur la nécessité pour les États-Unis d'agir de manière unilatérale, une tendance à percevoir le monde en termes binaires, manichéens (bon/mauvais), la volonté d'employer rapidement la force militaire. Le néo-conservatisme a été particulièrement influent sous R. Reagan et G. Bush Jr.

- **Néo-libéralisme** : Ecole de pensée économique apparue au milieu du XXe siècle. Le néolibéralisme est parfois appelé "ultralibéralisme" parce qu'il marque un renouveau et une certaine radicalisation du libéralisme classique. Il se caractérise par une limitation du rôle de l'Etat en matière économique, sociale et juridique, l'ouverture de nouveaux domaines d'activité à la loi du marché, une vision de l'individu en tant qu' "entrepreneur de lui-même" avec un "capital humain" que celui-ci parviendra à développer et à faire fructifier s'il sait s'adapter, innover... Les partisans du néolibéralisme le présentent comme faisant l'objet d'un consensus, comme étant sans alternative, ce que contestent beaucoup, évidemment.

- **New Deal** : Nom donné à la politique économique volontariste menée par le président F.D.Roosevelt en 1932 pour mettre fin à la Grande Dépression qui avait suivi la crise boursière de 1929. Cette politique, d'inspiration keynésienne, est surtout restée célèbre parce qu'elle multipliait les grands travaux commandés par l'Etat (routes, ponts...). En devenant un grand "client", l'Etat fédéral augmentait artificiellement la demande, offrant ainsi des marchés aux entreprises engluées dans la surproduction. Celles-ci pouvaient alors réembaucher, ce qui résorbait le chômage et permettait à la demande de repartir sans que l'Etat continue à intervenir.

- **OCDE** : Organisation de coopération et de développement économique. Cette organisation a pris la suite de l'OECE mise en place en Europe par les Etats-Unis pour répartir entre Etats européens l'aide apportée dans le cadre du plan Marshall. Aujourd'hui, l'OCDE est une organisation internationale d'études économiques, dont les 35 pays membres ont en commun un système de gouvernement démocratique et une économie de marché. Elle joue essentiellement un rôle d'assemblée consultative. Son siège est à Paris.

- **OTAN** : Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (NATO en anglais). C'est l'organisation politico-militaire mise en place en 1949 par les pays signataires du traité de l'Atlantique nord à des fins de sécurité et de défense collectives. Elle est fréquemment nommée l'Alliance atlantique, ou l'Alliance.

- **"Pactomania"** : Nom de maladie donné à la signature frénétique de pactes et d'alliances militaires par les Etats-Unis dans les années 1950 lors de la mise en place de la Guerre froide. L'OTAN est la plus connue de ces alliances, mais les Etats-Unis ont alors signé plus d'une centaine de pactes militaires avec près de quarante pays différents.

- **"Projet Syriana"** : Projet de politique étrangère des Etats-Unis visant à démocratiser par la force et par la puissance militaire le Grand Moyen-Orient à partir de l'Irak.

- **"Roll back"** : Refoulement. C'est la doctrine de politique étrangère mise en place par le président Eisenhower qui tente d'aller plus loin que le simple "containment". Il s'agit alors de refouler, repousser les communistes (surtout militairement) et non plus de seulement contenir leur expansion. Cette doctrine est à l'œuvre dans la guerre de Corée et dans la guerre du Vietnam.

- **Soft power** : Puissance douce en français. On parle aussi de politique d'influence. C'est la capacité d'influence et de persuasion d'un Etat auprès d'autres acteurs pour les conduire à penser de la même façon que lui ou à changer de comportement, de manière indirecte, en douceur, sans que ces autres acteurs aient l'impression d'y avoir été contraints. Le soft power d'un Etat peut être basé sur son image, sa réputation, son prestige, son attractivité (migrants diplômés, étudiants), ses performances économiques, sa langue, l'attractivité de sa culture (littérature, cinéma, télévision, Internet...) son mode de vie, le rayonnement de ses idées, de son idéologie, la diffusion de sa technologie, sa place dans les organisations internationales. Le soft power s'oppose au hard power.

- **Unilatéralisme/multilatéralisme** : Dans le domaine des relations internationales, le multilatéralisme est un mode d'organisation des relations entre les Etats qui se traduit par la coopération de plusieurs États dans le but de prendre des décisions communes ou d'instaurer des règles communes. A l'inverse, l'unilatéralisme est la voie choisie par un Etat qui prend des décisions seul, dans son unique intérêt et en toute indépendance des règles internationales.

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

● Art du Visuel :

- Singin' in the rain de S. Donen et G. Kelly, 1952.
- Les sentiers de la gloire de S. Kubrick, 1957.
- Docteur Folamour de S. Kubrick, 1964.
- Easy rider de D. Hopper, 1969.
- Voyage au bout de l'enfer de M. Cimino, 1978.
- Apocalypse now de F.F Coppola, 1979.
- Il était une fois en Amérique de S. Leone, 1984.
- Platoon de O. Stone, 1986.
- Wall street de O. Stone, 1987.
- Les incorruptibles de B. DePalma, 1987.
- Full Metal Jacket de S. Kubrick, 1987.
- Forest Gump de R. Zemeckis, 1994.
- L.A Confidential de C. Hanson, 1997.
- Il faut sauver le soldat Ryan de S. Spielberg, 1998.
- La chute du Faucon noir de R. Scott, 2001.
- Aviator de M. Scorsese, 2004.
- Mémoires de nos pères de C. Eastwood, 2006.
- Lettre de Iwo Jima de C. Eastwood, 2006.
- Zero dark thirty de K. Bigelow, 2012.
- Des hommes sans loi de J. Hillcoat, 2013.
- Le Majordome de L. Daniels, 2013.
- Gatsby, le magnifique de J. Cayton, 1974.
- American sniper de C. Eastwood, 2014.

● Art du langage :

- Action Comics, 1^{er} magazine dédié aux super-héros avec l'arrivée notamment de Superman crée par J. Siegel et J. Shuster, mars 1938.
- Detective Comics, n°27 avec l'apparition de Batman crée par B. Kane, mai 1939.
- Timely Comics créé par M. Goldman devenu en 1961 Marvel Comics avec notamment la création de Captain America par J. Simon et J. Kirby, en mars 1941.
- Les Américains : Naissance et essor des États-Unis (1607-1945), Tome 1 de A. Kaspi, 2002.
- Les Américains : Les États-Unis de 1945 à nos jours, Tome 2 de A. Kaspi, 2002.
- Les Etats-Unis, la documentation photographique, n°8056, de M. Goussot, mars-avril 2007.

● Art du son :

- Amazing grace interprété par J. Newton, 1835.
- God bless America interprété par E. Berlin, 1918.
- This land is your land interprété par W. Guthrie, 1944.
- Can't help falling in love with you interprété par E. Presley, 1961.
- Blowin' in the wind interprété par B. Dylan, 1963.
- Born in the USA interprété par B. Springsteen, 1984.
- Empire state of mind interprété par J-Zay et A. Keys, 2009.

● Art du spectacle vivant :

- West Side Story de A. Laurents, S. Sondheim et L. Bernstein, mise en scène par J. Robbins, 1957.
- Grease de J. Jacobs et W. Casey, 1972.